

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Сказка»
г. Катав – Ивановск» Катав-Ивановского муниципального района

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
протокол № 3 от «31» 08 2022г.

Утверждено
и.о. заведующего МДОУ № 10
_____ О.Н. Решетникова
Приказ № 41-ОД от «1» 09.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ
подготовительной к школе группы**

срок реализации программы
2022 - 2023 учебный год

Разработчик: Шенерт В.М.
воспитатель I категории

Катав-Ивановск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Наименование раздела	стр.
1. Целевой раздел образовательной программы.	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи реализации программы (используемые парциальные программы)	5
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	7
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.5. Общие сведения	9
1.6. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет	9
1.7. Планируемые результаты освоения программы	11
2. Содержательный раздел программы	12
2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей	12
2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	38
2.4. Образовательная область «Речевое развитие»	55
2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	67
2.6. Образовательная область «Физическое развитие»	96
2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	103
2.2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми	105
2.2.2. Технологии проектной деятельности	107
2.2.3. Технологии исследовательской деятельности	108
2.2.4. Информационно-коммуникативные технологии	111
2.2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	112
2.2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	113
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	116
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	119
3. Организационный раздел.	121
3.1. Материально – техническое обеспечение программы, средства воспитания и обучения	121
3.2. Методическое обеспечение программы	121
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	126
3.3.1. Режим дня	127
3.3.2. Организация двигательного режима дошкольников	130
3.3.3. Годовой календарный учебный график	131
3.3.4. Максимально допустимый объем учебной нагрузки	133
3.3.5. Учебный план	133
3.3.6. Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности	134
3.3.7. Модель организации образовательного процесса на день (неделю)	134
3.3.8. Комплексно-тематическое планирование	135
3.3.9. Организация образовательной деятельности при проведении режимных моментов	229
3.4.0. Самостоятельная деятельность детей	230
3.4.1. Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат	230

3.4.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	233
<i>4. Дополнительный раздел Программы</i>	253
4.1. Краткая презентация рабочей программы подготовительной к школе группы	253
4.2. Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры	254

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовительной группы построена с учётом основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы", авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А., Уставом муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Сказка» г. Катав-Ивановск» Катав-Ивановского муниципального района.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Цели реализации программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям

Задачи реализации программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

*обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Образовательная Область	Парциальная программа
Социально-коммуникативное развитие	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина.
Познавательное развитие	«Математические ступеньки» Е.В.Колесникова М.ТЦ Сфера 2017г. «Наш дом – Южный Урал» под редакцией Е.Бабуновой, С.Багаутдиновой
Речевое развитие	программа «От звука к букве» Е.В.Колесникова
Художественно-эстетическое развитие	«Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Цветные ладошки» И. А. Лыкова

1.2 Цели и задачи реализации программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Региональная программа «Наш дом- Южный Урал» под редакцией Е.Бабуновой, С.Багаутдиновой и др.

Цель: обучение и воспитание детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

Задачи:

1. Способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала;
2. Формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;
3. Развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

Парциальная программа познавательного развития Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки»

Цель: приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3—7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.

Задачи:

1. Раскрывать основные направления математического развития детей 3—7 лет;
2. Создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
3. Вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
4. Формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
5. Формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
6. Способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
7. Развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);

8. Учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
9. Формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
10. Воспитывать инициативность, самостоятельность;
11. Обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм ее усвоения;
12. Повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.

Парциальная программа речевого развития Е.В. Колесниковой «От звука к букве»

Цель: Осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты, слоговому чтению. Правильная подготовка руки к письму, развитие интереса к написанию каких-либо единиц письма (слогов, слов, букв), точность, видение границ и аккуратность при письме.

Задачи:

1. Формирование и развитие фонематического слуха
 2. Развитие произносительных умений
 3. Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией
 4. Знакомство со слоговой структурой слова
 5. Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
 6. Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
 7. Расширение словарного запаса детей
 8. Знакомить с графическим изображением буквы;
 9. Учить соотносить звук и букву;
 10. Формирование и развитие звукобуквенного анализа
 11. Подготовка руки ребенка к письму
 12. Упражнять в аналитико-синтетической деятельности;
 13. Формировать элементарные графические умения;
 14. Познакомить с изображением буквы;
 15. Упражнять печатать буквы, слоги (по образцу);
- Слухового восприятия
16. Развитие графических навыков
 17. Развитие мелкой моторики
 18. Воспитание самостоятельности при выполнении заданий
 19. Воспитывать способность к самостоятельному выполнению заданий.

Парциальная программа социально-коммуникативного развития Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Безопасность»

Цель: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Задачи:

1. Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
2. Развитие основ экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма;
3. Знакомство с физическим и психическим здоровьем человека, формирование ценностей здорового образа жизни;
4. Формирование знаний о правилах дорожной безопасности, безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников Лыковой И.А. «Цветные ладошки»

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению

жизни во всеобщем образе, в окружающей действительности в целом к самому себе как части мироздания;

3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс

«эстетического переживания пережитого»;

4. Знакомить с деятельностью художника на всех его уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.

5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения

«языка искусства» и общей ручной умелости.

Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников

И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки»

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов представлений;
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
5. Развивать коммуникативные способности;
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Коррекционно-развивающие программы по речевому развитию «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной

Цель: создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и общим недоразвитием речи.

Задачи:

1. Обеспечить овладение детьми самостоятельной, связной речи, грамматически правильной речью и навыками речевого общения, фонетической системой русского языка, элементами грамоты.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы:

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных

моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- направленность на развитие личности ребенка;
- патриотическая направленность Программы;
- направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей;
- нацеленность на дальнейшее образование;
- направленность на сохранение и укрепление здоровья детей;
- направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка;
- гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка;
- охват всех возрастных периодов (от рождения до школы);
- введение вариативной части;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

(климатические, демографические, национально - культурные и другие)

В подготовительной группе на начало учебного года 25 человек, из них: 13 мальчиков и 12 девочек. Не все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы.

Демографические особенности: анализ социального статуса семей выявил, что в подготовительной к школе группе воспитываются дети из полных семей, неполных семей и многодетных семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с средне - специальным профессиональным образованием, также есть родители с высшим образованием и без образования.

Климатические особенности: при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.; Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь- май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня. Основными чертами климата являются: жаркое лето и относительно суровые зимы.

Национально – культурные особенности: этнический состав воспитанников группы: русские, казахи. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Контингент воспитанников проживает в условиях нашего поселка.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Южного Урала. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Одним из основных положений, рассматриваемых в ФГОС ДО, является - «...приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства ...». В проекте «Национальной доктрины образования Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России». Однако прежде чем стать патриотом России, надо, уважать и любить свою семью, знать свой город, свой поселок, традиции своего края.

В нашей группе мы, формирует у дошкольников духовные ценности: интерес к изучению культуры своих предков; любовь к родному краю; воспитываем гордость за культуру алтайского народа, желание ее сохранять; воспитывает патриотические чувства, уважение к прошлому, интерес к истории своей Родины. Это является одним из значимых направлений развития образования дошкольников.

Природное, культурно-историческое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно - нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;

- создание культурно-развивающей среды ДОУ;

- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Содержание для включения в рабочую программу направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- ✓ формирование любви к родному поселку, краю, чувства гордости за него;

- ✓ формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, о растительном и животном мире Южного Урала);
- ✓ формирование общих представлений о своеобразии природы Южного Урала;
- ✓ воспитание позитивного эмоционально – ценностного и бережного отношения к природе родного края.

В группе мы развиваем знания детей о: природе (географические, климатические особенности); животном мире (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения. О растительном мире (деревья, кустарники, травы, грибы и др.). О культуре и быте народов (быт, национальные праздники, игры). Также развитию способствует произведения устного народного творчества коренных народов: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей: «Познавательное развитие»;

«Художественно-эстетическое развитие; «Физическое развитие» (игры народов).

В современной социокультурной ситуации большое значение отводится формированию национальных ценностей на основе приобщения дошкольников к народной культуре своего родного края. Вся жизнь и содержание образования отражен региональный компонент, включающий историю, культуру, традиции, искусство и выступающий средством формирования в детях чувства любви к малой родине.

Учитывая особенности условий проживания людей в России, на первый план выдвигается вопрос о регионально-ориентированном образовании. Выявление специфики развития региона способствует решению не только важных обще-дидактических, но и частнодидактических принципов, в частности национально - регионального компонента.

Целью внедрения в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента является определение педагогических условий, способствующих формированию нравственно - эстетических сторон личности ребенка – дошкольника, ознакомление их с родным краем, его природными, культурными, социальными и экономическими особенностями.

Достижение цели возможно через реализацию следующих задач: Знания о селе, памятниках, достопримечательностях.

Формирование определенного отношения ребенка к родному краю. Формирование представлений о флоре и фауне родного края.

1. 5 Общие сведения

1.6.ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем, так ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

1.7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ – ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В конце учебного года целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разному вопросу.

✓ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции, проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

✓ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

✓ Проявляет ответственность за начатое дело.

✓ Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной

мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- ✓ Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- ✓ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни, как ценность совместной деятельности.

Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы.

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Дошкольное образование в МДОУ д/с №10 «Сказка» Катав-Ивановского муниципального района направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

2.2. «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Социально-коммуникативное развитие через развитие трудовой деятельности.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Содержание направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству; представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие в игровой деятельности

Классификация игр

Классы	Виды	Подвиды
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными
		С природными объектами
		Общениа с людьми
		С игрушками
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно - ролевые
		Режиссерские Театрализованные
Игры, возникающие по инициативе взрослого	Обучающие игры	Сюжетно дидактические -
		Подвижные
		Музыкально дидактические -
		Учебные
	Досуговые игры	Интеллектуальные
		Забавы
		Развлечения
		Театрализованные
		Празднично-карнавальные
		Компьютерные
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Семейные
		Культовые
		Сезонные
	Тренинговые игры	Интеллектуальные
		Сенсомоторные
		Адаптивные
Досуговые игры	Тихие	
	Игрища	
	Игры - забавы	

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель **должен играть вместе с ними.**

2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры.**

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и **на пояснение его смысла партнерам.**

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

➤ об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

➤ о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности в подготовительной группе

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. *Сюжетно-ролевые игры.* Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо, оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и

нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Психолого-педагогическая работа по социализации, развитию общения, нравственному воспитанию в подготовительной группе

+Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

+Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

+Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. +Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. +Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника. +Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

+Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

+Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

+Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Патриотическое воспитание.

Цель. Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи.

- Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного края;
- Получение и расширение доступных знаний о стране и родном крае, селе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе ит.д.

- Воспитание чувства гордости за жителей родного города;

- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Компоненты патриотического воспитания		
Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none">- О культуре народа, его традициях и творчество- О природе родного края и страны и деятельности человекаВ природе- Об истории страны отражённой в памятниках- О символике родной страны (герб, гимн, флаг)	<ul style="list-style-type: none">- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому- Интерес к жизни родного города и страны- Гордость за достижения своей страны- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому- Восхищение народным творчеством- Любовь к родной природе, к родному языку- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.	<ul style="list-style-type: none">- Труд- Игра- Продуктивная деятельность- Музыкальная деятельность- Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям:
воспитание любви к близким → к детскому саду → к родному краю → к своей стране.

Психолого-педагогическая работа по патриотическому воспитанию

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини- музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети на основе расширения знаний об

окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- 1) Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- 2) Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- ✓ Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- ✓ Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- ✓ Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- ✓ Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения.

Задачи работы по ОБЖ

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся»,

«Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

▪ Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

▪ Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

▪ Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

▪ Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

▪ Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности.	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника
	деятельности	

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- Решение маленьких логических задач, загадок.
- Приучение к размышлению, логические беседы.
- Беседы на этические темы.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций.
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- Приучение к положительным формам общественного поведения.
- Показ действий.
- Пример взрослого и детей.
- Целенаправленное наблюдение.
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- Создание контрольных педагогических ситуаций.

Содержание психолого - педагогической работы по трудовому воспитанию

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	-------------------------	------------------	------------------------------

<p>1. Развитие игровой деятельности *Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры *Театрализованные игры * Дидактические игры</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>Игры экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
<p>2.Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>
	<p>Беседы-занятия, чтение худ.литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность</p>
<p>3.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * Образ Я * семья</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия</p>	<p>Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры</p>

<p>* детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)</p>	<p>Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия</p>	<p>Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство</p>
<p>4.Формирование патриотических чувств</p>	<p>познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы</p>	<p>Игра Наблюдение Упражнение</p>	<p>рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность</p>
<p>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение</p>	<p>Объяснение Напоминание Наблюдение</p>	<p>рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация</p>
<p>6.Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица</p>	<p>Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки</p>	<p>Дидактические инастольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций Дидактическая игра, Продуктивная деятельность</p>
<p>7.1. Самообслуживание</p>	<p>Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания</p>	<p>Дидактическая игра Просмотр видеофильмов</p>
	<p>Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о Труде взрослых, досуг</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.</p>	<p>Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры</p>

	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желаний бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

<p>7.3. Труд в природе</p>	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы</p>	<p>Показ, объяснение, обучение наблюдению Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными</p>	<p>Продуктивная деятельность, тематические досуги</p>
	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов</p>	<p>Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги</p>
	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки</p>	<p>Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги</p>

<p>7.4. Ручной труд</p>	<p>Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>
<p>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</p>	<p>Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Дидактические игры, Сюжетно- ролевые игры, чтение, закрепление</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность</p>
	<p>Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео</p>	<p>Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов</p>	<p>Дидактические игры, сюжетно- ролевые игры</p>

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)

➤ *Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста*
Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
 - Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
 - Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Основные направления познавательного развития

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Традиционные направления ФЭМП в ДОУ

- ✓ Количество и счет
- ✓ Величина и форма
- ✓ Число и цифра
- ✓ Ориентировка во времени
- ✓ Ориентировка в пространстве

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе
- 2) Формировать геометрические представления
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- 4) Развивать сенсорные возможности
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений.

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- 2) Демонстрационные опыты
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

Содержание психолого-педагогической работы по формированию элементарных математических представлений

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его

частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «

мя, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ребенок и мир природы

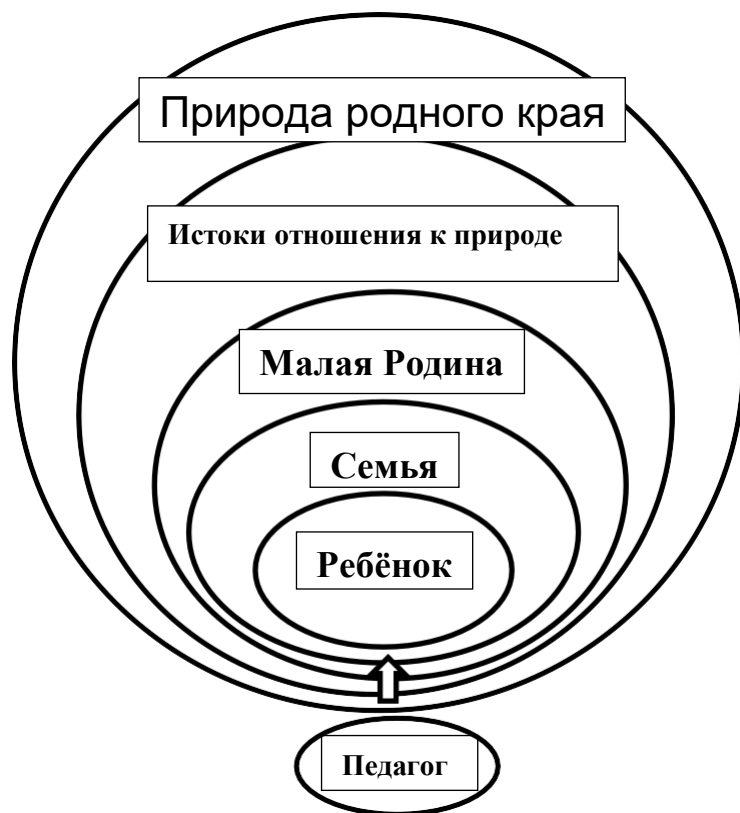
ОБЩИЙ ДОМ ПРИРОДЫ						
Содержание образования						
Живая природа				Неживая природа		
Растения	Грибы	животные	Человек	Почва	Воздух	вода

Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой					
наглядные		практические		словесные	
наблюдения	рассматривание картин, демонстрация фильмов	игра	труд в природе	элементарные опыты	<input type="checkbox"/> рассказ <input type="checkbox"/> беседа <input type="checkbox"/> чтение
➤ кратковременные ➤ длительные ➤ определение состояния предмета по отдельным признакам ➤ восстановление картины целого по отдельным признакам		➤ дидактические игры: - предметные, - настольно-печатные, - словесные - игровые упражнения и игры-занятия ➤ подвижные игры ➤ творческие игры (вт.ч. строительные)		➤ индивидуальные поручения ➤ коллективный труд	

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



Содержание психолого-педагогической работы по ознакомлению с миром природы

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней,

град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; зазеленели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне»,

«Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу»,

«Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

Знания должны нести информацию (информативность знаний).

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний). Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы Чтение художественной литературы
 Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты
 Музыка
 Игры (сюжетно-ролевые, драматизация, подвижные) Наблюдения
 Трудовая деятельность Праздники и развлечения Индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы Коррекции и уточнения детских представлений
Элементарный анализ •Сравнение по контрасту и подобию, сходству •Группировка и классификация •Моделирование и конструирование •Ответы на вопросы детей •Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	•Воображаемая ситуация •Придумывание сказок •Игры-драматизации •Сюрпризные моменты и элементы новизны •Юмор и шутка •Сочетание разнообразных средств на одном занятии	•Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности •Перспективное планирование •Перспектива, направленная на последующую деятельность •Беседа	•Повторение •Наблюдение •Экспериментирование •Создание проблемных ситуаций • Беседа

Содержание психолого-педагогической работы по приобщению к социокультурным ценностям

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на

прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Реализация познавательного развития в процессе поисково-экспериментальной детской деятельности

Формы поисково-экспериментальной деятельности как методической системы познавательного развития		
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия



Конструктивная деятельность:
Техническое конструирование



Создание замысла Воплощение замысла



Виды технического детского конструирования

- Из строительного материала
- Практическое и компьютерное
- Из деталей конструкторов
- Из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

- Конструирование по модели
- Конструирование по условиям
- Конструирование по чертежам и схемам
- Конструирование по замыслу
- Конструирование по теме
- Каркасное конструирование
- Конструирование по образцу

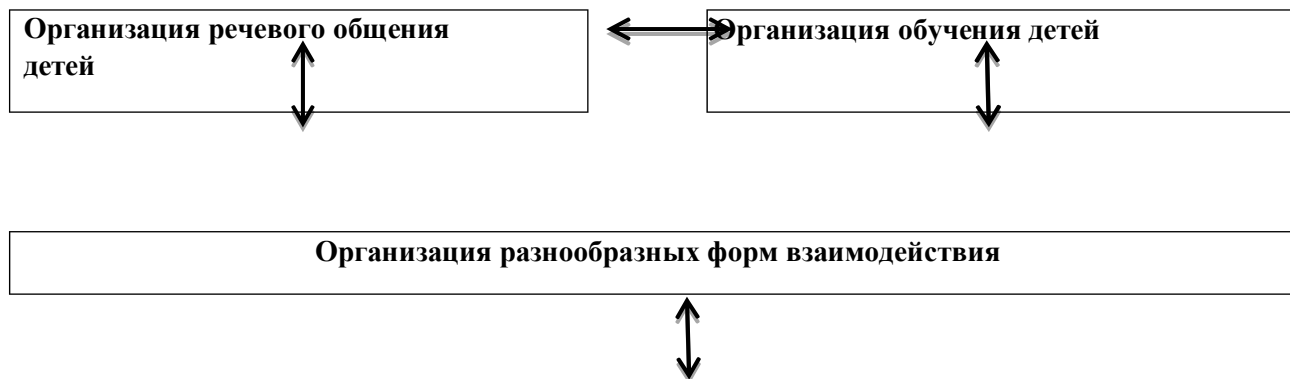
Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст: конструирование слито с игрой

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Способы педагогической поддержки детской инициативы в познавательном развитии детей дошкольного возраста



Позиция педагога

Психологическая перестройка позиции

Фиксация _____ успеха

<p>при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.</p> <p>Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах</p>	<p>педагога <u>на личностно-ориентированное взаимодействие</u> с ребенком в процессе обучения, содержанием, которого является <i>формирование у детей средств и способов приобретения знаний</i> в ходе специально организованной самостоятельной деятельности</p>	<p>достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса</p>
---	--	---

Содержание психолого-педагогической работы по развитие познавательно- исследовательской деятельности

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на прогулке Игры-экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов,	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение

<p>кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p>	<p>слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты</p> <p>Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p> <p>Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>
--	---	---	--

2.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)

Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Программа. Учебно-методическое пособие.

Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент).

Региональная Программа «Наш дом – Южный Урал»

Содержание данного направления предполагает развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации посредством формирования представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Старший дошкольный возраст История жизни человека на Южном Урале. Познакомить детей с историей заселения народов Южного Урала. Познакомить со строением первых жилищ. Дать сведения о расселении первобытных людей, их национальностях. Дать пояснения «кочевой» и «оседлый» народы. Формировать у детей знания о различных видах труда народа в регионах Южного Урала. Человек и мир вокруг нас. Дать детям представления о народном представлении космоса, мира природы. Весь мир (космос) представлялся народам, как Дом, Терем или Дерево. Родной Дом надо оберегать, любить и поэтому также надо относиться к природе. Познакомить детей с образными выражениями о природе. 2 От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под. Ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.-368с. 41 Труд человека на Южном Урале. Познакомить детей с кочевыми и оседлыми традициями народов Южного Урала. Дать детям сведения о появлении первых железо и медеплавильных заводах. Расширять представления о казаках, как о людях, охраняющих границы Родины, служащих в войске, имеющих свой уклад, кодекс чести. Человек и календарь природы. Дать детям сведения о том, что все народы, живущие на Южном Урале, жили по определенному порядку, ладу. Дать сведения о смысловом значении слова «лад». С изменением природы может и изменится и сам человек. Познакомить детей с календарем, по которому жили народы Южного Урала, с народными названиями месяцев и т.п. Человек и природа Южного Урала. Формировать представления детей о тесной взаимосвязи человека, его семьи, рода с природой. Дать сведения о календарных обрядах и традициях Южного Урала. Человек, род и природа. Дать представления о семантическом значении слова «природа», фольклором, отражающим сравнение человека, его характера, отношения с людьми, с природой. Дать представления о народных способах лечения больных с помощью природных средств Южного Урала.

➤ **Колесникова Е.В. «Математические ступеньки»: Программа развития математических представлений у дошкольников.**

Программа включает не только работу по формированию первичных представлений о количестве, числе, форме, размере, пространстве и времени, но и предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование предпосылок к учебной деятельности. Использование Программы в работе с детьми обеспечивает коммуникативную и учебную включенность детей в образовательный процесс. Методика ориентирована на индивидуальный подход и реализацию в различных видах деятельности: игре, общении, занятиях – как основных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО). Освоение Программы поможет ребенку достичь необходимого уровня в понимании и использовании математических представлений для успешного получения общего начального образования.

Месяц	ФЭМП	Ознакомление с предметным и социальным окружением (8)	Ознакомление с природой (Экология)	Виды деятельности с учётом интеграции образовательных областей
--------------	-------------	--	---	---

<p>Сентябрь.</p> <p>Месяц</p>	<p>ФЭМП. Диагностика 1. Порядковый счет до 10 стр.17(10). 2. Числа и цифры от 1 до 10; работа со счетными палочками. стр.17(11) 3. Деление круга и квадрата на 2 и 4 равные части. стр 18 (10) 4. Сравнение величины предметов, составление арифметических задач. стр 20(11). 5. Уточнить представления о цифрах 3 и 4 Стр.24(10). 6. Сравнение предметов с фигурами, части суток стр.23(11). 7. Состав числа 6 из единиц стр.27(10). 8. Соотнесение количества предметов с цифрой, треугольник. трапеция стр.25(11).</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. Диагностика 1. «Предметы помощники» стр.28(8) 2. «Дружная семья» стр.29(8)</p>	<p>Ознакомление с природой (экология). 1. «Планета Земля в опасности». Стр 26 (9) 1. «Знакомство с лягушками и их жизнью». стр.39(9)</p>	<p>Виды деятельности с учетом образовательных областей. Речевое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие</p>
				45

Октябрь	<p>1. Состав чисел 7 и 8 из единиц стр 30 (10).</p> <p>2. Соотнесение количества предметов с цифрой, ознакомление с часами стр27 (11)</p> <p>3. Состав числа 9 из единиц стр 34(10)</p> <p>4. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой, дни недели стр.30(11).</p> <p>5. Состав числа 10 из единиц, Многоугольник.Стр41(10).</p> <p>6. Количественный и порядковый счет до 10, овал стр.32(11).</p> <p>7. Знакомство с цифрами от 1 до 10. Времена года. Стр 44(10).</p> <p>8. Решение примеров, измерение линейкой. Стр.34(11).</p>	<p>1. «Удивительные предметы» стр 30 (8)</p> <p>2. «Как хорошо у нас в саду» стр31(8)</p>	<p>1. «Почему белые медведи не живут в лесу».стр48(9)</p> <p>2. «Слепые землекопы» стр54(9), стр56(9)</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>
---------	--	---	---	---

<p>Ноябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Состав числа 4 и 5 из двух меньших чисел, вес предметов стр46(10). 2. Цифры от 1 до 9, образование числа 11 стр 40 (11) 3. Состав числа 6 и 7 из двух меньших чисел, ориентировка на листе бумаги стр51(10). 4. Независимость числа от пространственного расположения предметов, математическая загадка Стр.43(11). 5. Состав чисел 7 и 8 из двух меньших чисел, длина предметовстр.55(10). 6. Образование числа12.Часы стр.45(11). 7. Состав чисел 9 и 10 , высота предметов стр59-61(10). 8. Отношения между числами. Измерение длины, осенние месяцы стр.47(11). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Путешествие в прошлое книги». стр 35(8) 2. «Школа. Учитель». стр 36(8) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Сравнение рыб и лягушек». стрб1(9) 2. «Где у саксаула листья?» стр65(9) 3. «Беседа об осени». Стр.69(9). 	<p>Речевое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие</p>
---------------	---	---	--	--

Декабрь	<p>1. Знакомство с монетами, многоугольники стр67(10)</p> <p>2. Образование числа 13.Задача. Решение примеров Стр.50(11).</p> <p>3. Знакомство с монетами, измерение объема сыпучих веществ. Стр.71(10).</p> <p>4. Решение примеров ,элементы треугольника Стр.52 (11).</p> <p>5. Часы, ориентировка на листе бумаги, измерение объема сыпучих веществ. Стр.76(10).</p> <p>6. Образование числа 14, решение логических задач стр. 55(11).</p> <p>7. Умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из них большее число в пределах 10 стр.80(10).</p> <p>8. Составлять арифметическую задачу, составлять число 9 из двух меньшихстр.57(11).</p>	<p>1. «На выставке кожаных изделий». Стр.39(8)</p> <p>2. «Путешествие в типографию»стр.40(8)</p>	<p>1. «Беседа о лесе». Стр. 78 (9) и82(9)</p> <p>2. «Солнце, земля и другие планеты».стр.88(9)</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>48</p>
---------	--	--	--	---

Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Арифметические задачи на сложение и вычитание. Стр.85(10). 2. Образование числа 15 стр.59 (11). 3. Арифметические задачи на сложение и вычитание. Стр.90(10). 4. Решение примеров, овал стр.61(11). 5. Арифметические задачи на сложение и вычитание стр.95(10). 6. Образование числа 16 стр.62(11) 7. Решение задач, части суток стр.98(10). 8. Математические загадки стр.65(11). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Две вазы».стр.42(8) 2. «Библиотека» стр 43(8) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу». стр.98(9) 2. «Волк и лиса - лесные хищники».стр.107(9) 	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>
--------	---	--	---	---

Февраль	<p>1. Арифметические задачи, составление числа из единиц стр 101(10).</p> <p>2. Образование числа 17. Стр.66(11).</p> <p>3. Решение арифметических задач, измерять длину отрезка. Стр 106(10).</p> <p>4. Число 17. Ориентировка на листе бумаги. Стр.69(11).</p> <p>5. Часы. Решение арифметических задач. Стр.111(10).</p> <p>6. Образование числа 18 стр.71(11).</p> <p>7. Решение задач, моделирование геометрических фигур.стр.116(10).</p> <p>8. Число 18. Решение примеров.Стр73(11).</p>	<p>1. «В мире металлов» стр.45(8)</p> <p>2. «Защитники Родины» стр 46(8)</p>	<p>1. «Кто главный в лесу?»стр 117(9)</p> <p>2. «Пройдет зима холодная». стр123(9)</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>
---------	---	--	--	---

Март	<p>1. Деление круга на 8 частей. Часы .Стр. 120(10).</p> <p>2. Образование числа 19. Стр. 76(11).</p> <p>3. Решение задач на сложение и вычитание. Измерение длины предметов. Стр. 126 (10).</p> <p>4. Число 19. Логическая задача Стр. 78(11).</p> <p>5. Решение задач, ориентировка на листе бумаги. Стр.130(10).</p> <p>6. Образование числа 20стр.80 (11).</p> <p>7. Решение задач, ориентировка на листе бумаги. Стр.134(10).</p> <p>8. Решение задач, примеров. Стр.82(11).</p>	<p>1. «Знатоки»стр.47(8)</p> <p>2. «Мое Отечество – Россия» стр.49(8)</p>	<p>1. «Что мы знаем о птицах» стр137(9)</p> <p>2. «Сравнение кроликов и зайцев». стр144(9)</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>
------	---	---	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Апрель</p>	<p>1. Решение задач. Порядковый счет. Стр.138(10).</p> <p>2. Решение математической загадки. Стр. 84(11).</p> <p>3. Решение задач. Ориентировка на листе бумаги Стр. 143(10).</p> <p>4. Порядковый счет. Решение примеров. Стр. 86(11).</p> <p>5. Решение задач.Стр.147(10)</p> <p>6. Ориентировка в пространстве. Логическая задача.Стр.88(11).</p> <p>7. Решение задач.Стр.151(10).</p> <p>8. Математические загадки. Решение примеров.стр.90(11).</p>	<p>1. «Путешествие в прошлое счетных устройств» стр.51(8)</p> <p>2. «Космос» стр.53(8)</p>	<p>1. «Как черепахи живут в природе»стр.153(9)</p> <p>2. «Земля, с днем рождения, тебя!» стр 168(9)</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>
---	--	--	---	---

Май	<p>1. Решение задач, Порядковый счет. стр.151(10)</p> <p>2. Решение примеров. стр .86 (11)</p> <p>3. Решение логических задач.стр.153(10).</p> <p>4. Решение задачстр.90(11).</p> <p>5. Решение примеров.стр.155(10).</p> <p>6. Решение задачстр.91(11).</p> <p>7. Решение задач стр.155(10).</p> <p>8. Решение примеров стр.92(11).</p>	<p>1 «Путешествие в прошлое светофора» стр. 54(8)</p> <p>1. «К дедушке на ферму» стр56(8)</p>	<p>1. «Кому нужна вода?» стр178(9)</p> <p>2. «Море бывает в беде» стр 186(9).</p> <p>3. «Беседа о весне» стр.190(9).</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>
-----	--	---	--	---

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

Методы развития речи

1) Наглядные:

- *непосредственное наблюдение и его разновидности* (наблюдение в природе, экскурсии);
- *опосредованное наблюдение* (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- Дидактические игры;
- игры-драматизации,
- инсценировки,
- дидактические упражнения,
- пластические этюды,
- хороводные игры.

Средства развития речи:

1. Общение взрослых и детей.

2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Занятия по другим разделам программы.

Содержание психолого-педагогической работы по развитию речи в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. *Подготовка к обучению грамоте.* Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма- ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

4. Развитие литературной речи

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

❖ Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

❖ В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

❖ Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

❖ Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Содержание психолого-педагогической работы по восприятию художественной литературы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	-------------------------	------------------	------------------------------

<p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<p>Имитационные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций(беседа.) Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность</p>	<p>Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. Игра - импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей</p>
<p>2. Развитие всех компонентов в устной речи</p>	<p>Сценарии активизирующего общения. – Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Обучению пересказу литературного произведения</p>	<p>Речевые дид. игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов</p>	<p>Игра- драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>

<p>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</p>	<p>Интегрированные НОД Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>4.Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<p>Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</p>	<p>Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины</p>	<p>Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры</p>

Месяц	Развитие речи В.В. Гербова (10)	Обучение грамоте Е.В. Колесникова (11)	Чтение художественной литературы В.В. Гербова (10)
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовишки стр 19(10) 2. Летние истории стр 20(10) 3. Звуковая культура речи (проверочное) стр 21(10) 4. Лексико-грамматические упражнения стр22(10) 5. Работа с сюжетной картиной 25(10) 6. Пересказ сказки24(10) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звуковой анализ слов стр75 2. Знакомство с гласнойбуквой Астр76 3. Гласная буква Ястр76 4. Буква Остр77 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о А.С.Пушкине. Знакомство с отрывком из поэмы А.С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало» стр28 (5),25(10) 2. Для чего нужны стихи23(10)
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лексико-грамматические упражнения стр 26(10) 2. Звуковая культура речи стр28(10) 3. Вот такая история стр 31(10) 4. На лесной поляне стр33(10) 5. Д. игра «Я-вам,вы-мне»32(10) 6. Небывалицы-перевертыши34(10) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буква О,Ёстр77 2. Буква У,Юстр79 3. Буква Ю стр79 4. Буква Ы,И стр80 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали»27 (10) 2. Русские народные сказки30(10)

<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осенние мотивы стр36(10) 2. Работа над предложением стр37 (10) 3. Лексические игры и упражнения стр40(10) 4. Подводный мир стр 41(10) 5. Сегодня так светло кругом35(10) 6. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»39(10) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буква Истр80 2. Буква Е,Э стр81 3. Словоизменение стр82-83 4. Трехзвуковая модельстр83 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Теплый хлеб»41(10) 2. «Первый снег».Заучивание наизусть 42(10).
<p style="text-align: center;">Декабрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лексические игры стр44(10) 2. Звуковая культура речи стр46(10) 3. Работа с иллюстрированными изданиями сказок стр 45(10) 4. Тяпа и Топ сварили компот стр 48 (10) 5. Лексические игры и упражнения 49(10) 6. Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой» 51(10) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буква Н,М стр87-89 2. Буква Рстр89 3. Буква Л стр90 4. Буква Г стр91 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок» 47(10) 2. Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь» 49(10)

<p style="text-align: center;">Январь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новогодние встречи стр54(10) 2. Творческие рассказы детей стр 55 (10) 3. Лексические игры и упражнения стр 56(10) 4. Здравствуй, гостья-зима.55(10) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буква Кстр91 2. Буква Сстр92 3. Буква Зстр93 4. Буква Шстр93-94 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Произведения Н.Носова54(10) 2. Сказка «Двенадцать месяцев» 57(10)
<p style="text-align: center;">Февраль</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звуковая культура речи стр58(10) 2. Работа по сюжетной картине стр 59(10) 3. Лексические игры и упражнения стр 61(10) 4. Пересказ сказки В.Бианки «Музыкант» 62(10) 5. Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»62(10) 6. Повторение63(10) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буква Жстр95 2. Буква Дстр96 3. Буква Т стр96 4. Буква Ъ стр97 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сказка «Никита Кожемяка» 58(10) 2. Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»60(10)

<p style="text-align: center;">Март</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звуковая культура речи стр. 64 (10) 2. Лексические игры и упражнения стр. 67(10) 3. Лохматые и крылатые стр. 70(10) 4. Заучивание ст. «Ночь и день» 66(10) 5. Весна идет, весне дорогу.68(10) 6. Чтение былины «Садко»71(10) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жи-Ши стр.98 2. Буква П стр.98 3. Буква Б стр.99 4. Буква В стр.99 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Алеша Попович и Тугарин Змей» 63(10) 2. Чтение сказки «Старик-годовик» 65(10)
<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лексико-грамматические упражнения ст.р 71(10) 2. Сочиняем сказку про Золушку стр. 72(10) 3. Рассказы по картинкам стр. 73(10) 4. Звуковая культура речи стр. 74 (10) 5. Пересказ сказки «Лиса и козел» 75(10) 6. Повторение 76(100) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буква Ф стр.100 2. Буква Й стр.100 3. Буква Ч стр.101 4. Буква Щ стр.101 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сказка «Снегурочка»71(10) 2. Сказки Г.Х. Андерсена.76(10)

Май	1. Звуковая культура речи стр. 78 (10)	1. Буква Ц стр 102	1. Чтение рас «Май» 79(10)
	2. Лексико-грамматические упражнения стр. 80(10)	2. Буква Х стр 103	2. Русс
	3. Пересказ рассказа Э Шима стр. 81 (10)	3. Разделительная функция Б и Ъ стр. 103-104	
	4. Весенние стихи стр. 79(10)	4. Составление предложений с заданным словом стр 105-108	
	5. Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина» 76(10)		
	6. Повторение 81(10)		

2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
 - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
 - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
 - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
 - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый

интерес

- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
 - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном ит.д.
-
- Развивать представления детей об архитектуре
 - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
 - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
 - Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы

Принципы художественно-изобразительная деятельность

(обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности):

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру

- 1) Способность эмоционального переживания.

- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Содержание психолого - педагогической работы по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Конструктивная деятельность:
Техническое конструирование**

Виды детского конструирования		
- из строительного материала - из бумаги	-практическое компьютерное и - из природного материала	- из деталей конструкторов - из крупногабаритных модулей
Формы организации обучения конструированию		
- по модели; - по условиям; - по образцу	- по замыслу; -по теме; - каркасное	- по чертежам и схемам
Взаимосвязь конструирования и игры		
<p>Старший возраст сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом</p>		

Содержание психолого - педагогической работы по конструктивно-модельной деятельности в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- ❖ Слушание.
- ❖ Пение.
- ❖ Музыкально-ритмические движения.
- ❖ Игра на детских музыкальных инструментах.
- ❖ Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- ❖ *Наглядный:* сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- ❖ *Словесный:* беседы о различных музыкальных жанрах.
- ❖ *Словесно-слуховой:* пение.
- ❖ *Слуховой:* слушание музыки.
- ❖ *Игровой:* музыкальные игры.
- ❖ *Практический:* разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

Содержание работы «Творчество»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Содержание психолого - педагогической работы по музыкально-художественной деятельности в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • конструирование <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование Аппликация Лепка Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация</p>

<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов Составление</p>
--	---	---	--

<p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>* Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Инсценирование песен -</p> <p>Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры- драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
---	---	--	--

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

6 - 7 лет:

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых

Содержание образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)

➤ Лыкова И.А. «Цветные ладошки»

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей деятельности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Цель программы:

- Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
 - Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов окружающего вида как эстетических объектов.
 - Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
 - Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
 - Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение»
 - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
 - Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
 - Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности подготовительной группы (6-7 лет)

	Тема	Элементы основного содержания	месяцы, недели
1	О чем и как рассказывает	П.Чайковский «Сентябрь»; «Осень» из цикла «Времена года»А.Вивальди;	Сентябрь
	музыка	«Листопад»Т.Попатенко; «Улетают журавли»В.Кикто; «Вальс-шутка»Д.Шостакович; «Плетень»рус.нар.мел; «Танец с колосьями»И.Дунаевский; «Прялица» рус.нар.песня	1-2-3-4-
2	Природа и музыка	«Осень»А.Александрова; «Октябрь»П.Чайковского; «Здравствуй, Родина моя!»Ю.Чичкова; «На горе-то калина»р.н.п.; «Веселый крестьянин»Р.Шумана; «Море», «Белка»Н.А. Римского-Корсакова; «Грустная песня»Г.Свиридова; «Дождик»Н.Любарского	октябрь 5-6-7-8
3	В стране разноцветных звуков	«Ноябрь»П.Чайковского; «Марш»С.Прокофьева; «Огород» эст.нар.п.; «Цветные флажки»Е.Тиличеевой; «Лиса по лесу ходила» рус.нар.песня; «Пестрый колпачок»Г.Струве; «Хорошо у нас в саду» В.Герчик; «Журавли»В.Лившиц	Ноябрь 9-10-11-12
4	Сказка в музыке	«Декабрь»П.Чайковского; «Зима пришла»Г.Свиридова; «Будет горка во дворе»Т.Попатенко; «Зимняя песенка»М.Красева; «Новогодний хоровод» С.Шнайдера; «Хорошо, что снежок пошел»А.Островского; «В пещере горного короля»,«Шествие гномов»Э.Григ; «Медведи пляшут» М.Красева; «Танец снежинок»А.Жилина;	Декабрь 13-14-15-16

		«Танец петрушек»А.Даргомыжского; «Под Новый год»Е.Зарицкой	
5	Зимняя фантазия	«Тройка»Г.Свиридова;«Январь»П.Чайковского; «Елка»Е.Тиличеевой; «К нам приходит Новый год»Е.Тиличеевой, «Зимняя песенка» М.Красева; «Органная токката ре-минор»И.Баха; «Зайка»В.Карасева; «Конь», «Вальс»Е.Тиличеевой; «Зимний праздник» М.Старокадомского	Январь 17-18-19- 20
6	Настроения, чувства в музыке	«Зимнее утро»П.Чайковского; «Зима»А.Вивальди; «Петрушка»В.Карасева; «Брат- солдат» М.Парцхаладзе;Гимн РФ муз.А.Александрова; «Метелица»рус.нар.песня; «Как на тоненький ледок»рус.нар.песня; «Блины»рус.нар.песня; «Нежная песенка»Г.Вихаревой;	Февраль 21-22-23- 24
7	Музыкальные инструменты и игрушки в музыке	«Табакерочный марш» А.Даргомыжского; «Шарманка»Д.Шостаковича; «Кампанелла»Ф.Листа;«Танец с саблями»А.Хачатуряна; «Дудка»Е.Тиличеевой;	Март 25-26-27- 28
		«Мамин праздник»Ю.Гурьева; «Самая хорошая»В.Иванникова; «Колыбельная»В.Моцарта; «Свирель да рожок»Ю.Чичкова; «На гармонике»А.Гречанинов; «Матрешки»Ю.Слонова; «Пришла весна»А.Базь	

8	Музыка-язык чувств	«Апрель»П.Чайковского; «Весна»А.Вивальди; «Горошина»В.Карасевой; «Веснянка»укр.нар.песня; «Пришла весна»З.Левиной; «Ищи»Т.Ломовой; «Разноцветные диски»Б.Александров; «Тень- тень»В.Калинников; «Сеяли девушки»обр.И.Кишко; «Земелюшка-чернозем»рус.нар.песня	Апрель 29-30-31-32
9	Песня-танец-марш	«Кавалерийская»Д.Кабалевского; «Праздник Победы»М.Парцхаладзе; «Военный марш»Г.Свиридова; «До свидания, детскийсад»Ю.Слонова; «Мы теперь ученики»Г.Струве; «Урок»Т.Попатенко; «Полька»Ю.Чичков; «Вальс»Г.Бахман	Май 33-34-35-36
10	Музыка разных народов	«Летние цветы»Е.Тиличевой; «Кукушечка»Е.Тиличевой; «Рассвет на Москва-реке»М.Мусоргский; «Шахерезада»Н.А.Римский-Корсаков; «Кармен»Ж.Бизе; «Сиртаки» греч.танец; «Во поле береза стояла» рус.нар.песня; «Савка и Гришка»белорус.нар.песня; «Журавель» укр.нар.песня; «Песня жаворонка»П.Чайковский; «Мальчик-помогай»Ю.Скалецкий; «Песня сахалинских дошколят»А.Базь	июнь
11	Летняя палитра	«Июль»П.Чайковского;«А я по лугу» рус.нар.песня; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Палех», «Наша хохлома»Ю.Чичков; «Во саду ли, в огороде» рус.нар.мел.; «Выйду ль я на реченьку» рус.нар.песня; «Пляска бабочек»Е.Тиличевой; «Лягушки и аисты»В.Витлина	Июль август

Методические принципы

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя

принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.

- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

6. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Используемая литература:

1. «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева.

Месяц	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование	Ручной труд
	И.А.Лыкова (13), Т.С.Комарова(14)	Т.С.Комарова(14)	Т.С.Комарова (14)	Л.В.Куцакова (15)	

Сентябрь	<p>1. «Лето» стр.32 (14)</p> <p>2. Улетает наше лето стр 20 (13)</p> <p>3. Кукла в национальном костюме стр35 (14)</p> <p>4. Чудесная мозаика стр26 (13)</p> <p>5. «Чем может стать осенний листок»стр.38 (14)</p> <p>6. С чего начинается Родина стр 38 (13)</p> <p>7. Золотая осень стр 36 (14)</p> <p>8. Поезд , в котором мы ездили в другой город стр 36 (14)</p>	<p>1. Корзина с грибами стр.34 (14)</p> <p>2. Фрукты для игры в магазин стр32 (14)</p>	<p>1. Осенний ковер стр 37 (14)</p> <p>2. Наша клумба стр 24 (13)</p>	<p>1. Здания стр 15 (16)</p> <p>2. Домик из природного материала стр 29 (5)</p>	<p>1. Оригами «Тюльпаны» стр339 (5)</p> <p>2. Оригами «Лягушка» стр 59 (5)</p>
-----------------	--	--	---	---	--

Октябрь	<p>1. Лес, точно терем расписной стр 50(13)</p> <p>2. Ветка рябины стр 40 (14)</p> <p>3. Папа (мама) гуляет со своим ребенком в парке стр 43(14)</p> <p>4. Деревья смотрят в озеро стр56(13)</p> <p>5. Декоративное рисование «Завиток» стр 45(14)</p> <p>6. Поселок вечером стр 45 (14)</p> <p>7. Праздник урожая стр 48 (14)</p> <p>8. Поздняя осень стр46 (14)</p>	<p>1. «Петушок с семьей» стр.44(14)</p> <p>2. Девочка играет в мяч стр 42 (14)</p>	<p>1. Ваза с фруктами и цветами» стр.40(14)</p> <p>2. Осенний натюрморт стр 44(13)</p>	<p>1. Роботы.29 (15)</p> <p>2. Машины стр 25 (16)</p>	<p>1. Оригами «Цыпленок» стр77 (5)</p> <p>2. Оригами «Кораблик» стр100 (5)</p> <p>87</p>
---------	---	--	--	---	--

1. Такие разные зонтики
стр68(13)
2. По горам, подолам... стр
80(13)
3. Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» стр
50(14)
4. Как мы играем в детском саду
стр53(14)
5. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи стр 54(14)
6. Наша любимая подвижная игра («Кошки-Мышки»)стр 57(14)

1. Лепка по замыслу
стр.54(14)
2. Ребенок с котенком
стр52(14)

1. Праздничный хор
стр.49 (14)
2. Рыбки в аквариуме
стр.49 (14)

1. Летательные аппараты
стр29 (16)
2. Летательные аппараты
стр29 (16)

1. Куклы из пластмассовых ложек
стр122 (5)
2. Оригами «Рыбка»
стр145 (5)

Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Волшебная птица стр 59 (14) 2. Морозные узоры стр 92 (13) 3. Дремлет лес под сказку сна стр 98(13) 4. Сказка о царе Салтане стр 63(14) 5. Зимний пейзаж стр 65 (14) 6. Герои сказки «Царевна- Лягушка» стр 66(14) 7. Как мы танцуем на музыкальном занятии стр 62(14) 8. Декоративное рисование стр 58(14) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Девочка и мальчик пляшут стр 61 (14) 2. Дед Мороз стр 64(14) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шляпы, короны, кокошники стр 96(13) 2. На темусказки «Царевна- Лягушка» стр 65 (14) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пугало огородное стр 88 (13) 2. Модель самолета стр.96(15) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Снеговик стр 166 (5) 2. Новогодняя елочка стр 184 (5)
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Баба Яга и Леший стр 110(13) 2. Кони-птицы стр 116(13) 3. Новогодний праздник в детском саду стр 66 (14) 4. Декоративное рисование «Букет цветов» стр 68 (14) 5. Кони пасутся стр 69(14) 6. Иней покрыл деревья стр 71(14) 7. Сказочный дворец стр 72(14) 8. Букет в холодных тонах стр 70(14) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зверив зоопарке стр 67 (14) 2. Как мы играем зимой стр.70 (14) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аппликация по замыслу стр.71(14) 2. Корабли на рейде стр 72 (14) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роботы стр 33 (16) 2. Кормушка для птиц стр.100 (15) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Султанчики стр.100(15) 2. Оригами «Божья коровка» стр 225 (5)

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зима стр.78(14) 2. Наша Армия Родная стр77(14) 3. Рыбки играют, рыбки сверкают стр134(13) 4. Ваза с ветками стр. 80 (14) 5. Я с папой стр. 146(13) 6. Сказочное царство стр. 76 (14) 7. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи Стр. 75 (14) 8. Конек –Горбунок стр79 (14) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пограничник с собакой стр.74(14) 2. Конек – Горбунок стр. 79 (14) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аппликация по замыслу стр.77 (14) 2. Поздравительная открытка Стр. 80 (14) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проектыгородов стр37(16) 2. Автомобили из коробочек стр.104(15) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вазы из бумаги стр.103(15) 2. Открытка «Вылупившийся цыпленок» стр 265 (5)
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мы с мамой улыбаемся стр152(13) 2. Букет цветов стр 158 (13) 3. Уголок групповой комнаты стр.82 (14) 4. Нарисуй, что хочешь красивое стр.83(14) 5. По сказке «Мальчик с пальчик» стр 84(14) 6. Кем ты хочешь быть? стр 86(14) 7. Деревья ждут прихода весны стр81(14) 8. Картина А.К.Саврасова «Грачи прилетели» стр 80 (14) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «По щучьему велению» стр.81(14) 2. Декоративная пластина стр85(14) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новые дома на нашей улице стр. 85(14) 2. Радужный хоровод стр. 86 (14) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мосты стр42(16) 2. Волшебные перчатки стр.109 (15) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цыпленок из мятой бумаги стр284(5) 2. Семейка из ниток стр.109 (15)

Апрель	<p>1. Композиция с цветами и птицами стр.90(14)</p> <p>2. День и ночь стр.178(13)</p> <p>3. «Субботник» стр.92(14)</p> <p>4. Мой любимый сказочный герой стр.88(14)</p> <p>5. Обложка для книги сказок стр.90(14)</p> <p>6. Композиция с цветами и птицами стр.90(14)</p> <p>7. Разноцветная страна стр.94(14)</p> <p>8. «Завиток» стр.91(14)</p>	<p>1. Лепка по замыслу стр.92(14)</p> <p>2. Персонаж любимой сказки стр.87(14)</p>	<p>1. Аппликация по замыслу стр.89(14)</p> <p>2. Полет на Луну стр.88(14)</p>	<p>1. Судак стр.44(16)</p> <p>2. Магнитный театр стр.119(15)</p>	<p>1. Бумажный мишка стр.111(15)</p> <p>2. Сердечко из бумаги стр.345(5)</p>
Май	<p>1. Весенняя гроза стр.194(13)</p> <p>2. Цветущий сад стр.96(14)</p> <p>3. Весна стр.97(14)</p> <p>4. Круглый год стр.99(14)</p> <p>5. Родная страна стр.100(14)</p> <p>6. День Победы стр.97(15)</p> <p>7. Цветущая ветка сирени стр.99(14)</p> <p>8. Первомайский праздник стр.95(14)</p>	<p>1. «Черепашка» стр.97(14)</p> <p>2. Доктор Айболит и его друзья стр.95(14)</p>	<p>1. «Цветы в вазе» стр.96(14)</p> <p>2. Белка под елью стр.98(14)</p>	<p>1. Железные дороги стр.50(16)</p> <p>2. Творим и мастерим (по замыслу) стр.53(16)</p>	<p>1. Игрушка-сюрприз стр.104(15)</p> <p>2. Оригами «Котенок» стр.393(5)</p>

2.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования

всех органов и систем организм;

- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития

<p><u>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- связанной с выполнением упражнений;- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).	<p><u>Становление Целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</u></p>	<p><u>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</u> (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>
--	---	--

Принципы физического развития

Дидактические	Специальные	Гигиенические
<ul style="list-style-type: none"> - систематичность и последовательность; - развивающее обучение; - доступность; - воспитывающее обучение; - учет индивидуальных и возрастных особенностей; - сознательность и активность ребенка; - наглядность. 	<ul style="list-style-type: none"> - цикличность. - непрерывность - последовательность наращивания тренирующих воздействий 	<ul style="list-style-type: none"> - оздоровительная направленность всего образовательного процесса; - сбалансированность нагрузок - рациональность чередования деятельности и отдыха - возрастная адекватность - осуществление личностно ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития

Наглядный	Словесный	Практический
<ul style="list-style-type: none"> - <u>наглядно-зрительные приемы</u> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - <u>наглядно-слуховые приемы</u> (музыка, песни); - <u>тактильно-мышечные приемы</u> (непосредственная помощь воспитателя). 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. 	<ul style="list-style-type: none"> - Повторение упражнений без изменения и с изменениями; - Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме.

Примерная модель двигательного режим

№	Формы организации	Особенности организации

1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 15 минут
2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
3	Динамические паузы во время совместной деятельности	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4	Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
5	Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей
6	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
7	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.
9	НОД по физической культуре 3 раза в неделю (из них в старшей и подготовительной одно на воздухе).	Длительность- 10- 30 минут
10	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
13	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
14	Музыкальные занятия	2 раза в неделю
15	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25-30 мин
16	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

Содержание психолого-педагогической работы по физической культуре в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Здоровьесберегающие технологии

Медико-профилактические

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиНов
- организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Психологическая безопасность

- Комфортная организация режимных моментов
- Оптимальный двигательный режим
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок

- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- Использование приемов релаксации в режиме дня
- Целесообразность в применении приемов и методов

Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса

- Учет гигиенических требований
- Создание условий для оздоровительных режимов
- Бережное отношение к нервной системе ребенка
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей
- Предоставление ребенку свободы выбора
- Создание условий для самореализации
- Ориентация на зону ближайшего развития

Содержание психолого-педагогической работы по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: -ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	Во время совместной деятельности по физическому воспитанию: - сюжетные - игровые - тематические -классические -тренирующее	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя	Игра

2. Общеразвивающие упражнения	Во время совместной деятельности по физическому воспитанию:	Вечерний отрезок времени, включая прогулку	Игровое упражнение Подражательные движения
3. Подвижные игры	-тематические комплексы	Гимнастика	
4. Спортивные упражнения	-сюжетные	после дневного сна:	
4. Спортивные упражнения	-классические	-	
4. Спортивные упражнения	-с предметами	коррекционная	
4. Спортивные упражнения	подражательный комплекс	-	
4. Спортивные упражнения		оздоровительная	
5. Активный отдых	Физ.минутки	-сюжетно-игровая	
5. Активный отдых	Динамические паузы	-полоса препятствий	Сюжетно- ролевые игры
5. Активный отдых		Физкультурные упражнения	Дидактические,
5. Активный отдых		Коррекционные упражнения	
5. Активный отдых		Индивидуальная работа	
5. Активный отдых		Подражательные движения	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Физкультурный досуг	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Физкультурные праздники	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		День здоровья,	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Неделя здоровья	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Объяснение, показ,	сюжетно-ролевые игры
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример,	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		иллюстративный материал, досуг,	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		театрализованные игры.	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Региональная Программа «Наш дом – Южный Урал»

Использует все виды народных игр. Значимыми остаются игры с народными игрушками, отражающие декоративно-прикладное творчество народов. (семеновские, филимоновские). Большое место уделять старинным народным играм «Лапта», «Городки» и т.д. Раскрывать через праздничную игровую культуру познавательные беседы по истории и культуре разных народов. Дети являются активными участниками народных праздников «Масленица», «Сабантуй» и др. Организовывать встречи с бабушками и дедушками разных национальностей, которые расскажут и покажут игровые традиции народа.

2.7. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическое развитие»	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов
«Социально-коммуникативная»	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд

«Познавательное Развитие»	Познавательно-исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, созданиемакетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов
«Речевое развитие»	Коммуникативная познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная,	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок,
	изобразительная, двигательная	разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения
«Художественно -	Продуктивная,	Рисование, лепка, аппликация,
эстетическое	познавательно-	реализация проектов, слушание
развитие»	исследовательская	импровизация, исполнение, музыкально-

	восприятие	дидактический, подвижные игры,
	художественной	концерты, досуги, праздники,
	литературы,	развлечения
	музыкальная,	
	изобразительная,	
	коммуникативная,	
	двигательная, игровая	

2.2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора»

— не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому; основной доминантой является выявление личностных особенностей

каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности; содержание образования не должно представлять собой только лишь

набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая

содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

1. создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
2. оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
3. содействие ребенку в формировании положительной Я - концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

● Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

● Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

● Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

● Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

2.2.2. Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; вовлекает дошкольников в решение проблемы

намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); обсуждает план с семьями; обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;

собирает информацию, материал;

проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); дает домашние задания родителям и детям;

поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.2.3. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- 1) ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- 2) проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- 3) планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- 4) эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- 5) анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

2) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

3) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

4) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

5) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

- 6) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 7) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни. Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:
 - преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
 - преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
 - побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- 1) подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- 2) предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- 3) побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- 4) постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- 5) постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения ит.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.2.4. Информационно – коммуникативные технологии

Применяются информационно-коммуникационные технологии с

использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении совместной деятельности с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Инклюзивное образование — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья

(ОВЗ) — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Особенности организации образовательного процесса

Условия обучения и воспитания детей с нарушениями развития речи

«Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи» под редакцией под редакцией Н.В. Нищевой;

- «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» под редакцией под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной

Задачи используемых программ:

1. Обеспечить овладение детьми самостоятельной, связной речи, грамматически правильной речью и навыками речевого общения, фонетической системой русского языка, элементами грамоты.

2. Обеспечить выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Коррекционно-развивающая работа в учреждении проводится дифференцированно, на основе индивидуального подхода к детям, с учетом возрастных особенностей каждого ребенка, с учетом специфики нарушения.

Учитель-логопед в течение учебного года проводит обследование речевого развития детей в дошкольных группах. По результатам обследования формируется списочный состав детей для коррекционно-развивающей работы. В первую очередь зачисляются дети с ОВЗ и дети подготовительных групп.

Основной формой организации коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи, являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Продолжительность индивидуального занятия определяется возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка в соответствии с СанПиН (20 минут с детьми 4-х лет, 25 минут с детьми 5-ти лет, 30 минут с детьми 6-ти лет не менее 2-3 раз в неделю с каждым ребенком). Продолжительность подгрупповых занятий – от 15 до 30 минут в соответствии с возрастом детей. Сроки коррекционной работы зависят от характера речевых нарушений ребенка, его индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в семье и составляют: 6 месяцев- с детьми, имеющими фонетические нарушения речи, 12 месяцев-с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи и не осложненную форму ОНР-3 уровня. При необходимости срок коррекционного обучения может быть продлен до полного исправления нарушения. Воспитатели планируют свою работу с учетом программных требований и речевых возможностей детей. Воспитатель должен знать отклонения в развитии речи, слышать дефекты, обращать внимание на чистоту произношения. Ответственность за обязательное посещение воспитанниками индивидуальных логопедических занятий несут родители (законные представители), учитель-логопед, воспитатели групп

Работа по профилактике и коррекции имеющихся нарушений ведется в тесном контакте с родителями (законными представителями) обучающихся. Проводятся индивидуальные консультации, открытые занятия, занятия совместно с родителем. Оформляются информационные стенды, публикации на официальном сайте учреждения.

Формы организации пед.процесса	подготовительная
Обследование	Раз в год

2.2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащении игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр- драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно

организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка осуществляется в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Опираясь на характерную для дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, обеспечиваются условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Создаются ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие **психолого-педагогические условия:**

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей,
- формирование и поддержка их положительной самооценки,
- уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1. обеспечение эмоционального благополучия через:**
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной ит.д.);
- 3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4. построение вариативного развивающего образования,**
ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

Экспериментирование понимается как особый способ духовно – практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность.

Экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

- Вмешательство в деятельность ребенка с целью помощи преодоления затруднений в ходе работы.
- Показ наиболее простого и оптимального способа действия.
- Непосредственное участие в играх и деятельности детей.
- Не менее важный момент педагогического процесса в основе которого положена самостоятельная деятельность детей - это подведение итогов деятельности. Воспитатель должен обеспечить детям возможность получать индивидуальное внимание и признание, обращать внимание больше на деятельность, а не на результат, обсуждать с детьми была ли работа для них приятной, интересной, какие были сложности, как решали проблему.

В результате систематической работы в данном направлении мы получим при выпуске в школу детей, способных четко распределять свое время, самостоятельных в выполнении домашнего задания, умеющих сконцентрироваться и другие очень важные умения.

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.

- Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить

особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский

сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания- встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали

друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско- родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов, разнообразных буклетов, интернет- сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически. Для того чтобы информация своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование – это обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей

важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. В совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются

детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанниками родителей, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<i>Образование и развитие ребенка</i>	
Групповая комната <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность • Все виды игровой деятельности • Трудовая деятельность • Самообслуживание • Самостоятельная творческая деятельность • Игровые центры 	-детская мебель для организации разных видов деятельности <ul style="list-style-type: none"> - книжный уголок - природный уголок - центр творчества - познавательный центр - центр патриотического воспитания - театральный центр - физкультурный центр - игры и игрушки -центр безопасности
Спальное помещение <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Психологическая разгрузка 	- спальная мебель -шкаф для хранения методического материала
Раздевальная комната <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	- наглядно-информационный материал для родителей -выставка детского творчества - шкафчики для одежды - скамейки

Игровой участок для прогулок	<ul style="list-style-type: none"> - веранда - песочница - скамейка - качели - малые архитектурные формы для организации сюжетно-ролевых игр - цветники - спортивное оборудование
------------------------------	--

3.2. Список методической литературы для родителей и педагогов (участников образовательного процесса)

1. Агранович, З. Е. В соответствии с ФГОС. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников /З.Е. Агранович - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
2. Акименко В.М. Развивающие лексико-грамматические занятия. Р-Д, Феникс, 2010.
3. Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет. М., Сфера, 2011.
4. Буйко, В.Н. Развиваем речевую моторику и правильное произношение /В. Н. Буйко - Екатеринбург: Литур, 2016.
5. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников.М, НКЦ, 2015.
6. Коноваленко, В. В., Коноваленко, С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН /В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко - М.: Гном, 2012.
7. Коноваленко, В. В., Коноваленко, С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста/В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко - М.: Гном и Д, 2001.
8. Круглова А.М. говорим правильно: логопедические игры и упражнения. М, РИПОЛ классик, 2012.
9. Крупенчук, О.И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста /О.И.Крупенчук - СПб: Литера, 2012г.
10. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. М, Сфера, 2010.
11. Невзорова Н.И. Запоминай-ка: коррекционно-развивающие занятия для детей 5-7 лет. М, НКЦ, 2015.
12. Поваляева М.А. Справочник логопеда. Р-Д, Феникс, 2010.
13. Савицкая Н.М. Логопедические игры и упражнения на каждый день. СПб, Литера, 2012.
14. Саморокова О.П., Кругликова Т.Н. Планы-конспекты логопедических занятий с детьми 5- 7 лет с речевыми нарушениями. М, Гном, 2013.
15. Сваталова Т А. Лекотека в ДОО: содержательные аспекты. Ч, Титул, 2015.
16. Селиверстов В.Н. Словарь логопеда. М, Владос, 2005.
17. Серова Л.Г. Формирование правильной речи у ребенка. М, Астрель, 2008.
18. Скворцова И. Логопедические игры. М, ОЛМА, 2013.
19. Соловьева Н.В. Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи. М, Сфера, 2009.
20. Тихонова Е.С., Селиванова М.Е. Музыкально-грамматические рифмовки в логопедической практике. М, НКЦ, 2016.
21. Шереметьева Е.В. Предупреждение отклонений речевого развития у детей раннего возраста. М, НКЦ, 2012.
22. «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи»;
«Программа коррекционного обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» под редакцией под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной
23. Специфика содержания образования, особенности организации образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ФФН) изложены в Адаптированной образовательной программе для детей с ограниченными возможностями здоровья МДОУ №10.
24. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:2010.
 1. Примерное Комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Подготовительная к школе группа под редакцией Н.Е Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. изд. Мозаика –Синтез, Москва, 2015г.
 2. В.Е. Морозова Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» ООО «Издательство Астрель» 2006г.
 3. Кобзева Т.Г. «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа.» и зд. «Учитель», Волгоград, 2012г.
 4. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,

- Т.С. Комаровой. Подготовительная группа/ авт. – сост. Лободина Н.В. и др. Волгоград.2016г.
5. О.И.Давыдова «Азбука нравственности и духовности» Барнаул2013.
 6. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа» изд. Мозаика –Синтез, Москва, 2015г
 7. Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет» ООО «ТЦ Сфера»,2017г
 8. Колесникова Е.В. «От звука к букве» ООО «ТЦ Сфера»,2017г
 9. Помораева И.А. , Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений подготовительная к школе группа» , изд. Мозаика –Синтез, Москва, 2015г.
 10. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.»изд. Мозаика –Синтез, Москва, 2015г
 11. Наш дом – Южный Урал» под редакцией Е.Бабуновой, С.Багаутдиновой и др. ; «программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под ред.И.А.Лыковой
 12. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»
 13. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» М.: «Карпуз-дидактика»,2008г
 14. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»изд. Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г. В подготовительной группе
 15. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа» изд. Мозаика –Синтез, Москва, 2014г

Перечень наглядно-дидактических пособий

Познавательное развитие	
Папки с картинками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Насекомые. 2. Мебель. 3. Транспорт. 4. Обувь. 5. Инструменты. 6. Грибы. 7. Птицы: перелетные, оседлые, зимующие. 8. Рыбы. 9. Домашние животные. 10. Дикие животные 11. Овощи. 12. Сорняки поля и леса. 13. Деревья и кустарники. 14. Посуда. 15. Ягоды и фрукты. 16. Одежда. 17. Бытовые приборы.

<p>Наглядно – дидактические пособия (12 карточек среднего размера)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обитатели морей и океанов 2. Птицы (2набора) 3. Млекопитающие 4. Животные Северной Америки 5. Животные Южной Америки 6. Животные Африки 7. Деревья (2набора) 8. Музыкальные инструменты 9. Инструменты (2набора) 10. Животные Австралии 11. Наш дом 12. Земноводные и пресмыкающиеся 13. Цифры 14. Грибы 15. Транспорт 16. Домашние животные 17. О космосе 18. О хлебе 19. О фруктах 20. О бытовых приборах 21. О домашних питомцах
<p>Наглядно – дидактические пособия (16 карточек среднего размера)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Животный мир. Пустыни 2. Животный мир. Моря и Океаны 3. Животные России 4. Герои зарубежных сказок 5. Герои русских сказок 6. Животный мир. Реки, озера, болота 7. Сравниваем противоположности 8. Времена года. Природные явления. Время суток 9. Посуда 10. Награды войны
<p>Наглядно – дидактическое пособие А4</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зима 2. Весна 3. Лето 4. Посуда 5. Океаны и материки. 6. Природные и погодные явления. 7. Как растет живое. 8. Виды птиц. 9. Наши чувства и эмоции. 10. Головные уборы
<p>Наглядно – дидактическое пособие А3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хищные птицы 2. Национальные костюмы народов мира 3. Садовые цветы 4. Осень 5. Виды домов 6. Комнатные растения 7. Зимние виды спорта

Книга	Иллюстрированная энциклопедия маленьких почемучек. Первое знакомство. Львы. Первое знакомство. Медведи. Первое знакомство. Пингвины.
Плакаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Времена года – ЛЕТО 2. Времена года – ВЕСНА 3. Времена года – ЗИМА 4. Природные явления 5. Ягоды (2 плаката) 6. Листья 7. Лесные и полевые цветы 8. Овощи 9. Фрукты 10. Домашние животные 11. Дикие животные 12. Правила пожарной безопасности. 13. Флаг Российской Федерации 14. Герб Челябинской области
Альбомы по профессиям	Ткани Слесарь Механизатор Врач Инспектор ГАИ Фармацевт
Карты	Карта России Карта Мира Глобус
Для исследовательской деятельности	Пинцеты Ёмкости разного объёма Воронки Песочные часы
Коммуникативное развитие	
Наглядно – демонстрационный материал	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказы по картинкам «Родная природа» 2. Сюжетные картинки по развитию речи. 3. Дорожная безопасность 4. Не играй согнем! 5. Перелетные птицы 6. Надежный щит Родины 7. Сухопутные войска 8. Военно – морской флот 9. Солдаты правопорядка
Художественная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Воробышко» М.Горький 2. Сказки А.С.Пушкина 3. От сказки к сказке. (Сказки русские народные и народов мира) 4. Вечер любимой сказки. (Русские народные, советские и зарубежные)

Театр	1. Домашний кукольный театр «Дочь и падчерица», «Битый не битого везет» 2. Плоскостной театр <ul style="list-style-type: none"> • «Репка» • «Три медведя» • «Теремок» 3.КуклыБИБАБО • Внучка • Бабушка(мама) • Дед • Собака • Лисичка • Волк • Медведь • Коза • Козлята 3 шт 5.Пальчиковыйтеатр
Формирование элементарных математических представлений.	
Картины большие	<i>Количество и счёт</i> Плакаты с цифрами (1-8, 10) <i>Величина</i> Глубокая – мелкая, большая – маленькая Толще – тоньше, одинаковые Дорога широкая – узкая Выше – ниже, одинаковые Короткий – длинный, одинаковые Дом высокий – низкий
Часы	Часы картонные с движущей стрелкой Часы игрушечные 15 шт
Художественно-эстетическое развитие	
Наглядно – демонстрационный материал	1. Дымковская игрушка 2. Гжель 3. Городецкая роспись 4. Полхмайданская роспись 5. Урало-сибирская роспись 6. Аппликация в детском саду и дома

<p>Картины</p>	<p>«Грачи прилетели» А.К.Саврасов (2 картины) «Весна. Большая вода» И.И.Левитан «Весна на Украине» С.И.Васильковский «Сиверко» И.С. Остроухов (Лето, берег реки) «Оттепель» Ф.А. Васильев (2картины) «Весенний солнечный день» К.Ф. Юон «Масленица» Б.М. Кустодиев «Ранняя весна» А.И.Куинджи «Март» И.И.Левитан «Весёлый май» С.Д. Молодчиков «Мокрый луг» Ф.А.Васильев «Перед дождём» Ф.А.Васильев «Притихло» Н.Н. Дубовской «Вечер на Украине» А.И.Куинджи «Просёлок» А.К.Саврасов «Дубовая роща» И.И.Шишкин «Перед грозой»С.А.Григорьев «Полдень» С.И. Васильковский «Лунная ночь на Днепре» А.И.Куинджи «Берёзовая роща» А.И.Куинджи «Золотая осень» И.И.Левитан «Рябинка» И.Э. Грабарь «Осенний пейзаж» В.М. Нестеров «Синяя вода. Золотая осень» Ю.И.Жуковский «Сентябрьский снег» И.Э.Грабарь (2картины) «Парк в Павловске» И.И. Шишкин «Жатва» С.Ф. Шишко «Хлеб» Т.Н. Яблонская «Ранний снег» В.Д. Поленов «Поздняя осень» (картина из календаря) «Взятие снежного городка» В.И.Суриков «На Севере диком» И.И. Шишкин «Волшебница зима» К.Ф.Юон «Зимний день» Н.П.Глушенко «Февральская лазурь»И.Э.Грабарь «Парк зимой» С.Ф. Шишко «Стригуны на водопое. Домотканово»В.А.Серов «Сирень» П.П. Кончаловский «Натюрморт с арбузом» А.А. Шовкуненко «Февраль» А.И. Лактионов</p>
----------------	--

3.3.ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семьи и педагогов.

В соответствии с ФГОС ДО, объем части, формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется не более 40%.

Приоритетным направлением нашей группы является физическое развитие и познавательное развитие детей. Дополнительное образование в группе в данных направлениях - по теме «Значение соблюдения режима дня в жизни дошкольника».

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

3.3.1. РЕЖИМ ДНЯ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (от 6 до 7 лет)

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбудились, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе.

Особенности организации режимных моментов.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и

упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Режим дня на холодный период

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>
6.30 – 8.20	Приём детей, взаимодействие с родителями по индивидуальным запросам. Индивидуальные и подгрупповые развивающие и дидактические игры с детьми; коммуникативные игры; игры, возникающие по инициативе детей; наблюдения, беседы, исследовательская деятельность.
8.30 – 8.40	Утренняя гимнастика (физ. зал).
8.40 – 8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак. Развитие гигиенических навыков (гигиенические процедуры), навыков культуры еды.
8.55 – 9.00	Самостоятельная игровая деятельность детей.
9.00 – 10.50	Непосредственно образовательная деятельность.
10.50 – 11.10	Подготовка к прогулке. Закрепление и развитие навыка самообслуживания, взаимопомощи.
11.10 – 12.25	Прогулка. Наблюдения, подвижные и дидактические игры, игры малой подвижности, сюжетно-ролевые игры, опыты, эксперименты, целевые прогулки, трудовые поручения, спортивные упражнения.
12.23 – 12.35	Возвращение с прогулки. Закрепление и развитие навыка самообслуживания, взаимопомощи.
12.35 – 13.05	Подготовка к обеду. Обед. Развитие гигиенических навыков (гигиенические процедуры), навыков культуры еды.
13.05 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00 – 15.10	Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры.
15.10 – 15.40	Подготовка к полднику. Полдник. Развитие гигиенических навыков (гигиенические процедуры), навыков культуры еды.
15.40 – 16.30	Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей в центрах активности. Сюжетно-ролевые игры, игры, возникающие по инициативе детей, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность, режиссерские игры.
16.30 – 16.40	Подготовка к прогулке.

	Формирование навыков самообслуживания, взаимопомощи.
16.40 – 18.30	Прогулка. Подвижные и дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры малой подвижности, наблюдения, беседы, опыты, трудовые поручения, спортивные упражнения. Уход детей домой.

Режим дня
подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
Тёплый период года

Время	Режимные моменты
6.30 – 8.20	Приём детей на участке, взаимодействие с родителями по индивидуальным запросам. Индивидуальные и подгрупповые развивающие и дидактические игры с детьми; коммуникативные игры; игры, возникающие по инициативе детей; наблюдения, беседы, исследовательская деятельность.
8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика на воздухе.
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак. Развитие гигиенических навыков (гигиенические процедуры), навыков культуры еды.
8.50 – 9.00	Подготовка к прогулке. Выход на прогулку.
9.00 – 12.20	Наблюдения, подвижные и дидактические игры, игры малой подвижности, сюжетно-ролевые игры, опыты, эксперименты, целевые прогулки, трудовые поручения, спортивные упражнения. Воздушные и солнечные процедуры.
12.20 – 12.30	Возвращение с прогулки. Водные процедуры. Закрепление и развитие навыка самообслуживания, взаимопомощи.
12.30 – 13.05	Подготовка к обеду. Обед. Развитие гигиенических навыков (гигиенические процедуры), навыков культуры еды.
13.05 – 15.10	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.10 – 15.20	Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры.
15.20 – 15.30	Самостоятельная игровая деятельность детей: сюжетно-ролевые игры, строительные игры, интеллектуальные игры, игры, возникающие по инициативе детей.
15.30 – 15.40	Подготовка к полднику. Полдник. Развитие гигиенических навыков (гигиенические процедуры), навыков культуры еды.
15.40 – 16.30	Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей в центрах активности. Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность, режиссерские игры.
16.50 – 17.00	Подготовка к прогулке. Формирование навыков самообслуживания, взаимопомощи.
17.00 – 18.30	Прогулка. Подвижные и дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры малой подвижности, наблюдения, беседы, опыты, трудовые поручения, спортивные упражнения. Уход детей домой.

*Прием детей на участке ДОО в утреннее время осуществляется в зависимости от погодных условий, в соответствии с СанПиН

Примечание:

- В период карантина вся непосредственно образовательная деятельность проводится воспитателем и специалистами в группе; увеличивается время прогулки; получение завтрака, обеда, полдника осуществляется младшим воспитателем после всех групп.

- В зависимости от погодных условий и температуры воздуха прогулка не проводится или её продолжительность сокращается (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-

3.3.2 Организация двигательного режима дошкольников в МДОУ «Детский сад «Сказка» г.Катав-Ивановск»

Вид двигательной деятельности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
Оздоровительный бег	Проводится на воздухе с целью укрепления здоровья и закаливания	Погодные условия. Одежда не стесняющая движений	медсестра, воспитатель
Утренняя гимнастика и самомассаж	Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц	Обязательное наличие гимнастических пособий и непосредственное руководство взрослого	медицинская сестра, воспитатель
Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости и гибкости	Место. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатели групп
Подвижные игры	Воспитание умения ребенка двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого и согласно правилам игры	Правила игры	Воспитатели групп
Движения под музыку	Отработка ритмических движений	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Гимнастика после сна	Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Сразу после сна	Воспитатели групп,

Двигательный режим подготовительной группы

Вид занятий	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин.перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-25 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 15 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
НОД по физкультуре	2 раза в неделю по 35 мин.
Спортпрогулка	1 раз в неделю по 20-25 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 35-40 мин.
Физкультурный праздник	2 раза в год, 1 час
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

3.3.3. Годовой календарный учебный график МДОУ «Детский сад «Сказка» г.Катав-Ивановск» на 2022-2023 учебный год.

№ п/п	Реализация образовательных областей / Название занятия	2 группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Подготовительная группа компенсирующей направленности
		1,5-	3-4	4-5 лет	5-6	6-7	6-7 лет
объём НОД (часов) в неделю/год							
Физическое развитие							
1	Физическая	3/11	3/114/	3/114/	3*/114/	3*/1	3*/114
Познавательное развитие							
2	Ознакомление с предметным и	1/38	0,5/19	0,5/19	1/38	1/38	1/38
3	Ознакомление с природой		0,5/19	0,5/19	1/38	1/38	1/38
4	Формирование элементарных математических представлений		1/38	1/38	1/38	2/76	2/76
Речевое развитие							
6	Развитие речи	2/76	1/38	1/38	2/76	2/76	3/114
7	Приобщение к художественной литературе	В ходе совместной деятельности, в режимных моментах, в интеграции образовательных областей, в самостоятельной деятельности детей.					
Художественно-эстетическое развитие							
8	Рисование	1/38	1/38	1/38	2/76	2/76	2/76
9	Лепка	1/38	0,5/19	0,5/19	0,5/19	0,5/1	0,5/19
10	Аппликация		0,5/19	0,5/19	0,5/19	0,5/1	0,5/19

11	Конструирование	В ходе совместной деятельности, в режимных моментах, в интеграции образовательных областей, в самостоятельной деятельности детей.					
12	Музыка	2/76	2/76	2/76	2/76	2/76	2/76
Социально-коммуникативное развитие							
13	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ	В ходе совместной деятельности, в режимных моментах, в интеграции образовательных областей, в самостоятельной деятельности детей.					

Недельная образовательная нагрузка (кол-во занятий/кол-во мин.)	10 1 ч.10 мин.	10 1 ч.40 мин.	11 2 ч. 45 мин.	12 4 часа	14/2 6 ч.40 мин.	15 /2 8 ч.30 м ин.
Продолжительность НОД	5-7 мин.	не более 10 мин.	не более 15 мин.	не более 20 мин.	не более 25 мин.	не более 30 мин.
Продолжительность перерыва между НОД	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Организация проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования	01.09.2021 – 30.09.2021г. 01.04.2022 – 30.04.2022г. Для построения индивидуального образовательного маршрута воспитанников					
Периодичность проведения родительских собраний	1 родительское собрание: в квартал Август, декабрь, март, май					

Праздничные дни	<p>Выходные: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ:</p> <p>4 ноября – День народного единства;</p> <p>1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово</p> <p>23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда</p> <p>9 мая - День Победы 12 июня - День России</p>
------------------------	--

Учебный план МДОУ является локальным нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непрерывной непосредственной образовательной деятельности (далее – НОД), при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность варьирования и интеграции с учетом интересов детей.

3.3.4. Максимально допустимый объём учебной нагрузки (в неделю) МДОУ «Детский сад «Сказка»г. Катав-Ивановск»

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 7- го года жизни – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

3.3.5 ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы, по реализации Программы, зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач, в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей подготовительной группы составляет:- 15 занятий по 30 мин., т.е. 7 часов 30 минут.

3.3.6. Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности

№ п\п	Области образования	Виды ООД	Возрастная группа От 6 лет до 7 лет		
			неделя	месяц	Уч. год
1	Физическое развитие	Физическое развитие	3	12	108
2	Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36
		Чтение художественной литературы	-	-	
		Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
3	Познавательное развитие	ФЭМП	2	8	72
		ФЦКМ (соц.мир)	0,5	2	18
		ФЦКМ(природа)	1	4	36
4	Художественно - эстетическое развитие	Рисование	2	8	72
		Лепка	0,5	2	18
		Аппликация	0,5	2	18
		Музыка	2	8	72
		Продуктивно конструктивная деятельность	-	-	-
Длительность нод			30 минут		
Всего по обязательной части			15	60	540
«Наш дом Южный Урал» Бабунова			0.5	2	18
			0.5	2	18
Всего			16	64	576
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность может осуществляться и в ходе режимных моментов.					

3.3.7. Модель организации образовательного процесса на день (неделю).

В образовательном процессе подготовительной группы сочетаются формы организованного обучения, включая дополнительное образование. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Организованная образовательная деятельность в подготовительной группе осуществляется в первую половину дня, ежедневно проводится 3 образовательные ситуации, продолжительностью каждая до 30 минут, с перерывами по 8—10 минут.

Необходимыми в оборудовании подготовительной группе являются материалы, стимулирующие развитие

широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

1. *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 3 НОД по 30 мин.

2. *Познавательное развитие* – Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 3 НОД по 30 мин..

3. *Речевое развитие* – Развитие речи Ч.Х.Л.- Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 2 НОД по 30 мин.

4. *Социально-коммуникативное развитие.* Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины. - Продолжительность и количество НОД – в режимные моменты. Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ. - Продолжительность и количество НОД - Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин. (согласно СанПин, п. 12.22). Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество НОД - в режимные моменты.

5. *Художественно-эстетическое развитие.* Изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 3 НОД по 30 мин.

Музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 2 НОД по 30 мин.

6. *Вариативная часть* – 1 НОД по речевому развитию (подготовка детей к обучению грамоте) 30 мин. По проекту, социально-коммуникативному развитию в режиме дня.

Регламент НОД подготовительной к школе группе на 2022-2023 год

подготовительная группа (6-7 лет) «солнечные лучики»	1. Речевое развитие 09.00 – 09.30	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 09.00-09.30	1. Речевое развитие 09.00-09.30	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 09.00-09.30	1. Познавательное развитие (озн.спр. и соц.окр) 09.00– 09.30	НОД - 14 в неделю по 30 мин
	2. Физ-ое развитие (на воздухе) 10.20– 10.50	2. Музыка 09.40-10.10	Худ. эстетическое развитие 2. Лепка/Аппликация 09.40-10.10	Худ. эстетическое развитие 2. Музыка 09.40-10.10	2. Худ. эстетическое развитие Рисование 09.40-10.10	
		3. Познавательное развитие (озн. с природой) 10.20-10.50	3. Физ-ое развитие (зал) 10.20– 10.50	3. Рисование 10.20-10.50	3. Физ-ое развитие (зал) 10.20– 10.50	

Физминутки в течении НОД каждые 10 минут, по 2-3 минуты.

3.3.8. КОМПЛЕКСНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного

мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Примерный календарь тематических недель

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей

Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

№ п/ п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми

1	2	3	4
СЕНТЯБРЬ			
1-я неделя «День знаний»			
<p>Социально-коммуникативное развитие Совершенствовать самостоятельность в отборе или придумывании разнообразных сюжетов игр, способность придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу).</p> <p>Познавательное развитие Закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе). Формирование представлений о правилах правильной посадки за партой во время чтения и письма. Расширение представлений об основных помещениях школы (классах, физкультурном зале, библиотеке, столовой). Развитие познавательного интереса, интереса к школе, школьным принадлежностям. Формировать знания детей о правилах поведения в школе (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку, правильно сидеть за партой и др.). Познакомить с предметами, изучаемыми в школе.</p> <p>Речевое развитие Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником. Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Самая лучшая школа». Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа». Экскурсия в школу Беседа «Я – будущий первоклассник» Знакомство с новым уголком в группе «Скоро в школу». Рассматривание портфелей и ранцев, школьных принадлежностей. Разгадывание кроссвордов и ребусов по школьной тематике Беседа «Как мы ходили в гости в школу» Заучивание стихотворения А.Л. Барто «В школу» Рисование «Мой будущий портфель» Лепка «Подставка для карандашей и ручек» Конструирование из деталей конструктора «Школа» Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: занятие «Познай себя» Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым» Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня» Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?», Игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч» Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения».</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа», «Библиотека»; материалы для самостоятельного рисования на прогулке мелом на асфальте, выкладывания изображений из камушков, для экспериментирования с бумагой (включая технику «оригами»); атрибуты для инсценировки стихотворения А.Л. Барто «Первый урок»; инструменты для самостоятельного музицирования; схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов; схемы сервировки стола, правил поведения за столом и др. дорожные знаки; подборку фотографий «Мы в детском саду», «Мы ходили в школу»; книги для самостоятельного рассматривания и чтения (Э.Успенский «Чебурашка идет в школу», Ю.Мориц «Первое сентября», С.Маршак «Первый день календаря», Л.Петрушевская «Сказка про Азбуку»);</p>	

<p>исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Побуждать детей к оформлению шаблона портфеля. Развивать композиционные навыки. Воспитывать усидчивость, старание и трудолюбие.</p> <p>Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина ленточным способом. Учить делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель здания школы по предложенной схеме.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, обогащать представления о гигиенической культуре.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Экскурсия на школьный базар и рассматривание школьных принадлежностей.</p> <p>Прослушивание с детьми музыкальных произведений: «Наши игрушки», муз. В.Сидельникова, сл. М.Петровой; «Я хочу учиться», муз. Долухоняна, сл. М.Петровой;</p> <p>Совместное с ребенком составление режима дня и приобщение его к выполнению режима дня дома;</p> <p>Совместная с ребенком подборка рисунков, фотографий «Мой детский сад» для пополнения портфолио ребенка.</p>		
<p>2-я неделя: «Мой дом, мой город»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Знакомить с моделями безопасного поведения на</p>	<p>Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых,</p>	<p>иллюстрации, картины с изображением города в различное время</p>

<p>улицах города, в природе. Систематизировать знания детей о правилах поведения на улице, в природе.</p> <p>Познавательное развитие Систематизировать представления о родном городе, его названии, улицах. Уточнять знание достопримечательностей родного города.</p> <p>Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях).</p> <p>Речевое развитие Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам. Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Развивать представления детей об архитектуре, как искусстве создать сооружения, необходимые людям для жизни и деятельности; о видах архитектуры, о её функциях (польза, прочность, красота). Формировать умение передавать пропорции и строение красивых зданий нашего города (цирк, драмтеатр, кукольный театр). Расширять представления о промышленном Урале. Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики. Развивать композиционные умения, творческие способности. Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и</p>	<p>экскурсия к ближайшим зданиям, целевая прогулка «Улицы города»;</p> <p>дидактическая игра «Зашифрованное письмо другу»;</p> <p>труд на участке (работа на цветнике и в огороде, сгребание листьев, помощь малышам и др.);</p> <p>сюжетно-ролевые игры «Экскурсоводы», «Путешественники»;</p> <p>Беседа «Я в своем городе», «Моя малая родина»</p> <p>Викторина «Я знаю свой город</p> <p>Беседа «Моя семья»</p> <p>Рассказывание по теме «Моя малая родина»</p> <p>Заучивание стихотворения Л.Дайнеко «Вот на земле огромный дом»</p> <p>Рисование «Вечерний город»,</p> <p>Рисование «Архитектура. Красивые здания нашего города»</p> <p>Конкурс рисунков «Моя малая родина»</p> <p>Оформление стенгазеты или альбома «День рождения любимого города»</p> <p>Аппликация «Новые дома в нашем городе»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Городской пейзаж»</p> <p>Слушание музыкальных произведений «Дом под крышей голубой», муз. Г.Струве, сл.В.Орлова;</p> <p>Пение «Край, в котором ты живешь», муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина.</p> <p>Спортивная игра «Футбол»</p> <p>Игры в городки и кегли, игры с ракеткой и воланом</p>	<p>суток;</p> <p>схемы для игр с конструктором и построек домов;</p> <p>образцы костюмов разных народов мира;</p> <p>атрибуты сюжетно-ролевых игр «Исследователи», «Экологи», «Водители», «Экскурсовод»;</p> <p>атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p>
--	--	---

<p>особенности деталей. Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Физическое развитие Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p>		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Посетить музей родного города;
 Нарисовать схему движения от дома до детского сада;
 Рассмотреть карту Челябинской области и отметить курортные зоны Южного Урала;
 Составить родословную своей семьи.
 Экскурсия по родному городу (обратить внимание на новые и старые дома, дома разного назначения).
 Посетить мероприятия ко Дню города
 Рассказать о профессии бабушек и дедушек и совершить экскурсию к месту работы или зданию, где работают.
 Создание альбома (с фотографиями с места работы родителей) на тему «Все работы хороши...» с презентацией.

3-я неделя
«Урожай»

<p>Социально-коммуникативное развитие Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми. Развивать начала социальной активности, желания участвовать в оформлении детского сада к праздникам. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Лесная аптека», «Экологи» Принять участие в ярмарке и конкурсе «Пироги своими руками» («А у бабушки руки золотые»). Презентация кулинарных рецептов. Продумать варианты участия ребенка в изготовлении хлебобулочных изделий. Рассмотреть хлебобулочные изделия в витринах магазинов и хлебных киосков. Составить натюрморт для оформления интерьера группы (по желанию нарисовать или сфотографировать) Беседа «Дары осени» Рассматривание картины «Уборка урожая в поле» Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху, угадай на вкус» Дидактические игры «Лото»,</p>	<p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека»; картины, отражающие уборку урожая; игрушки и муляжи для игры в магазин «Овощи, фрукты»; «Лото», «Домино», с изображением овощей и фруктов; атрибуты для игр с сельскохозяйственной тематикой (транспорт, наборы животных, гербарии); выставка поделок из природного материала «Дары осени»; пальчиковый театр «Колосок»; выставка</p>
---	--	--

<p>Познавательное развитие</p> <p>Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества).</p> <p>Расширение представлений детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае.</p> <p>Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде.</p> <p>Познакомить детей со злаками. Дать знания о том, какие блюда готовят из разных злаков. Закрепить представления детей о пользе хлеба, о правилах пользования хлебом.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>Расширять представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Приобщать детей к источникам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земельно – календарных праздниках; формировать эстетический вкус.</p> <p>Развитие интереса к многообразию форм хлебных изделий, их украшению, воспитание уважительного отношения к искусству пекаря.</p>	<p>«Домино» с изображением овощей и фруктов, «Найди по описанию», «Что растет в огороде (саду)?»</p> <p>Речевые игры «Как называется сок?», «Как называется варенье?», «Один - много»</p> <p>Рассказывание «Как хлеб на стол пришел»</p> <p>Сочинение сказки об овощах и фруктах</p> <p>Ситуативный разговор о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах</p> <p>Составление загадок об овощах и фруктах</p> <p>Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб»</p> <p>Составление описаний натюрморта из овощей и фруктов</p> <p>Сбор природного материала для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»</p> <p>Изготовление поделок из овощей и фруктов, альбома фотографий и детских рисунков «Праздник урожая»</p> <p>Рисование «Будет хлеб – будет и праздник»</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников «Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков «Московская снедь. Хлебы» и т.д.</p> <p>Лепка «Фрукты с натуры».</p> <p>Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»;</p> <p>Пение: Г.Струве «Весёлая песенка».</p> <p>Подвижная игра «Поезд с овощами»</p> <p>Русская народная игра «Пчелы»</p> <p>Народная игра «Осень спросим»</p>	<p>хлебобулочных изделий;</p> <p>иллюстрации, картинки с изображением сохи, плуга, труда крестьян в поле.</p>
--	--	---

<p>Развитие чувства цвета и творческой фантазии.</p> <p>Развивать художественное восприятие картин</p> <p>Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др.</p> <p>Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Развивать ловкость детей; воспитывать интерес к родной природе.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Принять участие в выставке поделок из овощей и фруктов «Богатый урожай»;</p> <p>Побеседовать о правилах культуры поведения в природе;</p> <p>Сочинить сказку об овощах и фруктах; прогуляться в детский парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»;</p> <p>Поговорить с детьми о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах;</p> <p>Принять участие в фотовыставке «У нас в саду»;</p> <p>Приготовить вместе с детьми сок или овощное блюдо.</p>		
<p>4-я неделя</p> <p>«Краски осени»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Расширять представления детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека).</p> <p>Закреплять правила безопасного, экологически грамотного поведения в природе.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Ситуативные разговоры о том, как готовятся к зиме животные и растения</p> <p>Труд на участке (помощь малышам и дворнику в уборке листьев на спортивной площадке, сгребание листьев на участке)</p> <p>Беседа «Кто как к зиме готовится»</p> <p>Игровая ситуация «Следопыты»</p> <p>Рассматривание деревьев</p> <p>Использование элементов ТРИЗ «Что было бы, если бы не было леса»</p> <p>Заполнение календаря природы</p> <p>Наблюдения за осенними изменениями в природе и жизни людей (деревья, кустарники, иней, туман, дождь, одежда и труд людей осенью, игры детей</p>	<p>природный материал для поделок; иллюстрации об осени, профессиях людей;</p> <p>дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки» и др.;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Турист», «Следопыты»;</p> <p>гербарии листьев и семян;</p> <p>выставка семейных работ «Золотая осень»;</p> <p>выставка «Осень</p>

<p>Уточнить представления о том, как растения и животные готовятся к зиме (изменение окраски, заготовка припасов на зиму, облетание листьев и др.).</p> <p>Закреплять знания о подготовке деревьев к зиме. Познакомить со строением листа.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формирование навыков составления сюжетного рассказа по картине. Формирование навыков пересказа с творческими дополнениями</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Формировать представления об отображении осени в произведениях искусства.</p> <p>Развивать эстетическое отношение к красоте осенней природы, чувство сопереживания. Расширять представление о красочной палитре осени, закреплять умения свободно смешивать краски, превращая их в образы неба, земли, осенних деревьев. Закреплять и уточнять знания детей о законах композиции, перспективе в пейзаже, в цвете. Учить любоваться разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов.</p> <p>Коллективная аппликация «Чудо - деревья»</p> <p>Продолжать учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами: вырезать из бумаги силуэты сказочных деревьев, составлять из них композицию; побуждать к поиску различных способов изображения кроны деревьев (обрывная, объемная, раздвижение и прорезной декор). Поощрять инициативу в выборе цветовой гаммы, развивать фантазию, воображение и творчество.</p> <p>Уточнение знаний о</p>	<p>осенью)</p> <p>Викторина «Что я знаю про осень»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин, открыток, альбомов из фотографий, рисунков.</p> <p>Дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки», «Сосчитай деревья», «Каких деревьев больше», «На что похожи листья», «Что выше?» и др.;</p> <p>Составление альбома фотографий и детских рисунков «Осень в нашем городе»</p> <p>Составление загадок об осени; заучивание стихов об осени</p> <p>Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания» чтение В.Зотова «Опенки летний, опенки осенний», М. Волошина «Осенью», К.Бальмонт «Осень на дворе»</p> <p>Рассматривание картины И.Горлова «Осень»</p> <p>Рисование «Осень на опушке краски разводила...»</p> <p>Изготовление коллективного макета «Осенний лес».</p> <p>Рассматривание пейзажей И. Левитана, И Грабаря, В Поленова, И Остроухова</p> <p>Составление книжек для малышей «Осень наступила».</p> <p>Театрализованная деятельность (драматизация для малышей «Королева Осень»</p> <p>Создание из фотографий (принесенные родителями) альбомов на темы «Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза»</p> <p>Дидактическая игра «Деревья днем и ночью» (знакомство с силуэтом, узнать по черному (ночному) силуэту дерево и его название).</p> <p>Оформление группы, музыкального зала к празднику или выставки для родителей и гостей детского сада.</p> <p>Просмотр презентаций (любование разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов).</p>	<p>глазами русских художников»; аудиотека на тему «Осень»; новые книги об осени, журналы, энциклопедии; модели правильного поведения в природе; модели правил «Выживания в лесу»; лото «Животные», «Растения».</p> <p>Создать условия для закрепления навыков изображения пейзажа (внести схемы, алгоритмы) изготовления рамочки к готовой работе.</p>
--	--	--

	<p>профессии дизайнера. Развитие фантазии и конструктивного воображения. Самостоятельный поиск конструктивных решений Физическое развитие Развивать ловкость, равновесие; соревновательный азарт. Развивать умение понимать природу, переживать положительные эмоции от общения с природой.</p>	<p>Создание группового коллажа по теме «Краски осени» Лего-конструирование: Экомобили для украшения города Ознакомление с традиционными и нетрадиционными техниками (монотипия, кляксография, граттаж...) Слушание – «Осень» муз. А. Вивальди (1 и 2 части); Пение - «Осень» муз. А.Арутюнова, сл.Четвернина. Русская народная подвижная игра «Бег по стволу» Татарская народная подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух»</p>	
--	--	--	--

Образовательная деятельность в семье
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
Подготовить для предстоящей самостоятельной работы детей вырезки из журналов и открыток с изображением улетающих птиц, диких животных.
Предложить родителям прогуляться с детьми по осеннему парку, отмечая признаки осени, собрать природный материал и изготовить гербарий.
Принести фотографии с осенними пейзажами («Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза»), Рассмотреть репродукции картин художников, акцентируя внимание ребенка на изображении осени;
Принять участие в выставке совместных работ «Золотая осень»;
Принять участие в семейной фотовыставке «Осень в нашем городе»;
Составить рассказ об осени;
Обсудить навыки безопасного поведения в природе.

Подготовительная группа, ___ 2017 / ___ 2018 __ учебный год

п / п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
ОКТАБРЬ			
5-я неделя «Животный мир»			
	<p>Социально-коммуникативное развитие Продолжать знакомить с культурными явлениями цирком, музеями, связанными с ними атрибутами, правилами поведения, профессиями. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и спасатели", «Экологи». Ситуативные разговоры «Что было бы, если бы (...у совы не было бы крыльев, острого клюва, больших глаз, когтей и т.д.)», «Животный мир – помогает нам быть здоровыми» Беседа «Как вести себя с незнакомыми животными», Обыгрывание и обсуждение опасных ситуаций при встрече с незнакомыми</p>	<p>альбом: «Животные и птицы Урала»; альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России,</p>

<p>рожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Формировать у детей элементарных экологических представлений, расширять и систематизировать знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых.</p> <p>Познакомить с климатическими условиями разных материков. Закрепить знания о животных, обитающих в других странах (слон, обезьяна, верблюд). Расширять представления о том, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи.</p> <p>Систематизировать знания о диких животных, об отличиях диких и домашних животных.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе. Совершенствовать умения в уходе за домашними питомцами.</p> <p>Расширять представления детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продолжать учить создавать разнообразные конструкции, реализуя собственные замыслы, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали. Совершенствовать</p>	<p>животными на улице.</p> <p>Моделирование ситуации «Что делать, если укусила.. оса, пчела, змея, пиявка» - учить соблюдать правила безопасности; оказывать первую помощь</p> <p>Организация выставки молочных продуктов и презентация блюд из молока, яиц, творога (с использованием иллюстраций);</p> <p>Организация выставки «Теплые вещи из шерсти», уточнение качеств и свойств шерстяных материалов, сравнение с синтетическими;</p> <p>Чтение рассказа Ю. Коваля «Русачок-травник, К. Ушинского «Слепая лошадь», Х.-к. Андерсена «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен.</p> <p>Составление моделей: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Правила поведения в лесу»</p> <p>Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Животные и птицы Урала»; «Животные и птицы планеты Земля»</p> <p>Дидактические игры «Какой этап в развитии животного пропущен?», «Где чье жилище?», «Найди пары животных по виду»</p> <p>Дидактическая игра «Чьи следы и куда ведут» на закрепление знаний о характерных особенностях животных и их повадках;</p> <p>Беседа «Животные юга и севера»</p> <p>Составление загадок и отгадывание загадок о животных;</p> <p>Рисование птиц и животных разными способами мелом на асфальте, палочками на песке</p> <p>Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных»;</p> <p>Рассматривание иллюстраций или коллекции бабочек и составление описательного рассказа «Бабочка-красавица»;</p> <p>Составление описательного рассказа по схеме о животном; о своем питомце;</p> <p>Игра-рассуждение «Спор зверей»;</p> <p>Чтение рассказов А. Дмитриева «Незнакомая кошка», Г. Новицкой «Дворняжка»</p> <p>Создание альбома «Животные нашего края»</p> <p>Создание фотоальбома о домашних питомцах</p> <p>Чтение рассказов А. Куприна «Слон». Н.Сладкова «Лесные сказки»;</p> <p>Создание плаката в защиту животных</p> <p>Создание макета «Животные жарких стран» из мелких игрушек;</p> <p>Аппликация «Наша ферма».</p> <p>Конструирование «Зоопарк» (лего – конструктор).</p>	<p>занесенные в Красную книгу»;</p> <p>трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных;</p> <p>модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»;</p> <p>разрезные картинки, «Домино - животные»;</p> <p>картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>иллюстрации с изображением животных;</p> <p>атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>материалы и оборудование для рисования палочкой на песке;</p> <p>материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <p>строительный материал;</p> <p>лего – конструктор;</p> <p>плакаты «Правила безопасного поведения в лесу».</p>
--	---	---

<p>глазомер, развивать творческие способности.</p> <p>Отражать представления о пустыне и ее обитателях. Вызвать интерес к рисованию верблюдов на полосе бумаги. Уточнить представления о внешнем виде верблюда и способах его изображения (использование шаблона для получения нескольких образов). Продолжать знакомство с явлением контраста. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность и художественный вкус;</p> <p>Учить выполнять различных животных на основе конуса из картона или плотной бумаги. Закреплять умение использовать шаблон для изготовления выкройки. Развивать чувство формы, пропорций, творческие способности.</p> <p>Учить составлять сюжетную композицию. Упражнять детей в лепке собак разных пород, передавая характерные особенности, движение. Развивать композиционные умения, чувство пропорций, соотношения величины.</p> <p>Совершенствовать умение использовать в лепке разные художественные материалы, техники и приемы для создания выразительного образа.</p> <p>Учить детей создавать образы разных домашних животных (овечка, корова, лошадка, поросенок), на основе овалов разной величины.</p> <p>Совершенствовать умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам. Развивать композиционные умения детей.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Продолжать развивать ловкость, прививать интерес к родной природе, к народным играм.</p>	<p>Конструирование «Игрушки-животные».</p> <p>Коллаж «Корабли пустыни».</p> <p>Лепка «Выставка собак».</p> <p>Свободное рисование «Пушистые животные»</p> <p>Игра-драматизация по басне И. Крылова «Ворона и лисица»</p> <p>Слушание («В лесу» муз. М. Чюрлениса, «Лунный свет», «Море», «Ветер на равнине», «Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридов, «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан – море синее» вступление к опере «Садко» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского);</p> <p>Пение («Весенние голоса» - фонопедическая игра, совместное пение «Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» муз. З. Роот);</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах («Белка», муз. Н. Римского-Корсакого (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя сказка» сл. В. Данько (озвучивание инструмента</p> <p>Танцевально-игровое творчество («Поездка за город» авт. А.Зиминая, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Озеро» муз. М. Красева, «Цветы» муз. Т. Ломовой, «Кукушка» муз. Р. Речминского, «Спокойная ходьба» муз. Т. Ломовой);</p> <p>Театр - экспромт "В лесном царстве"</p> <p>Дидактическая игра ««Звуки разные бывают»;</p> <p>Развлечение (театр «В гостях у Матушки Природы»)</p> <p>Татарская народная подвижная игра «Ласточка»</p> <p>Башкирская народная подвижная игра «Ласточки и ястребы»</p> <p>Подвижные игры «Хитрая лиса», «Бездомный заяц», «Ловля обезьян», и др.</p>	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;
- Придумать загадки о животном,
- Подобрать иллюстрации для группового альбома;
- Понаблюдать за птицами и животными на улице;
- Посетить цирк;
- Посетить городской зоопарк, понаблюдать за животными,
- Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия;
- Приготовить разнообразные блюда для детского питания с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;
- Подготовить рассказ с ребенком о питомце; привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
- Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;
- Посетить краеведческий музей.

6-я неделя «Я – человек»

Социально-коммуникативное развитие

Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки;

Познавательное развитие

Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле.

Закреплять знание: своего отчества; имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: *прабабушка, прадедушка*. Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям

Речевое развитие

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.

Художественно-эстетическое

Учить изображать автопортрет, рисовать фигуру ребенка, передавать форму и строение тела, характерные особенности, детали одежды. Развивать наблюдательность, учить передавать движение. Воспитывать положительную самооценку.

Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: воплощать свой замысел с помощью имеющихся

сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты».

Дидактические игры «Природа и человек», «Кто больше знает?»

Наблюдение за домашними занятиями членов своей семьи.

Беседа на тему: «Что такое имя?», «Наши домашние питомцы», «Моя семья».

Беседа «О правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования»

Праздник-развлечение «Моё хобби».

Составление рассказа по картине «Один день в детском саду»

Творческое рассказывание «Благородный поступок»

Этическая беседа «О полезных и вредных привычках».

Викторина по этикету.

Беседа «О дружбе мальчиков и девочек».

КВН «Я позабочусь о себе»;

Историческая лента «Модные истории» (мужская и женская одежда).

Рисование «Автопортрет»

Рисование «Моя семья» для выставки в группе

Слушание «Детский альбом» м. П. Чайковского: «Утренняя молитва», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»,

Пение «Из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки»,

Этюды на развитие эмоций «Попрыгунья», «Упрямец» м. Г. Свиридова, «Обидели» М. Степаненко, «Дружат дети всей земли» м. Д. Львова - Компанейца, сл. В. Викторова, Степаненко «Обидели», Гречанинова

Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Кафе», для консультативного пункта «Как правильно питаться»: муляжи фруктов, овощей полезных для здоровья,

муляжи булочных и кондитерских изделий, печенья, конфет, стол с кухонными принадлежностями, халаты, косыночки, фартуки;

альбом с

иллюстрациями «Человек и его организм», «Первая помощь при травмах», «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, «Где растёт? Что едят?») О.Нейлл, «Об удивительных превращениях внутри нас», «Главное чудо света», «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья»;

картины для рассматривания «Я и моё тело»;

дидактические игры: «Угадай из какой сказки», «Чей персонаж». Альбом «Мой мир» с рисунками и

<p>материалов; украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем</p> <p>Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечая интересное решение. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца.</p> <p>Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет в пейзаже). Продолжать учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, настроения. Воспитывать любовь к близким, желание приносить им радость.</p> <p>Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги- прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз). Формировать умение передавать эмоции человека изобразительными средствами; создавать изобразительные</p>	<p>«Материнские ласки», парные танцы «Полька» и «Аленушка», муз. этюды под музыку Свиридова «Попрыгунья», «Упрямец»,</p> <p>Чтение художественных произведений:</p> <p>Н.Носов «На горке»; И. Туричин «Человек заболел»; В. Осеева «Волшебное слово».</p> <p>Рассматривание иллюстраций на которых изображены мальчики и девочки, со сравнением их лиц, причёсок, одежды, любимых игрушек, событий.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о труде взрослых.</p> <p>Рисование «Портрет моего друга (подруги)».</p> <p>Лего-конструирование «Робот».</p> <p>Рисование «На прогулке вместе с мамой (папой)».</p> <p>Аппликация «Веселые портреты»</p> <p>Спортивные игры (мужские и женские виды спорта).</p>	<p>фотографиями; детская энциклопедия «Тело человека» Э.Лепети, «Организм как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия; панно «Настроение»; интерактивная энциклопедия «Организм как механизм» Махаон, «Тело человека» Э.Лепети; репродукции «У меня хорошее настроение», «Папа веселый»; семейные фотоальбомы, книги, альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», детская энциклопедия «Тело человека» Э.Лепети, «Организм как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия; серия «Рассказы по картинкам» (наглядно-дидактические пособия): «Кем быть», «Профессии», «Мой дом»; иллюстрации и картины для рассматривания; системный оператор «Возрастная линия»; дид. игра «Собери портрет»; картины для рассматривания «Девочка с персиками», «Микки Морозов»; иллюстрации на тему ««Знаменитые мужчины и женщины нашей страны»».</p>
---	--	---

<p>образы, развивать творческую фантазию.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Расширять представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Чтение Н. Носов «На горке», И. Туричин «Человек заболел», В. Осеева «Волшебное слово»</p> <p>Побеседовать с детьми о правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования;</p> <p>Личный пример родителей в закреплении норм поведения с позиции гендерного воспитания детей и приобщения к семейным ценностям и традициям;</p> <p>Понаблюдать за домашними занятиями членов своей семьи,</p> <p>Совместно с детьми нарисовать любыми изобразительными средствами альбом «Моя семья» для выставки в группе; Почаствовать в празднике-развлечении «Моё хобби».</p>		
<p>7-я неделя</p> <p>«Народная культура и традиции»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать позицию гражданина своей страны, поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране.</p> <p>Формировать элементарные представления о многообразии стран, культур, обычаев и традиций.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познакомить детей с жанром волшебной сказки, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собирании и сочинении.</p> <p>Расширять представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Развивать умение выражать речью свои впечатления, высказывать суждения. Продолжать обогащать речь детей новыми словами. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, точно описывая их качества. Учить: составлять рассказ на осеннюю тематику,</p>	<p>– Посещение музея</p> <p>Русская народная хороводная игра «Чурилки» (от слова «чур»)</p> <p>Экспериментирование с целью уточнения свойств предметов при изготовлении предметов народного быта глина, шерсть, береста и др;</p> <p>– Познавательные беседы: «Архитектура древнего и современного города (села)», «Волшебная сказка», «Народные приметы»</p> <p>Беседа о характерных признаках октября «Октябрь - грязник – ни колеса, ни полоза не любит»</p> <p>– Беседа «Быт и традиции русского народа».</p> <p>Художественный труд «Куклы – обереги».</p> <p>Рассматривание архитектурных сооружений</p> <p>Рассматривание изделий народных промыслов</p> <p>Рассматривание картинок о культуре и традициях разных народов.</p> <p>– Декоративное рисование на квадрате;</p> <p>Рисование «Дымковские барышни»</p> <p>– Коллективная аппликация «Русская деревня»</p>	<p>предметы быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками;</p> <p>книги и иллюстрации о быте русского народа;</p> <p>старые предметы домашнего быта для организации с/р игры;</p> <p>импровизированные стеллажи, экспонаты для игры «Музей»,</p> <p>иллюстрации по разным видам спорта;</p> <p>изделия народных промыслов;</p> <p>иллюстрации, репродукции, фотографии, гравюр;</p> <p>картины с изображением разного жилища русского человека;</p> <p>материалы для выполнения аппликации или рисования «Кокосник» и конструкторами, схемами для постройки «Дворцы»;</p>

<p>описывать окружающую природу; узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; понимать и использовать слова в переносном значении.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек. Изготавливать объемные игрушки из ткани. «Синий камень» Н. Кондратковская. Знакомить детей с жанром легенд и преданий, учить выделять отличительные особенности жанра, воспитывать интерес к народному творчеству;</p> <p>Искусство русской глиняной игрушки. (трафарет) Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знание об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке.</p> <p>Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки). Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя). Учить использовать цветовую гамму хохломы. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p>Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры.</p> <p>Развивать умения правильно оценивать свою работу и работу товарищей.</p> <p>Закреплять умение оформлять композицию. Развивать эстетические чувства, воображение. Развивать умение работать в коллективе. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p>Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные</p>	<p>– Поделки макетов, составление план-карты древнего города (деревни).</p> <p>– Оформление коллективной работы «Ай, да хохлома!», «Дымковское чудо»;</p> <p>– Выполнение аппликации или рисования «Кокосник»</p> <p>– Лего-конструирование</p> <p>– Чтение русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников» (закрепить представление о роли человека-труженика);</p> <p>Развлечение: познавательно – тематический вечер «Традиции и обычаи русского народа».</p> <p>Слушание: «Камаринская» муз; П. Чайковского, сборник «Ромашковая Русь»</p> <p>Пение: «Бубенчики», «Дудка» муз; Е. Тиличеевой, сл; М. Долиновой .</p> <p>Игры, прибаутки; народные игры с танцевальными движениями.</p> <p>Татарская народная подвижная игра «Спутанные кони»</p> <p>– Организация подвижных игр: русская народная игра «Каравай», «Гори-гори ясно», «Ручеек», игры соревнования «Перетяни канат», «Поезд»;</p> <p>Подвижные игры: «Ключи», «Краски», «Городки», «Бабки», «Кондалы», «Ловишки парами», «Веретено», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»</p>	<p>куклы в народных костюмах;</p> <p>иллюстрации по разным видам спорта; предметами быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками;</p> <p>материалы для изготовления подарков для родных;</p> <p>старые предметы домашнего быта для организации с/р игры;</p> <p>народные музыкальные инструменты;</p> <p>иллюстрации и кулинарную книгу «Блюда русской кухни»;</p> <p>предметы быта, народно-прикладного искусства, народные игры, игрушки, старые предметы домашнего быта для организации с/р игры;</p> <p>выставка изделий мастеров рукоделия и народно-прикладного искусства;</p> <p>раскраски «Дымковская игрушка»</p>
--	---	--

<p>части, их функциональное назначение. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Знакомство с русской народной лирической песней. Развивать любознательность, активность, интерес к народной музыке, как средству самовыражения совершенствовать певческие навыки, исполнять творческие задания</p> <p>Физическое развитие. Способствовать усвоению основных культурно-гигиенических навыков: быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном.</p> <p>Поощрять проявления детей, связанные самостоятельностью в раздевании и одевании, размещении одежды в определенном порядке, поддержании в чистоте одежды и обуви.</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассказать о народном празднике Покрове, опираясь на поговорки: «Октябрь холоден, да сыт», «быстро тает октябрьский день – не привяжешь за плетень»,
Посетить с детьми областной краеведческий музей;
Поиграть в народные подвижные игры;
Посетить совместно с детьми выставку декоративно-прикладного творчества,
Рассказать детям о «Семейных традициях»,
Посетить с детьми исторические места родного города (поселка, села, деревни),
Для развлечения «Русская ярмарка» приготовить дома любое блюдо русской кухни и оформить страничку с рецептом его приготовления для групповой кулинарной книги.

8-я неделя
«Наш быт»

<p>Социально-коммуникативное развитие Бабушкин сундук. Формировать знание об интересах родственников, представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с</p>	<p>Дидактические игры «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно поделиться с другом» (Т.А.Тарасов, Л.С.Власова). Сюжетно-ролевые игры «Кто нас лечит», «Пекарня», «Я регулировщик». Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок на тему: «Опасные предметы». Опасные ситуации (на улице). «Опасные предметы». Рассматривание гжельской</p>	<p>– иллюстрации о кухонных принадлежностях. Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку. – корзины для мусора, метлы, грабли – сюжетно-ролевая игра «Лото» – иллюстрации по разным видам спорта.</p>
--	--	---

<p>незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях.</p> <p>Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техники.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Углубление представлений о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности.</p> <p>Экскурсия на кухню детского сада. Расширять представление о профессиях, которые нужны в детском саду. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку.</p> <p>Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Развивать зрительный контроль за действиями рук.</p> <p>Учить красиво располагать изображение на листе бумаги умение соединять аппликацию с росписью.</p> <p>Воспитывать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы наклеивания изображений.</p> <p>Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике «папье-маше».</p> <p>Познакомить с новым способом изготовления функциональных предметов интерьера.</p>	<p>посуды. Изготовление посуды из солёного теста с последующей росписью.</p> <p>Гжельский чайник. Продолжать: знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей.</p> <p>«Посуда».</p> <p>Рассматривание произведений живописи.</p> <p>Беседа «Откуда хлеб на стол приходит».</p> <p>Отгадывание загадок о кухонных принадлежностях.</p> <p>Изготовление вазы из папье-маше.</p> <p>Слушание: «Балалайка» муз. Е.Тиличевой;</p> <p>Пение: «Хорошо у нас в саду» муз. А.Островского;</p> <p>Развлечение: Концерт «Поем и танцуем»</p> <p>Развлечение: «Яхонтовый ларь»</p> <p>Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техники.</p> <p>Дидактические игры «Кому что нужно», «Большой – маленький», «Расставь по порядку».</p> <p>Организация дидактических игр: «Летает -не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож - не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?»</p> <p>Хороводная коллективная игра «Дубок». сл. Л.Некрасовой муз. Красева.</p> <p>Подвижные игры: «Краски», «Горелки», «Коршун и Наседка», «Волк во рву», «Ловишки с мячом». «Кто скорее добегит через препятствия к флажку?»</p> <p>Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».</p>	<p>– иллюстрации предметов быта</p> <p>– коллекция круп.</p> <p>– плакаты по темам: “Пожарная безопасность”, “02, 03, 04”;</p> <p>– загадки, кроссворды по бытовым приборам.</p> <p>– журналы, иллюстрации, тонированный лист ватмана, ножницы, кисти, клей для изготовления коллажа «Магазин электротоваров»</p> <p>– мини-выставка «Керамическая посуда»</p> <p>– фотографии, иллюстрации для создания сухой аппликации из различных материалов.</p> <p>– иллюстрации «Ремёсла на Руси», «Песенка за песенкой»,</p> <p>– выставка в муз. уголке «Шумовые инструменты (стиральная доска, валик, ложки, свистульки, трещётки)».</p>
--	---	---

<p>Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр.</p>		
<p align="center">– Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Рассматривание предметных картинок, Придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.), Беседа «Семейные праздники», Посещение детского кафе, Объяснять детям какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, (кофемолка, миксер, мясорубка и тр.), создают комфорт (бра, картины, ковер и т.п.), о том, как они изменились со времён их детства, какие сейчас добавились, (пылесос – веник, стиральная машина – таз и доска для стирки и т.д.), Изготовить из бросового материала любой бытовой прибор для выставки, Наблюдение за трудом мамы дома, оказать помощь ей, Чтение книг «Аленушка» Е. Благиной, «У бабки была внучка» Л. Н. Толстого, «Мишкина каша», «Наш коток» Н. Носова, а также картины и иллюстрации к книгам Н. Поляковой «За что спасибо говорят маме».</p>		

п / п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
2		3	4
НОЯБРЬ			
9-я неделя «Дружба», «День народного единства»			
	<p>Социально-коммуникативное</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство</p>	<p>Ситуативные разговоры «Когда дружба помогает, а когда мешает», «Когда у друзей лад, каждый этому рад», «Ребята давайте жить дружно»; вечер пословиц, поговорок о Родине; Рассказывание о современных достижениях Родины; Рассматривание народных костюмов</p>	<p>– Герб России, герб Челябинска, флаг России</p> <p>– иллюстрации о современных достижениях России</p> <p>– иллюстрации и зодчества и памятников архитектуры.</p>

<p>гордости за свою страну, любви к ней.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Знакомить с историей родного края, гербом родного города.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формировать умение: составлять небольшой рассказ творческого характера; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженный образно.</p> <p>Воспитывать чувства семейной сплоченности, на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить выражать впечатления от праздника, передавая праздничный колорит. Развивать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры, рисовать фигуры людей в движении, свободно владеть карандашом. Воспитывать умение видеть эстетические качества рисунка (особенности очертаний, легкость нажима при штриховке). Учить вырезанию симметричных</p>	<p>разных народностей; знакомство с играми разных народов; Чтение сказов и былин об Урале.</p> <p>– Конкурс на знание стихов, пословиц, поговорок о дружбе.</p> <p>Рассказ - беседа «Я и мои друзья»</p> <p>– Беседа «Дружная семья»</p> <p>Рисование «Праздник дружбы»</p> <p>Рисование «Портрет моего друга», «Я и моя семья»</p> <p>Аппликация «Праздник дружбы»</p> <p>Оформление группы к празднику</p> <p>Рассматривание иллюстраций зодчества и памятников архитектуры</p> <p>Слушание: «Детская полька» муз. М. Глинки; гимна России</p> <p>Пение: «Песня о Москве» муз. Г. Свиридова</p> <p>Развлечение: концерт «Песни о моей Родине»</p> <p>Слушание музыки разных народов России.</p> <p>Подвижные игры: «Городки», «Кондалы», «Ловишки парами», «Ловишка, бери ленту», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Догони свою пару».</p>	<p>– альбомы с иллюстрациями городов Москва, Санкт - Петербург</p> <p>– видеотека: фильмы о дружбе, о России, о Челябинске</p> <p>– иллюстрации и о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира.</p> <p>– серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации);</p> <p>– физическая карта мира (полушарий);</p> <p>– глобус;</p> <p>– детский атлас (крупного формата);</p> <p>– иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме;</p> <p>– коллекция марок, коллекция монет;</p> <p>– произведения книжной графики и репродукции по теме;</p> <p>– подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства;</p> <p>– фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</p> <p>– фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</p> <p>– наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;</p> <p>– картинки и фотографии, изображающие разные</p>
---	---	---

<p>фигур. Развивать чувство композиции воображение и эстетические чувства. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету, находить место своей работе среди других. Воспитывать заинтересованное отношение к общему результату коллективной деятельности, взаимопомощь</p> <p>Физическое развитие Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).</p>		<p>эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;</p> <p>– наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);</p> <p>– аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p>
<p>– Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Рассказы о дружбе, используя собственные примеры;</p> <p>– Посещение площади Революции;</p> <p>– Просмотр видеофильмов о дружбе, о родном городе, о родном крае</p>		
<p>10-я неделя «Транспорт»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие Закреплять навыки соблюдения безопасного поведения на улицах города и в транспорте: обучать детей определять и предвидеть опасные ситуации, в транспорте пользоваться ремнями безопасности, держаться за поручни.</p> <p>Познавательное</p>	<p>Ситуативный разговор «Знай и выполняй правила уличного движения».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машин, знакомство с работой бригады пожарных, скорой помощи), «Инспектор ГИБДД» (отрабатывать знания ПДД).</p> <p>Наблюдение за транспортом.</p> <p>Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров.</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Первая помощь» (обучать оказанию элементарной помощи при травмах)</p> <p>решение логической задачи: «Какой транспорт полезен для здоровья, для</p>	<p>– Игрушки и игровое оборудование.</p> <p>Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор</p>

<p>развитие</p> <p>– Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках. Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. Дополнять представление о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке;</p> <p>– знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика.</p> <p>Развивать представления о пользе движений для здоровья человека, расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>– Формировать знания о транспорте различного назначения и правилах, которые соблюдают на дороге. Развивать способности ориентироваться на улице, сравнивать и различать транспортные средства. Воспитывать уважительное отношение к труду водителей, правилам взаимоуважения на дороге.</p> <p>– Закреплять умение определения</p>	<p>окружающей среды» «Если машина не едет...»,</p> <p>«Правила – наши помощники. А.Горская».</p> <p>– загадывание загадок о транспорте, разгадывание ребусов;</p> <p>– Дидактические игры «Наша улица»; «Такой разный транспорт», «Перекресток», «Чтобы избежать беды», домино «Транспорт», «Найди ошибки художника в изображении транспорта, «Летает, плывет или едет?»</p> <p>– Сюжетные игры с длительным сюжетом «Подготовка к космическому путешествию», «Путешествие вокруг Земли».</p> <p>– Образные игры - имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</p> <p>– Дидактические игры «Большая прогулка» Путешествие по городу»; игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход»;</p> <p>Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»- побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется, продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города;</p> <p>Игры на темы: «Морское путешествие», «Морской семафор», «Отправляемся в полет», «Мы поедem на метро»</p> <p>Рассказы педагога об истории развития воздушного (наземного, подземного, водного) транспорта;</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>– Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»- Создание «Азбуки транспорта»</p> <p>Конструирование из бросового материала, бумаги, разного вида конструктора «Транспорт на вечерней улице», «Сказочный корабль», «Ракетостроители», «Летательные аппараты».</p> <p>Рисование (лепка, аппликация) знакомых транспортных средств;</p> <p>Конструирование из бумаги (оригами). Изготовление атрибутов к играм</p> <p>Строительная игра «Военный корабль».</p> <p>Свободное рисование «Улица, на которой стоит детский сад. «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки».</p> <p>– Предложить палочками для рисования нарисовать по поверхности участка дорогу, перекресток для игры, расставить дорожные знаки - содействовать развитию игры «Дорожное движение».</p> <p>Изготовление книжек для малышей о транспорте «О чем говорят дорожные знаки», «Служебные машины»</p> <p>– Слушание: «Марш» муз.</p>	<p>ГИБДД, ребенок, театр «Бибобо», звери. Перфокарты АЗ с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</p> <p>– Наглядно-дидактические пособия. Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.</p> <p>– Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Фартуки или</p>
--	---	---

<p>звуков в словах; – Побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется; продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Учить изображать различные виды транспорта их форму, строение, пропорции. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Воспитывать самостоятельность в использовании средств выразительности.</p> <p>Физическое развитие Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель.</p>	<p>С.Прокофьева, «Шествие гномов» соч. 54 Э.Грига Пение: «Скок – скок поскок» рус. нар. песня Развлечение: «Азбука движения» Музыкальные игры: «Поездка» муз. М. Кусс, «Гаражи и автомобили», «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки», «Найди свое место», «Ездим, плаваем, летаем.» – Музыкальное развлечение «Школа дорожных знаков» Малоподвижная игра «Машина» Эстафета «Провези машину»: между кеглями, не урони груз, довези и выгрузи груз.; «Ездим, плаваем, летаем.» Игра с мячом «Едут пассажиры » «Внимание, вызов!»-</p>	<p>шапочки с изображением знаков (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности».</p> <p>Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.</p> <p>– Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье: Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный). – Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров в машине, правила поведения в общественном транспорте. – Чтение произведений Н. Носова «Автомобиль», «Незнайка на луне», М. Ильина «Машины на нашей улице», А Дугилова «Моя улица», С. Сахарнова «Самый лучший пароход», «Два радиста». – Виртуальная экскурсия на ж/д вокзал, в Аэропорт, – Создание построек из строительного материала или Лего- конструктора. 		

11-я неделя
«Здоровей-ка»

Социально-коммуникативное развитие
 Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

Познавательное развитие
 Развивать знания об особенностях строения и функционирования организма человека.
 Расширять представления о рациональном питании (разнообразии в питании, объеме пищи, последовательности приема пищи, питьевой режим).
 Расширять представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
 Приучать к использованию специальных упражнений для укрепления органов и систем своего организма.
 Формировать представления об активном отдыхе.

Речевое развитие
 Расширять представления детей об их обязанностях, усложнении обязанностей в связи с возрастом;
 совершенствовать умение слушать других внимательно, не перебивая;
 поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм.
 совершенствование умения составлять рассказ по содержанию картины, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей
 Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания;
 Упражнять в умении составлять рассказы из личного опыта;
 Беседовать о пользе прогулки (учить делать выводы).

Художественно-эстетическое развитие
 Совершенствовать умение размещать изображение на листе

Составление рассказа из личного опыта «Мой режим дня»
 Педагогическая ситуация: «Осторожно, лекарство!»
 Повторение с детьми правил поведения в спортивном зале, воспитание стремления к безопасному поведению.
 Приемы ориентирования детей в сферах человеческой деятельности (экскурсия в поликлинику).
 Рассмотреть портфолио воспитанников.
 Игровая ситуация «Если кто-то заболел»
 Дидактическая игра «Первая помощь» на закрепление умений оказывать элементарную помощь в трудных и опасных ситуациях
 Творческое рассказывание «Мой любимый вид спорта»: побуждать использовать в речи простые и сложные предложения
 Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты»
 Упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
 Игра «Назови вид спорта», «Улица полна неожиданностей».
 Экспериментирование «Изучаем отпечатки пальцев», «Определение плоскостопия»
 Беседа «В человеке целый мир» (представление о строении и функционировании организма человека), формирование бережного отношения к своему организму;
 Занятие – практикум «Как сохранить зубы здоровыми»
 Проектная деятельность «Факторы, нарушающие здоровье», обсуждение ситуаций и их последствий.
 Праздник чистоты и здоровья «Приведи в порядок свою планету»;
 Беседа – рассуждение «Я - спортсмен»
 Игры и упражнения для развития представлений о компонентах здорового образа жизни беседа по афоризмам писателей о нравственных качествах людей
 Составление рассказа по картине «Зарядка в детском саду»

атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мы - спортсмены», «Скорая помощь», «Фитнес - центр», «Косметический кабинет», «Фитобар»;
 открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх;
 создание условий для игровых упражнений с набивным мячом; «памятки» для предупреждения простудных заболеваний, ширма «Правила безопасности», схемы-правила: «Моя осанка», «Береги зрение», «Как держать карандаш», схема для проведения точечного массажа по Уманской, многофункциональное панно «Страна здоровья» - таблица «Где найти витамины», схемы приготовления полезных блюд, схемы, модели упражнений для снятия напряжения: мышечного, зрительного, умственного;
 секундомер, песочные часы (для определения пульса в разных состояниях);
 инвентарь для закаливания: коврики, доска ребристая, массажные дорожки;
 альбом «Витаминные блюда»
 выставка «Чем можно поделиться с другом» (предметы гигиены);
 альбом «Я, и моё здоровье» (антропометрические данные, обводятся кисти руки, стопы детей);
 выставка зубных щеток и зубной пасты;

<p>в соответствии с их реальным расположением;</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей;</p> <p>Воспитывать умение активно и творчески применять раннее усвоенные способы изображения. Способствовать развитию самостоятельности и творчества через выбор изобразительного материала и способов изображения.</p> <p>Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать бумагу в соответствии с показом воспитателя, выделять основные детали, объединять поделки в общий замысел.</p> <p>Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку, слову, инструкции.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать привычки применения закаляющих процедур.</p> <p>Создавать условия для формирования потребности в ежедневной двигательной активности.</p> <p>Формирование интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, футбол, хоккей и др.).</p>	<p>Провести беседу и рассмотреть открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх</p> <p>Беседа о спортивных увлечениях и достижениях воспитанников группы.</p> <p>Сюжетное рисование «На спортивной площадке»</p> <p>Рассматривание альбомов «Спорт – это жизнь», «Спортсмены Урала», «Наши (групповые) спортивные праздники» (портфолио группы).</p> <p>Оформление спортивного уголка</p> <p>Конструирование из бумаги «Японские журавлики (журавлики мира и здоровья)»;</p> <p>Чтение рассказа о японских журавликах.</p> <p>Совместное оформление выставки «Мы любим спорт». Создать условия для самостоятельного изготовления рамок для работ.</p> <p>Создать условия для изготовления атрибутов для спортивных игр (медали, грамоты, вымпелы...)</p> <p>Упражнения, совершенствующие умение кататься на двухколесном велосипеде и самокате.</p> <p>Физиологические опыты (обращать внимание детей на то, как изменяется работа нашего организма во время подвижных игр, физической нагрузки (покраснение, потоотделение, учащенное сердцебиение), упражнения в определении пульса в разных состояниях (за 10 с.);</p> <p>Самомассаж пальцев рук, упражнения для развития мелкой моторики, совершенствования иммунитета.</p> <p>Сценка кукольного театра В. Волчковой «Петрушка и Афоня», формирование эмоционального восприятия элементов театра, воспитание положительного отношения к трудовой деятельности.</p> <p>Посещение выставки семейных газет и альбомов «Ромашка нашего здоровья»;</p> <p>Сюжетная игра «Госпиталь» для упражнений в способах ухода за больным, раненым человеком.</p> <p>Подвижная игра «Дракон» на развитие глазомера, ловкости, быстроты реакции.</p>	<p>дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Собери фигуручеловека», «Угадай на ощупь» «Удивительное лицо», «Что полезнее», «Мои друзья» (предметы личной гигиены), «Что мы купим в магазине?» (о полезных продуктах), «Опасно-неопасно»;</p> <p>открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх</p> <p>пополнение физкультурного уголка атрибутами спортивных игр (ракетки и шарик для настольного тенниса, ракетки и волан для бадминтона, клюшки для хоккея и др.);</p> <p>иллюстрации и книги по теме (энциклопедическая литература, альбомы и книги о здоровье, подборка печатной литературы о спорте, Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», А.Митяев «Мешок овсянки», К.Чуковский «Радость», Р.Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд», И.Соковня «Неболейка»);</p> <p>картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок о здоровье;</p> <p>картотека народных игр.</p>
--	---	---

		<p>Беседа «Что такое режим дня?» для закрепления представлений о необходимости соблюдения режима дня.</p> <p>Чтение: Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», закрепление знаний о здоровьесберегающем поведении.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье: Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Посетить выставку «Мы любим спорт». Экскурсия на стадион, наблюдение за спортсменами. Беседы из личного опыта родителей. Совместно с ребенком продумать дарственные слова (с пожеланиями здоровья) и подарить родственникам японских журавликов.</p>			
<p>12-я неделя «Кто как готовится к зиме»</p>			
	<p>Социально-коммуникативное развитие Подводить к осознанию правил поведения в лесу осенью.</p> <p>Познавательное развитие Закреплять знания об осени, о временах года, последовательности месяцев в году.</p> <p>Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания об особенностях осенней природы (наблюдение таких явлений природы как заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман).</p> <p>Расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</p> <p>Речевое развитие Учить устанавливать причинно-следственные связи отлета птиц с исчезновением насекомых (первыми улетают, те кто прилетел последним: это стрижи, ласточки, мухоловки, в первую очередь улетают молодые птицы, а более выносливые задерживаются). Обобщать знания о подготовке диких животных к зиме (медведь осенью отъедается, накапливая жир, который будет его согревать и питать всю зиму во время зимней спячки в берлоге. Он ест овёс, мёд, жёлуди. Ёж готовит себе тёплую постель на</p>	<p>Труд на участке (уборка участка, укрывание клумб листвой); Игра «Пройди по тропинке леса по плану».</p> <p>Проблемная ситуация «Пожар в лесу».</p> <p>Составление и отгадывание загадок о диких животных.</p> <p>Презентации о жизни животных в зимнее время года. Беседы «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы», «Как звери к зиме готовятся».</p> <p>С использованием масок, выполненных в самостоятельной деятельности, инсценировать (для родителей и младших групп) русскую народную сказку «Зимовье зверей»</p> <p>Рассказывание по предметным картинкам «Явления природы»;</p> <p>Беседа «Почему прячутся насекомые?».</p> <p>Составление рассказа «Когда мы попали в волшебный лес...».</p> <p>Подготовка основы для коллективной композиции «Кто в лесу живет?» Лепка «Кто в лесу живет?» (коллективная композиция)</p> <p>Игра «Кто это?» (по контурным или силуэтным изображениям угадать животное; рекомендация – дети могут провести эту игру (или теневой театр) для других групп)</p> <p>игра «Добрый лес» для закрепления знаний о значении природы для человека;</p> <p>Чтение и пересказ рассказа Г. Снигирева «Как птицы и звери к зиме готовятся». Закреплять знания об изменениях в природе поздней</p>	<p>фланелеграф, «Геометрический конструктор»; алгоритмы изображения животных; иллюстрации фотографии, маски животных выполненные в технике аппликации; создание условий для драматизации по мотивам сказки «Три поросенка»; оформление книжной выставки «Писатели о диких животных»; оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Семья» и др; дидактические игры по теме; оформление проекта «Как вести себя в лесу»; в уголке здоровья разместить ребусы, кроссворды о здоровье, спорте, полезных продуктах; репродукции произведений художников о животных; модель оказания первой помощи при ушибах; создание картинной галереи «Перелетные и</p>

зиму из листьев, соломы, мха. Волки и лиса зимой спать не будут и поэтому запасов не делают).

Учить разворачивать сюжет в воображаемом речевом плане. Совершенствовать навыки монологической формы речи, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей;

Художественно-эстетическое развитие

Закреплять умение рисовать спящее, лежащее животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактурность с помощью неотрывной штриховки. Закрепить технику рисования мягкими, сухими материалами: сангина, пастель, уголь, цветные карандаши, соус (штриховка, растушевка, растирка...). Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературному произведению.

Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорции, замечать характерные позы и движения. Формировать умения самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Развивать интерес к сотрудничеству

Физическое развитие

Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с

осенью, о том, как ведут себя в это время животные.

игра «Осень спросим» (Е. Благинина)

Предложить детям на ниткографе (коврографе) выложить силуэты различных животных, на подносе с крупой нарисовать животных.

Рисование «Мишка, мишка лежебока» (по стихотворению В. Берестова «Мишка, мишка лежебока»)

Сюжетное рисование «Как живешь, колючий еж?»; совершенствовать навык рисования по памяти, передавая отчетливую форму основных частей и характерные детали;

Дидактическая игра «Выбери продукты наиболее полезные в зимний период»;

Дидактические игры «Что я знаю» - обучение элементарным правилам оказания первой помощи при падении, обморожении; эксперимент «Прилепись к железу» (на морозе мокрое прилипает к железу);

Беседы «Как люди готовятся к зиме», «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы» «Как изменилась одежда людей» «Как звери к зиме готовятся»;

ситуативный разговор «Если одежда еще не просохла», стимулирование желания заботиться о своем здоровье;

Создание макетов: «Берлога медведя», «Нора барсука», «Дупло белки»;

Систематизация представлений о труде взрослых, связанных с удовлетворением потребности людей («Моя бабушка делает заготовки на зиму»)

Чтение, обсуждение рассказа К. Ушинского «Четыре желания», творческое рассказывание по мотивам прочитанного;

Упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Наблюдение примет наступающей зимы; за разными видами облаков, тучами; прозрачностью воздуха; первым снегом; льдом; льдом на лужах; погодой; долготой дня; снегом; небом; изменением температуры

Слушание «Пляска птиц» (муз.

зимующие птицы»;

иллюстрации и книги по теме: «Волшебное кольцо», «Солдат и царь в лесу», И. Бунин «Первый снег», П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата...», А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина!..», А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», А. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...», И. Крылов «Стрекоза и муравей», В. Бианки «Синичкин календарь», С. Козлов «Ежикина скрипка», К. Коровин «Белка», Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», Р. Погодин «Откуда идут тучи», Я. Сладков «Разноцветная земля», Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», В. Даль «Старик-годовик», К. Паустовский «Теплый хлеб», энциклопедии о животных и др.

картотека народных игр.

<p>элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»);</p> <p>Пение «Спят деревья на опушке» (муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой), «Осенью» (муз. Г. Зингера);</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Медведи пляшут» (муз. М. Красева), «Выход к пляске медвежат» (муз. М. Красева)</p> <p>Подвижные игры разных народов</p> <p>Самомассаж с целью закаливания и укрепления организма (на выбор) «Поиграем с ушками», «Поиграем с ручкам», «Поиграем с носиком», разучить «Поиграем с ножками» (А. Уманская, К. Динейка)</p>	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных.
 Прогуляться в парк, сквер (понаблюдать, сфотографировать),
 Из рисунков, фотографий составить альбом «Здравствуй, зимушка – зима!».
 Просмотр мультфильма «Чуфых», «Умка» (о жизни животных в зимнее время года).
 Участие в организации выставки «Писатели и художники – иллюстраторы о диких животных»

п / п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
2		3	4

ДЕКАБРЬ

13-я неделя
«Здравствуй, зимушка-зима!»

<p>Социально-коммуникативное развитие воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью.</p> <p>Познавательное развитие Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Экскурсия в парк. Проведение самостоятельных игр с макетами «Арктика», «Жители Севера»; Привлекать к постройкам фигур из снега на участке «Снеговик». Экспериментирование с водой, снегом, льдом, опыт «Растаявший снег». Наблюдения за узорами на стекле, прилетевшими на участок птицами, поведением птиц. Труд на участке: развешивание кормушек на участке, расчистка дорожек от снега, украшение постройки цветными льдинками.</p>	<p>Выставка произведений художественной литературы: «Двенадцать месяцев». П.Бажов «Серебряное копытце». Н.Никитин «Встреча зимы». М.Пожарова «Заклинание зимы». А.Яшин «Покормите птиц». Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние</p>
---	---	--

<p>Продолжать закреплять знания детей о зимующих птицах.</p> <p>Продолжать знакомство с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей).</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.</p> <p>Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы. Расширять представление о факторах, разрушающих здоровье; дать представление, что снег холодный, грязный, содержит много микробов.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Вызвать интерес к чтению; помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ. Развивать умение построения высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; совершенствовать умение составлять рассказ.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить составлять декоративный узор по собственному замыслу, по мотивам декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать умение работать с подсобным материалом (резанные нитки, картон). Развивать композиционные умения при составлении оренбургского узора, творческие способности.</p> <p>Учить детей создавать картину зимнего леса, использовать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев; формировать композиционные умения; развивать умение выражать свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.</p> <p>Продолжать развивать интерес к искусству; формировать умение активно и творчески применять ранее</p>	<p>Игры-драматизации «Путешествие в царство Снежной королевы»</p> <p>Работа по созданию книги о птицах.</p> <p>Дидактическая игра «Собери узор из льдинок».</p> <p>Ситуативный разговор «Мокрые варежки»</p> <p>Чтение и беседа по сказке С.Маршака «12 месяцев».</p> <p>Чтение рассказов Е.Чарушина «Рысь», «Белка», «Заяц», «Волк».</p> <p>Чтение стихотворений: С.Городецкий «Первый снег», А.Пушкин «Зимнее утро», С.Есенин «Пороша», М.Лермонтов «На севере диком», Д.Ринкум-Земааре «Добрый снег», «Ф.Тютчева «Чародейкою зимою околдован...»</p> <p>Беседы «Наступила зима», «Зима в разных странах».</p> <p>Составление описательного рассказа «Зимующие птицы».</p> <p>Изготовление плакатов, рассматривание иллюстраций о ЧС (снегопад, гололед).</p> <p>Проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов на зимнюю тему.</p> <p>Нитяная пластика «Оренбургский пуховый платок».</p> <p>Рисование «Зимний лес» с использованием нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Рисование «Прилетели снегири».</p> <p>Лепка «Зимние развлечения».</p> <p>Аппликация «Снежинки».</p> <p>Слушание: «Святки. Декабрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка»</p> <p>Пение «Снежок» Т.Бырченко, «Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл.С.Вышеславцевой; «Будет горка во дворе» муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Парная полька» чешск.н.м.</p> <p>Музыкальные игры «Бормоталобулькоток» сб. «Игровые каноны», Е.Попляновой «Зимушка-зима»</p> <p>Организация и проведение развлечения музыкально-литературная композиция «Ах, ты, зимушка-зима!»</p> <p>Лего-конструирование «Наш участок зимой»</p> <p>Рассматривание иллюстраций,</p>	<p>развлечения».</p> <p>Серии картинок: «Как дети спасли птиц».</p> <p>Видеофильм «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.</p> <p>Произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>Графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин.</p> <p>Настольный театр «Снегурушка и лиса».</p> <p>Пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»;</p> <p>Атрибуты для разыгрывания сказки «12 месяцев» по ролям;</p> <p>Иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;</p> <p>Иллюстрации «Зима в Арктике и Антарктике», «Зима в разных странах мира»;</p> <p>Энциклопедия о животных севера;</p> <p>Альбомы разных видов зимнего спорта.</p> <p>Лего-конструктор</p>
---	---	--

усвоенные способы изображения в рисовании.

Воспитывать у детей любовь к активным видам отдыха, зимним видам спорта; учить передавать в лепке сюжет зимнего развлечения, выделяя характерные особенности фигуры человека в зависимости от вида спорта.

Учить вырезать круглые формы из квадрата. Формировать умение правильно держать ножницы, пользоваться ими.

Развивать мышление учить классифицировать и группировать предметы по общим качествам и характерным деталям.

Продолжать учить самостоятельному обследованию предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Закреплять навыки анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки

Физическое развитие

Обеспечить условия для катания на санках и с горки на участке детского сада, скольжения по ледяным дорожкам.

Развитие основных движений и физических качеств.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (хоккей, футбол).

фотографий с изображением зимних пейзажей.

Подвижные игры «Медведь», «Олень упряжки». «Два мороза», «Зимние забавы», «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков».

Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных деревьев, зимних пейзажей.

Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу.

Спортивная игра «Хоккей»

Образовательная деятельность в семье:

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Погулять по парку и полюбоваться зимними пейзажами,
 Вызвав у детей положительный эмоциональный отклик,
 Выучить вместе с ребенком стихотворение о зиме,
 Посетить выставку детских работ на тему «Зимушка-Зима»,
 Сходить в парк, полюбоваться красотой заснеженных деревьев,
 Покататься вместе с ребенком на санках, лыжах, коньках, получить эмоциональный отклик от общения,
 Провести экспериментирование с водой и льдом с целью выявления их свойств.

14-я неделя
«Город мастеров»

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать позицию гражданина своей страны; формировать элементарные представления о многообразии культур, обычаев и традиций. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Познавательное развитие Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России и Урала. Дать представление об образе и особенностях г. Челябинска. Челябинск – город труженик, город народных мастеров. Челябинск – город театров и музеев. Встречи с людьми разных профессий (художник, архитектор и др.).</p> <p>Речевое развитие Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Приучать детей к самостоятельности суждений. Отрабатывать интонационную выразительность. Учить детей пересказывать сюжет произведения. Развивать стремление обсудить содержание сказки. Прививать чуткость к поэтическому слову. Тренировать детей в выразительном исполнении роли, формировать художественно-речевые исполнительские умения. Учить понимать смысл загадок, небылиц.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Формировать представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах (различные виды материалов, искусство народов разных стран). Воспитывать интерес к</p>	<p>Виртуальное путешествие «Архитектура России». Рассматривание иллюстраций о г. Челябинск, открыток «Улицы Челябинска». Чтение стихотворения о Челябинске. Рассматривание Герба г. Челябинска, гербов Челябинской области. Строительная игра «Строительство снежного городка». Ремонт и пополнение кормушек для птиц. Наблюдение за украшением улиц города изделиями каслинского литья (ул. Кирова). Рассматривание карт распространения промыслов декоративно-прикладного искусства на Урале. Дидактическая игра «Исправь ошибку мастера». Путешествие по выставке: «Город мастеров», оформленной из работ детей группы. Рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители». Чтение и беседа по сказкам: «Снегурочка» по народным сюжетам, В. Одоевский «Мороз Иванович». Выставка народного творчества в краеведческом музее. Выполнение уральской куклы - Берегини. Коллективная работа «Город мастеров» по замыслу. Рисование «Диво - дивное». Лепка «Каслинские кудесники». Аппликация «Хохломская посуда». Чтение стихотворений: Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», В. Осеева «На катке», «Первый снег» И. Бунин. Чтение и беседа по рассказам: «Морозный ветер» Е. Трутнева. Задачи: Музыкально-ритмические движения: Хоровод «А мы просо сеяли» - русская народная песня;</p>	<p>книги по изготовлению украшений; альбом «Все работы хороши»: формировать уважение к труду человека; иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью; предметы каслинского литья; иллюстрации книги В. Одоевского «Мороз Иванович»; иллюстрации с изображением народных игрушек, кукол; иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью. Лего-конструктор</p>
---	---	--

искусству родного края, бережное отношение к произведениям искусства.

Упражнять в работе с тканью. Развивать эстетический вкус. Воспитывать умение работать по плану. Материалы: лоскутки ткани, куклы-обереги, выполненные воспитателем.

Формировать технические навыки в работе с глиной, пластилином, красками, бумагой, ножницами и т.д. Формировать умение работать в коллективе, согласовывая свои действия со сверстниками.

Расширять представления детей об искусстве росписи по дереву, совершенствовать композиционные и изобразительные умения детей при выполнении «Семейного древа жизни», развивать творческие способности.

Расширять представления детей об искусстве каглинского литья. Закреплять навыки в выполнении техники мелкой пластики. Развивать композиционные умения.

Способствовать развитию детского творчества. Закреплять навыки работы с клеем, ножницами. Знакомство со Златоустовской гравюрой.

Мини-музея «Уральских промыслов» ознакомление с новой, необычной техникой граттаж (процарапывания рисунка по натертой воском цветной поверхности, покрытой сверху тушью). Развитие способности всматриваться, наблюдать окружающую природу, видеть красоту в разных ее проявлениях (форма, линии, фактура, пространство).

Формировать интерес к конструированию из бумаги, закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях.

Знакомить детей с народными песнями, плясками.

Расширять представления детей о конструктивной деятельности, ее особенностях.

Развивать мышление: классификация и группировка предметов по общим качествам и характерным деталям.

Физическое развитие

Содействовать самостоятельной организации

«Ты коси, моя коса» - русская народная песня, обработка В. Агафонникова; «Репка» музыка, Т. Попатенко, слова А. Кузнецовой
Музыкально – игровое творчество: «Уж я колышки тешу», музыка У. Тиличевой, слова народные; «Выйду за ворота», «Кто построил этот дом», музыка Е. Тиличевой, слова С. Баруздина

Развлечение: «Колхозница Дуняша»

Выполнение новогодней игрушки Символ наступающего года из различных материалов

Создание коллекции новогодних игрушек в группе.

Мастерская Деда Мороза. изготовления новогодних игрушек из бумаги в уголке художественного творчества.

Оформление альбома «Искусство народов мира»;

Рассматривание уральской росписи и сравнение ее характерных особенностей с другими росписями (гжельской, хохломской, филимоновской);

Изображение в нетрадиционной технике граттаж «Уральский пейзаж».

Изготовление игрушек из глины, оформление декоративными узорами шаблонов, предметов народного - прикладного искусства;

Изготовление альбомов народного искусства, художественных промыслов народов мира.

Рассмотреть открытки, репродукции пейзажи художников Урала – Е.М. Четыркин, В.В. Пястолов, Н.И. Черкасов.

Слушание музыки: «Веселый крестьянин» - Р. Шуман;

Пение: «Всегда найдется дело», Ан. Александрова, «Любим мы трудиться», Г. Портнова; «Во кузнице» - русская народная песня; «Ой, вставала я ранешенько»- русская народная песня; «Посею лебеду»- русская народная песня; «Песня о трудовых людях», музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова; «Коровушка» - р. н. п.

Лего-конструирование «Модели старинных машин»

Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по

<p>знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.</p> <p>Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм.</p>	<p>глубокому снегу. Спортивная игра «Хоккей»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Посетить выставку народного творчества в краеведческом музее, Сделать новогоднюю игрушку животное наступающего года из различных материалов на выставку в группу, Принести любимые елочные игрушки для создания коллекции в группе, Обратить внимание детей на украшение улиц города изделиями каслинского литья (ул. Кирова)</p>		
<p>15-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Продолжать знакомить детей с традициями празднования нового года в различных странах.</p> <p>Воспитывать чувство радости от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Вызывать стремление поздравлять своих близких с праздником, преподносить подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Создавать эмоционально положительное отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации, презентации с изображением новогоднего оформления других городов и стран.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей на Новый год»</p> <p>Инсценировка сказки «Старик-годовик» В. Даля</p> <p>Беседа о диких животных.</p> <p>Беседа «Зимние виды спорта».</p> <p>Беседа «Праздники в нашей жизни».</p> <p>Беседа «Празднование Нового года в России».</p> <p>Просмотр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза».</p> <p>Вечер загадок на зимнюю спортивную тематику.</p>	<p>Создать условия для изготовления макета «Ледового городка, «Дворца Деда Мороза», «Дворца Снежной королевы» и т.д. в технике бумагопластики, легоконструирования.</p> <p>Мини-книги «Мой Новый Год» (книжки-самоделки)</p> <p>Фотографии «Мой праздник детства...» (о</p>

<p>Познавательное развитие Продолжать знакомить с дикими животными, расширять представления об особенностях приспособления диких животных к окружающей среде. Дикие животные зимой.</p> <p>Учить радоваться успехам российских спортсменов в зимних видах спорта.</p> <p>Речевое развитие Учить описывать место, где происходит событие. Составлять предложения по новогодним открыткам. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывания, суждения. Упражнять в составлении описательных рассказов, высказываний. Закрепить представления о праздниках, учить выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные и т.д.)</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Учить детей пересказывать сюжет произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Закрепить знания детей о работе дизайнера.</p> <p>Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе бумаги в соответствии с реальным изображением, передавать различия в величине предметов. Воспитывать аккуратность при работе красками.</p> <p>Формировать умение детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона.</p> <p>Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.</p> <p>Поддерживать положительное отношение к собственному труду, его результатам. Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой.</p>	<p>Составление с детьми рассказов «Дед Мороз едет на елку», «Кто такой Дед Мороз?»;</p> <p>Проведение интервью «Что я жду от Нового года?»</p> <p>Беседа – рассуждения «Всегда ли украшали елку к новому году?»</p> <p>Ситуативные беседы с детьми о том, как они готовятся к встрече Нового года в семье.</p> <p>Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудрячев «Новогодние гости», К. Чуковский «Елка», К. Бальмонт «Снежинка».</p> <p>Продуктивная деятельность в «Мастерской Деда Мороза» (Рисование, лепка, аппликация новогодних персонажей, украшений для группы, новогодних поздравлений для родителей)</p> <p>Оформление афиши к Новогоднему спектаклю, пригласительных билетов на праздник.</p> <p>Рисование морозных узоров по памяти и по образцу.</p> <p>Аппликация «Пригласительная открытка на праздник».</p> <p>Изготовление елки из пластиковых бутылок.</p> <p>Подготовка выставки фотографий «Челябинск спортивный».</p> <p>Пение с детьми в режиме дня «К нам приходит Новый год», «Елка».</p> <p>Игра на развитие музыкальной памяти «Угадай песню».</p> <p>Оформление выставки различных календарей (отрывных, настольных, настенных и др.)</p> <p>Оформление альбома из рисунков детей «Новый год шагает по планете».</p> <p>Изготовление новогодних масок для праздника.</p> <p>Оригами «Новогодние игрушки», «Дед Мороз».</p> <p>Украшение костюмов Деда Мороза, Снегурочки декоративными элементами.</p> <p>Рисование «Снежный городок».</p> <p>Декоративно-оформительская деятельность, детский дизайн «Новогодние игрушки»</p> <p>Составление эскиза «Ледового городка» на участке детского сада.</p> <p>Реализация проекта: украшение гуашью, цветными льдинками ледовых построек.</p> <p>Лего-конструирование</p>	<p>Новогодних праздниках родителей)</p> <p>Новогодние открытки, изображение Деда Мороза и Санта-Клауса, мультимедиапрезентации «Новый Год в России», «Родственники Деда Мороза»</p> <p>Костюмы Деда Мороза, Снегурочки, олени Санты и кони Деда Мороза</p> <p>Иллюстрации с изображением вотчины Деда Мороза (Великий Устюг)</p> <p>Конверты для писем к Деду Морозу.</p> <p>Маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года</p> <p>Рисунки детей «Новый год шагает по планете»</p> <p>Иллюстрации, фотографии, открытки с новогодней тематикой.</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Новогодняя вечеринка в кафе»</p> <p>Кроссворды «Зимние забавы», «Новогодний калейдоскоп»</p> <p>Настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др.</p> <p>Макет по сказке «Снежная Королева» Г.Х. Андерсена</p> <p>Различные виды елок «Лесная красавица» для оформления выставки;</p> <p>Иллюстрации, книги о диких</p>
--	--	---

<p>Учить делать выкройки, разметки в соответствии с задуманной маской. Использовать декоративные элементы для создания праздничного образа – маски (конфетти, серпантин, мишура, блестки и т.д.). Формировать технические навыки в работе с бумагой, создавать оригинальные образы, уметь рассказывать о последовательности выполнения действий.</p> <p>Поддерживать интерес детей к созданию различных лего-конструкций объекта по замыслу.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.</p> <p>Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>«Новогодние игрушки. Фантазируй!»</p> <p>Беседа о предстоящем новогоднем празднике, рассматривание новогодних игрушек; подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги).</p> <p>Чтение отрывка из произведения А. Толстого «Детство Никиты» (эпизод о подготовке детей к Новому году)</p> <p>Совместная разработка проекта новогоднего дизайна группы, участие детей в новогоднем украшении детского сада</p> <p>Слушание музыки: «Марш», «Русский танец», «Испанский танец», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», П.И.Чайковского.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка».</p> <p>Пение: «Снежинки», В. Шаинского, «Если снег идет», В Семенова</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Хоровод», А.Бирнова, «Парный танец», Штрауса.</p> <p>Игра: «Дед Мороз и дети»</p> <p>Сюжетный этюд «В новогоднюю ночь»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Музыка зимы»</p> <p>Спортивная игра «Хоккей»</p>	<p>животных;</p> <p>Лего-конструктор</p>
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Выучить стихотворения А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости»,

Составить поздравление для детей и сотрудников детского сада,

Покататься с детьми на санках, коньках, лыжах,

Побеседовать о праздновании Нового года в разных уголках планеты,

Сделать кормушки для птиц,

Написать письмо Дедушке Морозу,

Подготовить атрибуты, костюмы к новомуднему спектаклю,

Подобрать новогодние частушки для конкурса,

Изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».

16-я неделя
«Новогодний калейдоскоп»

Социально-коммуникативное развитие

Воспитывать чувство ответственности за качество изготовления подарков и украшений.

Формировать умение радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Познавательное развитие

Продолжать формировать представление о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждать интерес к родственным связям, показывать радость родственных отношений. Продолжать знакомить с историей возникновения празднования Нового года.

Дать знания детям о разных календарях года в странах мира, о значениях символов года, их роли в жизни человека.

Расширять знания детей о деятелях культуры, несущих прекрасное людям.

Знакомить детей с основами безопасности во время снегопада, гололеда, плохих погодных условий зимой, учить оказанию элементарной помощи в случае обморожения или ушиба, воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению в повседневной жизни.

Речевое развитие

Развивать поэтический слух. Учить выделять образные выражения. Учить заучивать стихи с наглядным сопровождением, читать их с интонационной выразительностью. Упражнять детей в узнавании литературного произведения по нескольким фразам из него.

Совершенствовать умение рассказывать о традиции встречать новый год, формировать бережное отношение к результатам труда людей.

Художественно-эстетическое развитие

Развивать у детей желание самим оформить нарядную новогоднюю открытку. Создать композицию для поздравительной открытки;

Наблюдение за снегирями, рассматривание изображение этих птиц на фотографиях, открытках, календарях, в презентациях.

Беседа о предстоящем новогоднем празднике.

Беседа «Защити себя сам»

Беседа «Символ наступающего года».

Рассматривание новогодних игрушек.

Рассмотреть поздравительные новогодние открытки, веточку елки в вазе.

Совместно с детьми изготовить деда Мороза и Снегурочку из ниток.

Подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги).

Рисование «Новогодняя открытка».

Лепка «Ёлкины игрушки – шишки и хлопушки».

Рассматривание поздравительных новогодних открыток, веточек елки в вазе.

Украшение платка «Царевны зимы» вырезанными снежинками.

Коллективная аппликация «Хоровод вокруг елки».

Украшение елки в групповой комнате игрушками, изготовленными собственными руками.

Беседы с детьми о Великом Устюге. Слушание легенд и сказок о Великом Устюге.

Беседа «Кто украсил наш город», «Театральный город»:

Составление рассказов на тему: «Дед Мороз в Великом Устюге живет».

Рассказывание стихотворений о Новом Годе друг другу.

Рассматривание иллюстраций, картин с изображением новогодних костюмов (кружева, вышивки мастеров разных областей России и Зарубежья).

Изготовление украшений для групповой елки (бусы, гирлянды, фонарики). рисование «Зимний пейзаж».

Аппликация «Елочки – красавицы» (новогодние

Книга полезных рецептов - «Новогодний пирог»

Кроссворды на темы «Зимние забавы», «Новый год»

Иллюстрации «Как на Руси праздновали «новый год»

Необычные игрушки в мини-музей «Елочка-красавица»

Ребусы, головоломки на новогоднюю тематику

Схемы - модели «Помоги себе и другу» (об оказании элементарной помощи)

Выставка – вернисаж детских работ «Новогоднее очарование» (впечатления от новогоднего утренника);

Иллюстрации к теме «Снежная летопись новогодних традиций» (об истории праздника на Руси);

Настольный театр «День рождения Снегурочки».

Лего-конструктор

<p>совершенствовать технику рисования фломастерами, красками, гелевыми мелками; развивать творческое воображение.</p> <p>Воспитывать желание приносить радость окружающим.</p> <p>Учить детей создавать образы сказочных героев, лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность и вызвать желание украсить интерьер.</p> <p>Закреплять технические навыки: рисование кистью торцом, щетинкой, концом кисти. Продолжать учить правильно композиционно располагать сюжет на листе бумаги.</p> <p>Упражнять детей в силуэтном вырезывании. Закреплять умения вырезывать из бумаги сложенной в несколько раз. Использовать дополнительные материалы для оформления аппликации (серпантин, конфети).</p> <p>Учить детей делать открытку подбирая и создавая к соответствующему празднику изображения. Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое. Развивать творческие способности.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Развивать эстетические чувства и восприятие. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Воспитывать литературно-художественный вкус детей, развивать способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка.</p> <p>Развивать фантазию и конструктивное воображение.</p> <p>Совершенствовать самостоятельный поиск конструктивных решений.</p> <p>Учить отбирать необходимые для постройки детали и использовать их с учетом конструктивных свойств.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.</p> <p>Учить ходить на лыжах:</p>	<p>открытки).</p> <p>Аппликация «Цветочные снежинки». сюжетную лепку - макет «Новогодняя сказка» из цветного пластилина с использованием дополнительных материалов (пенопласта).</p> <p>Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему.</p> <p>Чтение и заучивание стихотворений: «Зима недаром злится » Ф. Тютчев, С. Есенин «Пороша», «Новогодние пожелания» Е. Карганова. ;</p> <p>Прослушивание записей, на которых чтецы и артисты исполняют тексты стихов, участвуют в постановках.</p> <p>Слушание музыки: Баба Яга» из «Детского альбома», П.И.Чайковского</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка»</p> <p>Пение: «Когда приходит Новый год», М.Еремеевой,</p> <p>Песенное творчество: «Поем знакомые стихи».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Что нам нравится зимой?», Е.Тиличевой»</p> <p>Развлечение «Чудоваленки».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Поход в театр»: закрепить знания о театрах.</p> <p>Конструирование из киндер-сюрпризов «Ванька-встанька»</p> <p>Рассматривание иллюстраций к книге «Новогодние пожелания» Е. Каргановой;</p> <p>Лего-конструирование «Дворец Снежной королевы».</p> <p>Спортивная игра «Хоккей»</p>	
---	--	--

<p>переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье:
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- Участвовать в подготовке к Новогодним праздникам,
- Побеседовать с детьми о традициях празднования Нового года и Рождества в России,
- Посетить Ледовый городок на площади Революции в вечернее время,
- Принести фотоматериалы для оформления газеты «Наши Новогодние развлечения»,
- Подобрать старинные новогодние игрушки для мини – музея,
- Погулять с детьми в парке, поиграть с детьми в зимние подвижные игры.

п / п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
Январь			

17 неделя**Тема: «В гостях у сказки».****Социально-коммуникативное развитие**

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ. Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни;

Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке, совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей;

Познавательное развитие

Закреплять знания детей о театре.

Формировать представления о правилах поведения в театре.

Расширять представления об основных помещениях театра (сцена, кулисы, гримерные комнаты, зал балкон, партер, бельэтаж, ложа)

Развивать познавательный интерес, интерес к театрализованной деятельности.

Речевое развитие

Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником.

Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Моя любимая сказка».

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ.

Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни;

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с полюбившимся

Сюжетно-ролевая игра «Театр»;
-сюжетно-ролевая игра «Кладовая Карабаса–Барабаса»: закрепление знаний о профессии «актер театра»;

сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Мы играем в театр»;

Беседа «Я – зритель»

Экскурсия в театр (кукольный, ТЮЗ, оперный) закрепление правил безопасного поведения в транспорте, на улице; в театре.

Театр для малышей. Повторить правила поведения на сцене.

Подготовить афиши, билеты.

Игровое упражнение «Дорисуй изображение» из различных геометрических форм создать изображение какого-либо предмета «Заюшкина избушка».

Изготовление атрибутов для сказки, показ спектакля «Заюшкина избушка» для детей младших групп

Чтение сказки «Маша и медведь». «Сказка по – новому»: развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке «Маша и медведь»,

Разгадывание кроссвордов и ребусов по театральной тематике

Беседа «Как мы ходили в театр»

Чтение рассказа Л.Н. Толстого «На воре шапка горит». Беседа о смысле рассказа и поговорки;

использование считалок в подвижных играх;

- развлечение «Что не складно, то и ладно»;

- упражнения в пересказе по ролям с использованием жестов, мимики, выразительной речи героев;

- рассматривание картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др.);

Лепка по сказке «Мороз Иванович». Конструирование из деталей конструктора «Театр»

– иллюстрации по произведению «Городок в табакерке» А. Линдгрена

-атрибуты для инсценировки сказки «Городок в табакерке» А. Линдгрена;

- условия для свободного творчества с участием взрослого:

«Вырезание симметричных фигур человека»;

-условия для детей в проведении

самостоятельной театрализованной деятельности – мини-спектакль;

-репродукции картин русских художников

(И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др.);

-лото «Сказочные персонажи»:

закрепление знаний детей о трудолюбивых сказочных героях;

-размещение в уголке книги произведений,рек

омендуемых программой, побуждая детей к

самостоятельному просматриванию иллюстраций и

чтению текстов;

-настольно – печатные игры по сказкам;

-условия для использования детьми различных

<p>персонажем.</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей.</p> <p>Обращать внимание на выразительные средства.</p> <p>Совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Расширять возможности проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки.</p> <p>Закреплять навык сглаживания поверхности смоченными в воде пальцами</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>	<p>Конструирование из лего - конструктора «Дворец для сказочных героев».</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>- для слушания «В пещере горного короля» (муз. Э.Грига);</p> <p>- для пения «Колобок», «Пестрый колпачок» (муз. Г.Струве);</p> <p>-музыкально-ритмические движения «Громкая и тихая музыка», «Веселые дети» (литовская народная мелодия).</p> <p>-стимулирование интереса к играм «Расколдуй принцессу», «Встреча сказочных героев»;</p> <p>- игры - небылицы.</p> <p>-использование психогимнастических упражнений;</p> <p>-игровое упражнение «Закончи предложение»;</p> <p>-викторина по сказкам: «Надо, надо умываться по утрам и вечерам...» - повторение сказок, которые учат детей быть опрятными.</p>	<p>видов театра в самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>- лото «Театр настроения»;</p> <p>-элементы костюмов для сказочных персонажей;</p> <p>-поделки (персонажей сказок) из природного материала;</p> <p>-дидактические игры «Угадай-ка», «Шкатулка со сказками», «Путешествие в сказку»;</p> <p>- создание «Музея часов»;</p> <p>-настольные игры «Из какой это сказки?», «Назови сказку», «Пазлы»;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айога», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок»,</p>
--	--	---

			<p>«Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.</p> <p>-картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок</p> <p>Инструменты для самостоятельного музицирования;</p> <p>Схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов;</p> <p>подборку фотографий «Мы в кукольном театре», «Мы ходили в театр оперы и балета имени М.И. Глинки»;</p> <p>Книги для самостоятельного рассматривания и чтения;</p>
--	--	--	---

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Упражнять детей в восстановлении последовательностей в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия);

Инсценировать сказку в домашних условиях;

Сочинить с ребенком зимнюю сказку, зарисовать;

Посетить театры (кукольный, ТЮЗА, камерный и др.);

Почитать волшебные сказки;

Нарисовать иллюстрации по прочитанным книгам;

Посетить библиотеку; книжный магазин;

Изготовить книжку – малышку;

Сделать макет по любой сказке;

Почитать: «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айюга», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.;

Экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, катание на лыжах, коньках.

Неделя 18			
Тема «Этикет»			
Социально-коммуникативное развитие	Совершенствовать приемы культурно-гигиенических навыков	Игровая ситуация «Рыцари и дамы». индивидуальные и совместные	иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток;

<p>(одевание, раздевание, умывание и т.д.).</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений</p> <p>Стимулировать и поощрять соблюдение этических норм во всех видах самостоятельной деятельности.</p> <p>Поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Учить детей считаться с мнением и интересами других.</p> <p>Учить детей формам выражения просьбы.</p> <p>Познакомить с понятиями: добродушие, приветливость, гостеприимство.</p> <p>Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить).</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Последовательно приучать после еды относить посуду и аккуратно складывать ее в раковину.</p> <p>Закреплять умение быстро, аккуратно раздеваться, раскладывать одежду в определенные места;</p> <p><i>Проектная деятельность.</i> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.</p> <p>Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p>	<p>упражнения с акцентом на развитие умения соблюдать нормы этикета;</p> <p>Проблемная ситуация: «Небрежное выполнение трудовых действий по самообслуживанию приводит к плохим последствиям»</p> <p>Игра «Гостеприимство».</p> <p>Рассказывание по теме «Как я праздновал День рождения!»</p> <p>Заучивание стихотворения «Песенки Винни-Пуха», Б.Заходер. Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить).</p> <p>-ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;</p> <p>-игровая ситуация «Кто мой друг».</p> <p>-разыгрывание игровых ситуаций «Старенькая бабушка», «На мостике»;</p> <p>-стимулирование и поощрение соблюдения этических норм во всех видах самостоятельной деятельности;</p> <p>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...);</p> <p>-составление рассказов из личного опыта;</p> <p>- игровая проблемная ситуация «О чем нам расскажет белое полотенце?»;</p> <p>- игровые ситуации на умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>- рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»;</p> <p>- игровые приемы знакомства с правилами речевого поведения, с общими этическими нормами;</p> <p>- использование</p>	<p>схемы для игр с конструктором и построек домов;</p> <p>образцы костюмов разных народов мира;</p> <p>атрибуты сюжетно-ролевых игр «Кафе», «Праздник», «Экскурсовод»;</p> <p>-атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Гараж»</p> <p>-схемы правильного использования столовых приборов</p> <p>-создание условий для подвижных игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка;</p> <p>-оформление «Дерева добра»;</p> <p>-оформление «Уголка этикета»;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме (нанайская сказка «Айога», Я. Аким «Жадина», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина «Веселый этикет» и др.).</p> <p>-атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных игр подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p>
---	---	--

<p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p><i>Дидактические игры.</i></p> <p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам.</p> <p>Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками.</p> <p>Продолжать учить создавать эскиз нарядного костюма (мужского и женского).</p> <p>Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики.</p> <p>Развивать композиционные умения, творческие способности.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки.</p> <p>Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя</p>	<p>словесных поручений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. <p>«Сервировка стола»</p> <p>Познакомить с кольцами для салфеток, показать некоторые приемы красивого складывания льняных салфеток.</p> <p>Практикум «Учимся пришивать пуговицы к одежде».</p> <p>Приучение детей к аккуратности, опрятности, развитие мелкой моторики.</p> <p>Оформление стенгазеты или альбома «День рождения любимого города» Оформление «Дерева добра»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Накроем стол: сервировка праздничного и ежедневного стола» и др.; <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Школа Маркиза Этикета» - конкурс пословиц и поговорок об этикете; - дидактическая игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство»; - составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей»; - приемы развития представлений об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.); 	
--	--	--

<p>обязанности.</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представление о правильном питании</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности</p>	<p>- упражнять в соединении добрых чувств к близким с добрыми словами, которые принято говорить перед расставанием;</p> <p>- активизация в речи детей слов приветствия, благодарности, просьбы, прощания;</p> <p>- речевая игра «Волшебные слова»;</p> <p>- чтение: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый»;</p> <p>Игра «Деловое общение».</p> <p>Расширять представлений об элементах экономики (деньги, их история, разные уровни обеспеченности людей, благотворительность).</p> <p>Ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), их значимость для жизни общества;</p> <p>- ситуативные разговоры о правилах поведения за столом;</p> <p>Конкурс рисунков «Подарок»</p> <p>Апликация «Праздничная открытка»</p> <p>Рисование «Наряд для похода в гости».</p> <p>Оформление «Уголка этикета»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Городской пейзаж»</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>Слушание музыкальных произведений «Попрыгунья», «Упрямец», Г. Свиридова</p> <p>Пение «Дружат дети всей земли», «Всем нужны друзья», З. Компанейца;</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Смени пару», Т. Богинич</p> <p>Игра-соревнование «Я</p>	
--	---	--

		<p>лучше и аккуратнее всех сложил одежду»</p> <p>-игровая ситуация для совершенствования умений аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить;</p> <p>-дидактическая игра «Поведение за столом» (дамы и кавалеры);</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Привлекать ребенка к выполнению трудовых поручений</p> <p>Побеседовать с ребенком о поведенческих правилах, от которых зависит его личное самочувствие и общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>Во время прогулок с ребенком обращать внимание на то, как ведут себя люди в общественных местах: верно или неверно они поступают;</p> <p>Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами;</p> <p>Посетить театр, музей, библиотеку;</p> <p>Почитать рассказы: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый».</p> <p>Поиграть в игры «Попроси вежливо», «Добрые слова»;</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах.</p>			
<p>19-я неделя</p> <p>Тема: «Моя семья»</p>			
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях)</p> <p>Систематизировать и расширять знания детей о семье.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам.</p> <p>Формировать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Учить детей составлять рассказы из личного опыта. Учить детей описывать членов семьи (по заданному плану).</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья»</p> <p>Разыгрывать стихотворения о семье, и её членах;</p> <p>Игры - тренинги «Я звоню в службу спасения», «Опасная ситуация: контакт с незнакомыми людьми дома»;</p> <p>Беседа «Дары осени»</p> <p>Рассматривание картины «Уборка урожая в поле»</p> <p>Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху, угадай на вкус»</p> <p>Рассказывание Сочинение сказки о семье</p> <p>Ситуативный разговор Составление загадок о семье, членах семьи</p> <p>Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб»</p> <p>Изготовление поделок из овощей и фруктов, альбома фотографий и</p>	<p>– семейные альбомы с фотографиями детей и родителей;</p> <p>- дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды;</p> <p>- иллюстрации на тему семейного быта;</p> <p>- оборудование для организации игр «Дочки – матери», «Дом»;</p> <p>- иллюстрации «Животные и детеныши»;</p> <p>- иллюстрации по теме, книги:</p> <p>Н. Саконская «Моя мама»,</p> <p>Е. Благодина «Мамин день»,</p> <p>С. Маршак «Сказка о глупом</p>

<p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Рисование «Будет хлеб – будет и праздник» Приобщать детей к источникам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земельно – календарных праздниках; формировать эстетический вкус. Развитие интереса к многообразию форм хлебных изделий, их украшению, воспитание уважительного отношения к искусству пекаря. Развитие чувства цвета и творческой фантазии. Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Физическое развитие Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>	<p>детских рисунков «Моя семья» Развивать художественное восприятие картин, рассматривая репродукции картин художников «Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков «Московская снедь. Хлебы» и т.д. Лепка «Фрукты с натуры». Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»; Пение: Г.Струве «Весёлая песенка». Русская народная игра «Пчелы» Организация ярмарки и конкурса «Пироги своими руками» («А у бабушки руки золотые») Лепка из соленого теста хлебобулочных изделий для игр в «Магазин», «Дом» (и для младших групп) Упражнять детей в назывании пословиц о труде. Подвижная игра «Поезд с овощами»</p>	<p>мышонке» и др.; - оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки; - атрибуты к подвижным играм.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье: Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Экскурсия вместе с детьми «Дворцы спорта, стадионы нашего города»;</p>		

Катание на лыжах, коньках;
 Составить совместно с детьми коллаж «Режим дня в моей семье»;
 Рассматривание семейных фотоальбомов - развитие интереса к истории своей семьи, семейным традициям, родословной;
 Прочитать рассказ Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»;
 Продолжать семейную традицию ежедневных бесед о прожитом дне. (Чем тебя порадовал сегодняшний день? Чем огорчил? Чем удивил? и т.д.); обсуждать и планировать все совместные мероприятия вместе с ребенком;
 Вместе с ребенком нарисовать план своей квартиры (дома) и отметить на нем наиболее опасные места.
 Добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электроприборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы);
 Научить в случае необходимости набрать телефонный номер службы спасения;
 Беседовать с детьми о строении и функционировании человеческого тела, о пользе продуктов питания и наличии в них полезных веществ и витаминов;
 Почитать: «Снегурочка», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», В. Осеева «Почему?», Б. Заходер «Никто», В. Берестов «Читалочка», Ю. Яковлев «Мама», У. Раджаб «Как пройти к отцу», Я. Сегель «Как я был мамой», Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», Б. Емельянов «Рассказы о маме» и др.;

Сочинение загадок о членах семьи.
 Принять участие в ярмарке и конкурсе «Пирог своими руками» («А у бабушки руки золотые»).

Презентация кулинарных рецептов.
 Продумать варианты участия ребенка в изготовлении хлебобулочных изделий.
 Рассмотреть хлебобулочные изделия в витринах магазинов и хлебных киосков.
 Составить натюрморт для оформления интерьера квартиры (по желанию нарисовать или сфотографировать)

п / п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
Февраль			
20-я неделя			
Тема: «Азбука безопасности»			
	<p>Социально-коммуникативное развитие Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Закреплять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях</p>	<p>Проблемная ситуация «Если в дверь звонят...»; Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дорожный патруль»; Дидактические игры «Правила пешехода», «Опасные предметы»; Дидактическая игра «Помоги себе и другу»; Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, за играми малышей;</p>	<p>Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разного рода войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.); макеты улиц города для обыгрывания</p>

<p>организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью;</p> <p>Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим;</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Лепка Барельеф на тему «Золотое сердце».</p> <p>Учить детей лепить медальон, используя технику барельеф.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться стекой в нанесении символов и знаков на медальон.</p> <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.</p> <p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать</p>	<p>Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</p> <p>Проектная деятельность (создание макета улицы с перекрестком и пешеходным переходом);</p> <p>Дидактическая игра «Знаки на дорогах»;</p> <p>Чтение Л.Толстой «Прыжок», С. Михалков «Дядя Стёпа», Я. Пишумов «У любого перекрестка»;</p> <p>дидактические игры: «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно делиться друг с другом» (знания о личной гигиене) «Скорая помощь», «Загадочный аппетит», «Приятного аппетита»;</p> <p>Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.;</p> <p>Просмотр и анализ видеофильма «Как вести себя с незнакомыми людьми»</p> <p>Конструирование из строительного материала «Стадион»</p> <p>Для слушания «Учите правила» муз. А. Кириллова;</p> <p>Для пения «Песенка дорожных знаков» муз. А. Кириллова;</p> <p>Для музыкально-ритмических движений «Вальс» муз. А. Леви, «Упражнение с лентами муз.Т. Ломовой;</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах «Водяная сабелька» ст. И.Токмаковой;</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества (речедекламация, «Игра с воздушными шарами» муз. Ю. Слонова);</p> <p>дидактическую игру «Песня-танец-марш».</p> <p>Беседа «В здоровом теле - здоровый дух».</p> <p>Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: занятие «Познай себя» Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым»</p> <p>Ситуативный разговор о</p>	<p>дорожных ситуаций»;</p> <p>альбом с изображением иллюстраций на противопожарную тематику;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «ГАИ», «Аптека», «Фитобар» альбомом «Разные виды транспорта»;</p> <p>строительный материал, схемы создания различного транспорта;</p> <p>конструктор Лего;</p> <p>кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</p> <p>коллекция наборов машин, человечков, животных;</p> <p>ребусы и кроссворды по безопасности дорожного движения;</p> <p>карточки, схемы по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>атрибуты для режиссерских игр «Гараж», «Автостоянка».</p>
--	---	---

<p>представления об активном отдыхе.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;</p> <p>самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»</p> <p>Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?»,</p> <p>Игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч»</p> <p>Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения».</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений;</p> <p>Подвижные игры: «Перемени предмет», «Чья команда быстрее», «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Хитрая лиса», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Встречные перебежки», «Веселые соревнования».</p> <p>Спортивная игра «Хоккей»</p>	
---	--	--

Образовательная деятельность в семье
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- Прочитать И. Серяков «Ученый дружок», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарев «Азбука безопасности», Б. Житков «Светофор», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»;
- Беседа с детьми: «О хороших манерах и этикете»;
- Ситуативные разговоры о том, как вести себя дома, если ты один;
- Наблюдение за пешеходами;
- Подборка иллюстраций транспорта к теме из газет, журналов для создания коллажа;
- Участие в фото - выставке «Автомобильное кресло – залог безопасного движения»;
- Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о опасных ситуациях из личного опыта;
- Чтение детям: Г. Остера «Вредные советы»;
- Просмотр фильма «Один дома», совместное обсуждение;
- Участие в конкурсе на лучший плакат «Азбука безопасности»

21-я неделя

Тема «Наши защитники»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте).</p> <p>Обогащать опыт дошкольников выполнением</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья», «Пограничники» и другой тематики с акцентом на формирование представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных),</p>	<p>Флажки, ленточки, бубны, кегли, -набор солдатиков, -иллюстрации с изображением военных машин, -фланелеграф, изображение</p>
--	---	--

<p>игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.)</p> <p>Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями.</p> <p>Поощрять интерес к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют).</p> <p>Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить детей лепить</p>	<p>«Беседа о папе».</p> <p>«Мы идем на праздник».</p> <p>Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик</p> <p>Выставка солдатской атрибутики.</p> <p>Расширять кругозора, углубить знания о Родине, Российской армии.</p> <p>Рыцарский турнир (рассматривание иллюстраций о рыцарях).</p> <p>Познакомить детей с событиями мировой истории.</p> <p>Помочь детям определить назначение различных частей рыцарских доспехов. Провести сравнение с формой современных солдат.</p> <p>Составление описательных рассказов по картине «Три богатыря».</p> <p>Чтение Л. Кассиль "Твои защитники"</p> <p>Лепка Барельеф на тему «Золотое сердце»</p> <p>Аппликация из готовых форм "Полетим на самолете".</p> <p>Конструирование из строительного материала «Стадион»</p> <p>Для слушания «Военный марш» муз. Г.Свиридова, «Пограничники» муз. В. Витлина</p> <p>Для пения Попевка «Скок-скок» р.н.п., «Армия России» муз А. Кириллова. «Моя Россия» муз. Г. Струве</p> <p>Для музыкально-ритмических движений «Яблочко» муз. р. Глиера. «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» муз. Е. Петербургский, «Стой, кто идет?» муз. Т. Ломовой</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла» р.н.п.</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества упражнение с шарами «Салют»</p> <p>Рассказ детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса</p> <p>наблюдения за украшением</p>	<p>фигуры солдата для составления целого из частей.</p> <p>-образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей.</p> <p>Иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания, репродукции картин исторического жанра.</p> <p>-атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр: Пограничники», «Командиры и солдаты».</p> <p>-схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок)</p> <p>-иллюстрации о замках, элементы костюмов</p> <p>- поощрять создание конструкций, объединенных общей темой. Самостоятельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений</p> <p>- пополнить книжный уголок книгами о богатырях.</p>
--	---	---

<p>медальон, используя технику барельефа.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться стекой в нанесении символов и знаков на медальон.</p> <p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней - сминание, расправление, разрыв и др.).</p> <p>Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.</p> <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.</p> <p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека;</p> <p>умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p>	<p>улиц к празднику;</p> <p>- подвижные игры: «Совушка», «Два мороза», «Ловишка, бери ленту»;</p> <p>- игра на лыжах «Шире шаг»;</p> <p>-игры – эстафеты с санками «Кто быстрее перевезет снаряды»;</p>	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Подготовить фотоотчёт и оформить альбом на конкурс рецептов полезных блюд «Щи, да каша – пища наша»;

Принять участие в оформлении газеты: «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный».

Приучать детей помогать папам, дедушкам.

Учить пользоваться острыми инструментами под присмотром взрослых.

Чтение стихотворений Ю. Друниной

Рассматривание иллюстраций по военной тематике;

Рассматривание солдатиков, военных машин;

Рассматривание семейного фотоальбома;

Наблюдение за трудовыми действиями папы;

Прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города.

22-я неделя
Тема: «Маленькие исследователи»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать и развивать общение познавательного-исследовательского характера и средств общения.</p> <p>Знакомить с различными состояниями воды (жидкое, газообразное, твердое).</p> <p>Учить детей высказывать свои предположения, умозаключения, доказательства своей точки зрения.</p> <p>Учить зарисовке результатов экспериментов, используя символы.</p> <p>Развивать образное мышление, воображение, умения устанавливать закономерности.</p> <p>Расширение представлений об окружающем мире.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом</p>	<p>Дидактическая игра «В мире опасных предметов».</p> <p>Беседа «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми».</p> <p>Составление рассказа на тему «Как правильно вести себя в природе».</p> <p>игры - экспериментирования с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.);</p> <p>игры – экспериментирования с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов);</p> <p>экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке);</p> <p>Предоставить детям возможность самостоятельно играть в сюжетно-ролевые «Больница», «Кабинет специалиста - кардиолога», «Скорая помощь» «Дом»</p> <p>Предоставить детям возможность самостоятельно проводить наблюдения, экспериментирования;</p> <p>Упражнение«Исправь ошибки» - учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Упражнение«Небылицы»</p> <p>- учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; приучать детей к самостоятельности суждений</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>М.Л. Лазарев «Волшебство ритмов дня», «Волшебство закаливания», «Фырка»,</p>	<p>Создать условия для игры – драматизации в космическое путешествие</p> <p>Создать условия для свободного самостоятельного разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, глина, тесто, ткань инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека)</p> <p>Технологические карты игровой экспериментации (безопасное использование инструментов).</p> <p>- емкости с водой, предметы из различных материалов в центр экспериментирования</p> <p>я</p> <p>- создать условия для игры – драматизации в космическое путешествие</p>
--	---	---

зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред)..

Речевое развитие

Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.

Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;

Художественно-эстетическое развитие

Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.

Формировать умение изображать пластическими, графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космосе.

Развивать воображение, умение передавать на бумаге образы разных летательных аппаратов. Формировать умение создавать фон для изображаемой картины разными способами. Формировать навыки сотрудничества и сотворчество.

Формировать умение изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленную из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.

Развивать эстетические чувства и восприятие.

Учить выполнять общую композицию в аппликации.

Поощрять проявления творчества

Физическое развитие

Формировать знания детей о рациональном питании,

чтение рассказа В.Осеевой «На катке»

Расширять круг детского чтения изданиями познавательного, энциклопедического характера.

Африканские сказки «Чудесные истории про зайца по имени Лек».

М.Зощенко «Великие путешественники».

Аппликация «Звезды и кометы»

Формировать умение изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленную из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани

Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса

Аппликация «Звезды и кометы»

Конструирование из строительного материала «Стадион»

Музыка

для слушания «Камаринская» муз. П.Чайковского, «Детская полька» муз. М.Глинки, «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича

- для пения попевка «Вальс» муз. Е.Тиличевой, «Наш любимый детский сад» муз. А.Филлипенко, «Славный праздник» сл. Н.Мазанова

- для музыкально-ритмических движений «Веселые скачки» муз. Ю.Слонова, «Узнай по голосу» муз. В.Рябикова. «Большой хоровод» муз. Б.Савельева

- для игры на детских музыкальных инструментах «Калинка» р.н.м.

Ситуативные беседы: «Как зарядка, физкультура помогает укрепить сердце и здоровье в целом»,

«Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Крепкий сон – залог здоровья»,

«Воздух помогает жить, закаляет и укрепляет организм»,

<p>закаливании, двигательной активности</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>«Откуда берутся болезни?», «Сон. Зачем он нужен для здоровья?»</p> <p>«Полезные упражнения для сердца»;</p> <p>Элементарное экспериментирование «Тайны человеческого сердца» (влияние физической нагрузки на частоту сердцебиений, влияние физической нагрузки на частоту дыхания, правила дозирования физической нагрузки с учётом особенностей своего здоровья);</p> <p>Дидактическое упражнение «Как сберечь и укрепить своё сердце?» (вредные привычки)</p> <p>Беседа «Как сердце у человека может любить?»</p> <p>-подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</p>	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Организовать с ребенком серию бесед о правилах безопасной жизни (дома, на улице – общение с незнакомыми людьми, животными).

Гостиная для детей и их родителей «Всезнайка» -рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;

Использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения

Поддерживать радостную, эмоционально положительную атмосферу в семье.

Сохранять традиции семейных праздников, досугов.

Продумывать совместное посещение театров, парков, зоопарков, музеев и т.д. в выходные дни.

п / п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
-------	--------	--	---

МАРТ

23-я неделя

Тема: «Женский день»

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Формировать представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.</p> <p>Познавательное развитие Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью; Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим; Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье; Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов. Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок. Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин</p>	<p>Ситуативное общение: «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»; Использование художественного слова в процессе приёма пищи, одевания, умывания; пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела», «Мамин день», «Семья» Проблемная ситуация «Как мы готовили сюрприз маме, и что из этого получилось...» Придумай продолжение рассказа. Подвести детей к пониманию того, что может получиться, если не соблюдать правила безопасности. Побеседовать с детьми по темам: - Кто что делает? - Назови женскую профессию Беседа с детьми "Мамины помощники". Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд людей в быту. Праздник "Конкурс красоты". Выступление участниц в разных конкурсах: "Мисс Очарование", "Мисс Хозяюшка", "Мисс Златовласка", "Мисс Умная головка", "Мисс Хрустальный башмачок", "Мисс Артистичность" и др. Выполнение различных заданий: исполнение песен, игра на музыкальных инструментах, участие в танцевальном конкурсе, ответы на "умные вопросы", участие в театрализованных выступлениях. Беседа «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» Стихи М.Карим «Эту песню мама пела», Е.Благинина «Вот какая мама», «Мамин день», Р.Убайт «Мамочка», Е. Серова «Три мамы», Э Мошкова «Я маму мою обидел», Г. Лагздынь «В мамин праздник»,</p>	<p>- кукол мальчиков и кукол девочек; -предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки». -обеспечить наличие необходимых игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин» -предоставить детям возможность самостоятельно собирать «Бусы для мамы»; -предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю); -предоставить детям возможность самостоятельно раскрашивать платье Маше. -внести«Мамин сундучок» для ряжения - создать условия для самостоятельного рассматривания картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем - создание условий для самостоятельных игр с</p>
---	--	--

<p>день».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец</p> <p>Воспитывать интерес к аппликации.</p> <p>Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа</p> <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.</p> <p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>	<p>Т. Бокова «Липучка-почемучка».</p> <p>Рассказы: Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово»,</p> <p>Сборник рассказов Б. Емельянова «Рассказы о маме».</p> <p>Изготовление подарков мамам из природного материала.</p> <p>Рисование «Русские красавицы» Познакомить детей с элементами русского костюма.</p> <p>«Образ матери в искусстве»</p> <p>Побуждать детей создавать выразительные образы, используя разные изобразительные материалы.</p> <p>Вышивка салфетки для мамы.</p> <p>«Музыка»</p> <p>Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки</p> <p>Слушание «Колыбельная» муз. В.Моцарта</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» (звуковысотный слух)</p> <p>Развитие голоса «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова, упражнения из «Фонетического метода развития голоса» В.В. Емельянов</p> <p>Песенное творчество: «Скок-скок-поскок» р.н.п.</p> <p>Музыкальное движение «Ускоряя-замедляя» муз.Т.Ломовой</p> <p>« Парный танец» лат.н.м.</p> <p>Игра «Прялица» р.н.м. обр.Т.Ломовой</p> <p>Игра на ДМИ: «Колыбельная» муз. В.Агафонникова Танцевально-игровое творчество: «А я по лугу» р.н.м.</p> <p>Развлечение - праздник «Мамин день»</p>	<p>дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p>
--	--	--

<p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Провести совместное чаепитие «Каждый по- своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми;

Предложить родителям выучить с детьми имена и отчества всех членов семьи:

- принести фотографии бабушек и мам;
- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта;
- создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»).

Создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности;

Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых.

Дать задание родителям, опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением со взрослым.

Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)

Поддерживать традиции семейных праздников, досугов.

Организовать выставку семейных фотографий «Мамы разные нужны» (о профессиях мам)

Поручить детям выполнение постоянно закрепленных домашних дел.

Выучить с детьми стихотворения к празднику.

24-я неделя

Тема: «Миром правит доброта»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, желание им помогать.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (привычку общаться, трудиться, следовать положительному примеру).</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам).</p>	<p>Беседа на тему: «Как мы можем позаботиться о младших».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Санаторий», «Ветлечебница»;</p> <p>Ситуативные разговоры о пожилых людях и людях с ограниченными возможностями в здоровье, о поддержке со стороны государства;</p> <p>Рассматривание фотоматериалов о параолимпийских играх и победах инвалидов;</p> <p>Проблемные ситуации морального выбора;</p> <p>чтение стихотворения Е.Благиной «Мама спит»;</p> <p>Дидактическая игра «Помоги себе и другу»;</p>	<p>- Иллюстрации о уходе и помощи больными людям и инвалидам;</p> <p>- дидактические игры «Полезное - необходимое - опасное», «Полезные советы»;</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Санаторий», «Ветлечебница», «Военный госпиталь»;</p> <p>- энциклопедии о животных;</p> <p>- дидактические игры «Животный мир», «Кто чем питается»;</p> <p>- конструктор Лего;</p>
---	--	--

<p>Познавательное развитие Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа; Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых. Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения. Учить аргументированно оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей Расширять опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий. Воспитывать желание участвовать в семейных традициях (домашняя кухня, праздники).</p> <p>Физическое развитие Формировать знания детей</p>	<p>просмотр музыкального клипа о ветеранах войны «День Победы» муз. Д. Тухманова; Беседа о опознавательных знаках на транспортных средствах «Глухой водитель», «Инвалид»; - обсудить с детьми понимание пословиц: «В ком добра нет, в том и правды мало», «Добра, что клада ищут, а худо под рукой», «Доброму везде добро», «Доброта без разума пуста». Чтение были в обр.К.Ушинского «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться!». «Музыка» для слушания («Колыбельная» муз. В. Моцарта, «Весна и осень», «Грустная песня» муз. Г. Свиридова, «Весна» муз. А. Вивальди, «Вальс-шутка» муз. Г. Свиридова); - для пения «Будьте добры» муз. М. Пляцковского, «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл.О.Фадеевой, «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхададзе , «Урок» муз. Т. Попатенко); для музыкально-ритмических движений («Парный танец» л.н.м., муз. Ю. Слонова, Игра «Выйду я на реченьку» р.н.п. обр. В Иванникова,«Хоровод дружбы» муз. Е Теличевой, сл. В.Малкова, «Большой хоровод» муз. Б. Савельева); для игры на детских музыкальных инструментах («Колыбельная» муз. В Агафонникова); - для развития танцевально-игрового творчества («Хоровод дружбы» муз. Е Теличевой, сл. В.Малкова); - дидактическую игру «Песня-танец-марш»; - развлечение - праздник «Если добрый ты» Конструирование макета «Страна Доброты». Расширять представления детей о добрых поступках, умение оценивать добрые поступки своих друзей.</p>	<p>- кольцебросы, оборудование для игры «Городки»; - иллюстрации и из «Красной книги»; - пиктограмм у «Угадай эмоции» - рекомендац ии по созданию альбома «Наши родители тоже ходили в школу»; - музыкально-дидактическую игру «Грустно-весело»; - диск с мультфильмом «Доктор -Айболит»;</p>
--	---	---

<p>о рациональном питании, закаливании, двигательной активности</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	<p>Рисование «Панорама добрых дел» (выбор изобразительного материала по желанию детей).</p> <p>Лепку из сдобного теста по теме «Румяные заплетушки от мамушки Ладушки».</p>	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Беседа с детьми о животных, населяющих нашу планету и бережном к ним обращении, оказании помощи;

Посещение городского зоопарка;

Наблюдение за трудом сотрудников зоопарка;

Проектная деятельность (составление памятки о бережном отношении к животным, растениям);

Беседы «Чем можно помочь пожилым людям»;

Участие в фотовыставке «О братьях наших младших»;

Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о добрых поступках;

Чтение детям: К.Ушинский «Слепая лошадь»;

Рассматривание семейных фото о родителях - школьниках;

Рисование на тему «Когда я стану взрослой (ым)»;

<p>25-я неделя</p> <p>Тема: «Быть здоровыми хотим»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье;</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-</p>	<p>Беседа «Органы дыхания»</p> <p>Уточнить представления детей, опираясь на их опыт, для чего они нужны. Как уберечь от заболеваний органы дыхания (не простужаться, не находиться рядом с курящими...).</p> <p>Экспериментальным путем показать детям, почему вредно находиться рядом с курящими людьми.</p> <p>Сюжетно - ролевая игра «Олимпиада».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Гости», «Дом», «Кафе», «Готовим обед».</p>	<p>Иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;</p> <p>-картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;</p> <p>-картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;</p> <p>-музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по</p>

<p>гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре;</p> <p>Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа;</p> <p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Формировать трудовые навыки, умения работать в коллективе, навыки взаимодействия, доводить работу до конца;</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Развитие монологической речи детей: фонетико-фонематического, лексико-грамматического компонентов; речевого этикета; невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.</p>	<p>Составление рецептов блюд.</p> <p>Организация проектной деятельности (создание и презентация эскизов спортивного костюма, спортивный комплекс, медали, организация физкультурного уголка в группах).</p> <p>Составление рассказов по сюжетным картинкам, рассказы из личного опыта детей.</p> <p>беседу о безопасном проведении в быту и на природе «Что делать, если...».</p> <p>Обсуждение рассказов детей из личного опыта.</p> <p>Беседы и рассказы педагогов о службе спасения людей в чрезвычайных ситуациях (МЧС). Рассказать о социальной значимости профессии спасателя. Обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть, научить мерам предосторожности</p> <p>Изготовление скворечника, кормушек для птиц из бросового материала.</p> <p>Составление рассказа из личного опыта «Как я укрепляю свое здоровье».</p> <p>Ознакомление с произведениями писателей о здоровом образе жизни;</p> <p>- изготовление листовок для родителей «Будьте здоровы»;</p> <p>Беседа «Люди, которые лечат», «О правилах пожарной безопасности», «О безопасности поведения на улицах города»;</p> <p>Дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Части тела», «Оказание первой помощи»; «Зеленая аптека», «Полезно-необходимо-опасно» (использование моделей);</p> <p>Чтение: Г. Остер «Вредные советы».</p> <p>В. Корненков «Рассказы о таежном докторе»;</p> <p>Л. Гржибовская «Чисти зубки, руки мой!!!».</p> <p>Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» парный портрет – анфас. -</p> <p>Аппликацию «Весна идет» (пейзаж).</p>	<p>картинке»;</p> <p>- книгу «Мое тело»;</p> <p>-дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;</p> <p>-игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы»;</p> <p>-детские рисунки на тему: «Картинки - смешинки»;</p> <p>-альбомы «Безопасность», «Чистота – залог здоровья», «Спорт-это здоровье»;</p> <p>- таблицы «Проверка зрения» в сюжетно-ролевую игру «Больница»;</p> <p>-детскую зубную пасту, зубные щетки (для выставки);</p> <p>-дидактическую игру «Органы чувств человека»</p> <p>- плакат «Режим дня».</p> <p>-плакат с гимнастическими упражнениями для детей.</p> <p>- иллюстрации с изображением различных видов спорта;</p> <p>-музыкально-дидактическую игру «Наш оркестр».</p> <p>изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Скорая помощь» (шпатель, градусник)</p> <p>создание условий для организации экспериментирования с водой, мылом, бумажными салфетками.</p> <p>- создание условий для разворачивания режиссерских игр по</p>
---	---	--

<p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Показать технику леки свободно двигающегося человека, анализировать особенности фигуры человека, соотносить части тела по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности.</p> <p>Воспитывать навыки сотрудничества</p> <p>Учить рисовать парный портрет анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).</p> <p>Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.</p> <p>Закрепление технических и композиционных навыков; развитие чувства цвета, умение передавать колорит; закрепление навыков свободного владения знакомыми графическими материалами (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки и др.)</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности.</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе</p>	<p>Коллаж «Быть здоровыми хотим» (коллективная работа).</p> <p>Рисование на тему: «Откуда берутся болезни?». Составление рассказов к своим рисункам.</p> <p>Рисование на темы «Мойдодыр», «Мы укрепляем здоровье»</p> <p>Конструирование из строительного материала «Поликлиника»;</p> <p>Лепка сюжетная - коллективная композиция «Туристы в горах».</p> <p>Подвижные игры: «Быстро возьми – быстро положи», «Догони свою пару», «Волк во рву», «Ловишки с мячом», «Охотники и звери».</p> <p>-эстафеты: «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий»;</p> <p>-народные игры"Гори, гори ясно!", "Ловишка, бери ленту", «Волк во рву», «Не попадись», «Эстафеты», «Лягушка и цапли», «Краски», «Горелки».</p> <p>Беседа о пользе прогулок для укрепления здоровья.</p>	<p>мотивам художественных произведений, мультипликационного фильма «Доктор Айболит».</p> <p>Создавать условия для организации и проведения сюжетно - ролевой игры «Олимпиада».</p>
---	---	--

<p>закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Посетить бассейн, спортивный клуб;</p> <p>Сделать плакат «Защита здоровья»;</p> <p>Оформить «книжки-малютки» о здоровье;</p> <p>Побеседовать о здоровом образе жизни в семье;</p> <p>Изготовить семейную газету «Я и мое здоровье»;</p> <p>Побеседовать: «Спорт – залог здоровья».</p> <p>Выполнить зарисовки на тему «Быть здоровыми хотим»;</p> <p>Побеседовать с ребёнком о лекарственных растениях, «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Вредные привычки человека», «Откуда берутся болезни», «Что такое режим дня, как его соблюдать здоровым и больным», «Избавляясь от вредных привычек», «Традиции и любимые занятия моей семьи</p> <p>Чтение А. Ампилов «Зубки заболели», В. Ланцети «Все начинается...»</p>		
<p>26-я неделя</p> <p>Тема: «Весна шагает по планете»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о</p>	<p>Беседы-рассуждения «Что помогает нам быть здоровы весной?», ««Лук от семи недугов» - так говорят в народе. Почему?» (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня);</p> <p>Беседа «Здоровье весной»</p>	<p>– иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,</p> <p>– репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние</p>

<p>характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе.</p> <p>Поддержать детскую инициативу в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательной-исследовательской деятельности.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.).</p> <p>Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?).</p> <p>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа;</p> <p>Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Эвристическая беседа «Весна шагает по планете»</p> <p>Обобщающая беседа «О каком времени года написано больше всего стихов?».</p> <p>наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</p> <p>– опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</p> <p>– беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</p> <p>– экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период;</p> <p>– обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.);</p> <p>– сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг);</p> <p>– составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</p> <p>– создание книг-самodelок о весенней природе;</p> <p>– составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны;</p> <p>– прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе;</p> <p>– рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</p> <p>– игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.)</p> <p>– рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с</p>	<p>воды» И.Левитан;</p> <p>– наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;</p> <p>– фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;</p> <p>– наборы для экспериментирования;</p> <p>– экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</p> <p>– изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлых оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <p>– модели для группировки природных объектов;</p> <p>– дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</p> <p>– выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</p> <p>– алгоритмы трудовых действий.</p>
---	--	--

<p>Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды).</p> <p>Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник в (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности.</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые</p>	<p>целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период; – простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»; – дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.; – побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной; – обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет; – рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников; – рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.; – игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки); – игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, деля «бури»; – игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга». <p>Роспись деревянных игрушек: «Весна-красна».</p> <p>Рисование: «Весеннее настроение».</p> <p>Коллективную аппликацию – панно «Весеннее настроение».</p> <ul style="list-style-type: none"> – подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, 	
---	---	--

<p>подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая» и клетка» и др.;</p>	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье

Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; Организовать посещение музея (выставки, галереи);

Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

Обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;

Организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;

Обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;

Привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке;

Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;

Поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;

Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

27-я неделя

Тема: «Встречаем птиц»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Обобщить представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p> <p>Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Развивать умение делать постройки из строительного материала по фотографии, рисунку, схеме.</p> <p>Учить анализировать условия функционирования</p>	<p>Дидактические игры, моделирующие последовательность действий при организации подвижной игры, структуру основного движения, общеразвивающего упражнения, спортивного упражнения: «Оживи птицу», «Так – не так» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> – длительные наблюдения за птицами в природе; – рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих сезонные изменения в весенний период; – просмотр фотографий и видеофильмов о пробуждении природы, прилёте и поведении птиц; – чтение и обсуждение художественной литературы; – дидактические игры на объединение в группы животных по признакам сходства («Животный мир», «Перелётные птицы», «Кочующие птицы», «Зимующие птицы», «Домашние птицы», «Природные сообщества»); <p>Эвристические беседы,</p>	<p>Пейзажные картины о весне («Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепа, солома, папье-маше и др.); – наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Птицы», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.; – фотоальбомы («Птицы прилетели» и др.); – познавательно-справочная
---	--	---

<p>будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ.</p> <p>Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.).</p> <p>Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?).</p> <p>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа;</p> <p>Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Продолжать развивать интерес детей к</p>	<p>обогащающие и уточняющие представления детей о весне (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.);</p> <p>– составление загадок, направленных на формирование умений делать умозаключения о признаках исследуемого объекта или явления («Угадай, о ком расскажу», «Когда это бывает?»);</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии в природу (повторные), способствующие проявлению гуманно-ценностного отношения природе: непосредственное общение с птицами ближайшего окружения;</p> <p>Игры-проекты («Охраняем и защищаем природу» и др.).</p> <p>Игры на группировку объектов на основе существенных признаков (живое-неживое, реальное-фантастическое, домашние-дикие животные);</p> <p>Игры на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер) «Что не подходит»;</p> <p>побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;</p> <p>Рассуждения: «Как помочь природе?», «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»;</p> <p>обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, народных примет, загадок о природных явлениях;</p> <p>рассматривание энциклопедий, иллюстрированных альбомов;</p> <p>придумывание сказочных историй («Превращения с волшебной палочкой»);</p> <p>рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы, щебет птиц?» и др.;</p> <p>«Лото»;</p> <p>игры с правилами: «Будь</p>	<p>литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями птиц и т.п.;</p> <p>– дидактические игры: «Животный мир», «Живая природа», «Такие разные птицы»;</p> <p>– экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...;</p> <p>– модели, отражающие признаки весны;</p> <p>– выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»);</p> <p>– тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности;</p> <p>– алгоритмы трудовых действий.</p>
--	--	---

художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды).

Продолжать освоение рельефной лепки. Побуждать к самостоятельному выбору приёмов работы. Развивать чувство формы и композиции

Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник в

внимателен», «Что было, что будет?», Хитрый фотоаппарат» и др.;

игры на составление целого из частей (10-12 частей и более).

Экспериментирование с различными материалами («Что можно сделать из бросового материала?»);

Мастер-классы по изготовлению игрушек из глины: «Индюк-птица дивная», «Павлин».

Декоративная композиция с использованием образа сказочной птицы «Расписные доски для интерьера»

Конструирование «Скворечник»

Сюжетная рельефная лепка «Сова и синица»

Конструирование из бумаги «Птица мира».

Музыка

пение песен о весне, игры, танцы, хороводы;

– слушание «Песня жаворонка» муз.П.Чайковского и др.,

– пение «Пришла весна» муз.З.Левиной, сл.Л.Некрасова

– песенное творчество («Веснянка» р.н.п. обр.Г.Лобачева, р.н.п. «Сорока-сорока»);

– музыкальное движение: «Выйдуль я на реченьку» р.н.п. обр.В. Иванникова и др.

– музыкально-дидактические игры («Светит солнышко», «Журавель» и др.);

– игры на музыкальных инструментах: «Песенки о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель Песни жаворонка» П.Чайковский и др.;

– слушание звуков весенней природы (аудиозаписи);

– развлечение « Встречаем птиц».

Подвижные игры: с подлезанием («Перелёт птиц»),

игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества

«Птица и клетка»,

«Совушка»,

«Летающие слова» и др.;

– игры на развитие внутреннего торможения «Летает! Не летает!»;

(отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений.

Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков.

Совершенствовать навыки работы с бумагой в технике «оригами».

Продолжать знакомить с особенностями декоративно-прикладного искусства (виды, стилевые особенности, отражение в них природы, символичность образов: животные, символы солнца, воды).

Учить технологии работы с деревом.

Физическое развитие

Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, птиц ближайшего окружения;

Организовать семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства;

Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

Обсуждать вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;

Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;

Поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;

Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

п / п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4

АПРЕЛЬ

28-я неделя

Тема: «Цирк», «Театр», «День смеха»

Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-дидактическая игра «Тележурналисты» («Репортаж из цирка») Беседа «Цирковые профессии» Игры-эксперименты с водой, мылом, светом: игры с водой («Брызгалки» - в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивая соревнования «чья «брызгалка» дальше брызнет»; «Делаем фонтан» с помощью резиновой трубки и т.п.); соревнования мыльных пузырей (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый весёлый и т.п.); игры со светом («Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга»; «Цветные сигналы»	В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести: игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи); материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино); игрушки с фиксированной
------------------------------------	--	---

<p>безопасности их труда. Проблемные ситуации с элементами ТРИЗ «Хорошо – плохо». Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера.</p> <p>Развивать эмоциональную сферу детей.</p> <p>Воспитывать интерес к юмористической литературе.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p> <p>Побуждать к употреблению в речи детей существительных, обозначающих чувства, эмоции.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить конструировать из бумаги (тумбу для афиши), украшать афишу разными способами с использованием разнообразных материалов.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные ранее приёмы рисования.</p> <p>Знакомить детей с разными материалами, их свойствами и качеством. Развивать умение составлять композицию определённого содержания.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать</p>	<p>- придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика и т.п.).</p> <p>Беседа «Самый смелый артист цирка»</p> <p>Систематизировать знаний детей о цирковых профессиях. Знакомить с особенностями труда дрессировщика.</p> <ul style="list-style-type: none"> – разгадывание кроссвордов, ребусов; – этюды на закрепление освоенных правил поведения в общественных местах; – рассматривание детских журналов («Мурзилка», «Весёлые картинки» и др.); – настольно-печатные игры, лото, мозаика, домино; – рассматривание коллекций предметов для игр в «цирк»; – творческое сюжетосложение (введение новой роли, действия, события); – режиссёрские игры с импровизацией по ходу развития сюжета; – дидактические и развивающие игры на группировку предметов и объектов, на сравнение предметов по нескольким признакам, на установление последовательности возрастания и убывания признака и т.п. <p>«Труд» (рукотворный мир):</p> <p>Изготовление декораций, атрибутов к цирковым представлениям.</p> <p>Чтение весёлых стихов (В.Берестов «Дракон», М.Бородицкая «Убежало молоко», Э.Мошковская «Хитрые старушки», Р.Сеф «Бесконечные стихи», И.Токмакова «Плим, Э.Успенский «Если был бы я девочкой...» и др.).</p> <p>Конструирование с элементами декоративной лепки «Изготовление афиши»</p> <p>«Художественное творчество» (рисование)</p> <p>Рисование «Весёлый клоун».</p> <p>«Художественное творчество» (аппликация)</p> <p>Аппликация «Мозаика из ткани»</p>	<p>мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений). материалы для театрализованной деятельности:</p> <p>оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов, иллюстрации, фотографии театров родного города, России; картинки, иллюстрации о профессиях людей театра, цирка.</p> <ul style="list-style-type: none"> – пособия и игрушки для игры в «цирк»; – полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметами-заместителями; крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м.); емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры
--	---	---

<p>варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>«Музыка»</p> <p>музыкальные произведения для слушания («Клоуны» муз.Д.Кабалевского, «Цирк» муз.В.Шаинского и др.)</p> <p>музыкально-дидактическая игра «Кулачки и ладошки» упражнения на развитие голоса («Фонопедический метод развития голоса» В.В. Емельянов)</p> <p>музыкальные произведения для пения («Чепуха» обр.В.Жилина и др.)</p> <p>музыкальное движение «Ускоряя-замедляя» муз.Т.Ломовой;</p> <p>музыкальные игры (Игра «Не опоздай» р.н.м. обр.М.Раухвергера);</p> <p>игра на музыкальных инструментах: подыгрывание «Клоунов» муз.Д.Кабалевского;</p> <p>танцевально-игровое творчество: «Выход к пляске медвежат» муз.М.Красева</p> <p>развлечение «Цирк».</p> <ul style="list-style-type: none"> – сочинение сказок, загадок, рассказов; – изготовление книжек-самodelок; – планирование сюжетов творческих игр; – длительное чтение художественной литературы; – игры с использованием словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («как-будто»); – продуктивная деятельность по изготовлению рекламных плакатов для игры в «цирк», талончиков для лотореи, призов для победителей конкурсов и т.п.; – игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам: «Угадайте, что задумали», «Задай вопрос и узнай» и др.; – ситуационные беседы по систематизации знаний о способах укрепления здоровья, хорошего самочувствия. – катание на велосипедах; – действия со спортивным оборудованием (скакалки, кегли, обручи и др.); – упражнения на развитие физических качеств; 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдения за необычными явлениями и объектами природы; – игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану «Найди клад»; – народные игры; – речевые игры «Краски», «Садовник» и др.; – игры с запрещающими действиями и правилами: «Фанты», «Чёрное и белое», «Да и нет не говорите» и др.; – игры-забавы: «Бег в мешках», «Ударь по мячу (с завязанными глазами), «Перетягивание каната» и др. 	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- Организовать посещение цирка;
- Познакомить с профессиями актёра, режиссёра, художника, костюмера, билетера и др.;
- Обсудить атмосферу праздника, театральные костюмы, декорации...
- Побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка;
- Инсценировать знакомые сказки;
- Изготовить совместно с ребенком куклы, билеты, афиши, атрибуты для игр.

29-я неделя

Тема: «Приведём планету в порядок», «Космос»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе)</p> <p>Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека).</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их</p>	<p>Конструирование из строительного материала (по условиям, по фотографии, рисунку, схеме) «Космический корабль»;</p> <p>Игровое занятие: «Астрономия и календарь»</p> <p>«День космических путешествий» («космонавты» готовят послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете, экспериментируют с новыми объектами и материалами, помогают инопланетянам;</p> <p>ситуационные задания: составить режим дня для космонавта;</p> <p>беседы о профессиях («Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?»);</p> <p>обсуждение просмотренных телевизионных программ, фильмов космической тематики; оформление тематической выставки книг.</p> <p>беседы о небе, о полётах, преодолении воздушного</p>	<ul style="list-style-type: none"> – глобус; – модель Солнечной системы; – красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»; – пооперационные карты, модели трудового процесса; – рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля); – оборудование для детского экспериментирования; – дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе); – атрибуты и
--	--	--

<p>циклическостью и зависимостью от положения планет на звёздном небе.</p> <p>Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их циклическостью и зависимостью от положения планет на звёздном небе.</p> <p>Совершенствовать конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условию, по замыслу из строительного материала.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать воображение, побуждать придумывать окончания историй («что будет дальше»).</p> <p>Учить создавать панорамную композицию в технике коллаж из разных материалов, пользоваться опорной схемой при вырезывании звёзд.</p> <p>Учить передавать в лепке характерное строение фигуры человека в движении и характерной экипировке: комбинезон, скафандр, ботинки</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость),</p>	<p>пространства с использованием разных транспортных средств.</p> <p>беседы о факторах природной среды (вода, солнце, воздух) для укрепления здоровья человека, о природоохранной деятельности человека;</p> <p>дидактические игры на классификацию видов транспорта;</p> <p>подготовка атрибутов к сюжетной игре «Космическое путешествие»;</p> <p>режиссёрские игры: «Встреча с пришельцами» (с использованием игрушек из Киндер-сюрпризов).</p> <p>Игровое занятие: «Астрономия и календарь» «Труд» (рукотворный мир)</p> <p>Художественные проекты «Космические фантазии», «Мир техники» (изготовление макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала)</p> <p>«Коммуникация»</p> <p>Беседы о небе, о полётах, преодолении воздушного пространства с использованием разных транспортных средств.</p> <p>«Чтение художественной литературы»</p> <p>Длительное чтение (Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне, К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы», Р. Сеф «Голубой метеорит» и др.).</p> <p>«Художественное творчество» (лепка):</p> <p>Сюжетную лепку: «Покорители космоса – наши космонавты»</p> <p>«Художественное творчество» (аппликация)</p> <p>Аппликацию из цветной бумаги, ткани и фольги: «Звёзды и кометы»</p> <p>«Музыка»</p> <p>музыкальные произведения для слушания («Голубая планета» муз. А. Рыбникова и др.);</p> <p>совместное исполнительство «Земля – наш общий дом» муз. Н.Караваевой, «Пробуждательная песенка» муз.</p>	<p>оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему;</p> <p>– видеоматериалы о космосе.</p> <p>– предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.</p>
--	--	--

<p>координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Н. Носкова, «Разноцветная планета» муз. Н. Лукониной и др.);</p> <p>музыкально-ритмические движения («Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Подари улыбку» муз. А.Варламова и др.);</p> <p>развлечение «Я люблю свою Планету»</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведение акции «Чистый участок» – наблюдение за небом (изменение цвета неба в зависимости от разных погодных условий (солнечной, пасмурной погоды), за небесными светилами; за солнцем; – подвижные игры; – упражнения на развитие физических качеств. <p>Общеразвивающие упражнения: «Тренировка лётчиков», «Подготовка в космонавты»;</p> <p>подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-вправо) и др.</p> <p>спортивный праздник «Космическое путешествие».</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах;</p> <p>Организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.);</p> <p>Привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала;</p> <p>Понаблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние),</p>		
<p>30-я неделя</p> <p>Тема: «Волшебница вода»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Систематизировать знания детей о свойствах и признаках воды, о ее значении в жизни человека и живой природы, об использовании воды и водных ресурсов человеком.</p> <p>Развивать познавательный интерес детей, желание активно познавать и действовать с природными</p>	<p>Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о свойствах воды, разных агрегатных состояниях, значении воды в жизни живой природы;</p> <p>–игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье весной;</p>	<p>Пейзажные картины о воде (репродукции Айвазовского, «Вешние воды» И.Левитан и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепа, солома, папье-маше и

<p>объектами.</p> <p>Развивать чувство формы и композиции</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и</p>	<p>–простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»;</p> <p>–дидактические игры: «Опасные ситуации на водоеме», «Будь осторожен» и др.;</p> <p>–побуждение к рассказыванию о домашних питомцах (рыбках), об их повадках, особенностях в поведении;</p> <p>–рассуждения: «Что будет, если высохнут реки и озера?», «Как помочь природе?»;</p> <p>–обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</p> <p>–беседы о профессиях, связанных с водой (водолаз, подводник, моряк и др.)</p> <p>–придумывание сказочных историй («Превращения с волшебной палочкой»);</p> <p>–игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</p> <p>–игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури».</p> <p>Изготовление моделей, плакатов, макетов, коллажей, закрепляющих представления детей о безопасном поведении дома («Осторожно – кипящий чайник...») и в природе («Без взрослых купаться – запрещено!»);</p> <p>Игровое занятие («Мы – экспериментаторы») с выполнением практических заданий обследовательского характера (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассмотрении предметов для выявления их особенностей;</p> <p>Экологическая акция «День воды» (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.).</p> <p>Коллективная работа по изготовлению макета «Голубые</p>	<p>др.);</p> <p>– наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;</p> <p>– фотоальбомы: «Озера Урала», «Обитатели океана», «Вода в природе»;</p> <p>– наборы для экспериментирования («Лаборатория природы»);</p> <p>– познаватель но-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями обитателей и т.п.;</p> <p>– дидактические игры: «Животный мир», «Мир растений», «Ботаническое лото», «Живая природа»;</p> <p>– экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</p> <p>– модели, отражающие признаки, свойства и использование воды;</p> <p>– выставки коллективных творческих работ («Волшебница вода»);</p> <p>– тематически выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности;</p> <p>– алгоритмы трудовых действий.</p>
---	---	---

<p>учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество.</p> <p>Воспитывать стремление</p>	<p>озёра Урала» с использованием различных способов крепления деталей: пластичными материалами, проволокой, скотчем, нитками.</p> <p>Реализацию детских проектов «Водные ресурсы планеты», «Южный Урал – край озер».</p> <p>Обобщающие беседы «Как писатели и поэты пишут о воде?»;</p> <p>Рисование: «Хмурое небо», «После дождя», «Водопад» и т.п. («экспериментирование с изобразительными материалами: использование нетрадиционных техник, сочетание уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами);</p> <p>Лепку из солёного теста: брелок «Осьминожки» (связь между формой и назначением предмета, конструктивные особенности).</p> <p>«Музыка»:</p> <p>пение песен о весне, дожде, игры, танцы, хороводы; распевки по методу В. Емельянова, «Апрель пришёл» муз. Л. Сашиной;</p> <p>слушание «Звуки природы» (темы: ручеек, волны, дождик), «Ручеек» муз. Э. Грига, «Игры воды» М. Равель;</p> <p>музыкально-дидактические игры («Звенящие колокольчики» и др.);</p> <p>игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Игры воды» М. Равель;</p> <p>музыкальные движения («Поплаваем» муз. В. Золотарёва, «Ручеек» р.н.п. игровая песня с движениями); танцевально – игровое творчество («Игры воды» муз. М. Равеля (с ленточками));</p> <p>развлечение «Речка, реченька».</p> <p>подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием, игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая», «Рыба и крючок» и др.;</p>	
--	--	--

действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)..

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-

беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Что полезно пить?», «Что такое закаливание?»;

тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»).

голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.
Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Декоративное рисование.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Физическое развитие

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота,

<p>выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- Организовать прогулку на водоем, расширять представления детей о ледоходе;
- Организовать экскурсию в городской аквариум, понаблюдать за окраской рыб, особенностями поведения;
- Коллекционирование, создание альбомов «Полезные для здоровья напитки», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (органы чувств), «Что такое личная гигиена»;
- Семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства;
- Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- Обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;
- Наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;
- Обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
- Привлечение ребёнка к сезонной работе на садовом участке;
- Чтение и обсуждение рекомендуемых произведений современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
- Развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- Привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

Ж / п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4

Социально-

коммуникативное развитие

Закрепить знания детей о празднике Весны и труда как общественном событии России.

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Воспитывать уважение к людям труда.

Закреплять умение детей делать разметку с помощью шаблона на бумаге, складывать бумагу по схеме. Продолжать приучать детей беречь материалы и оборудование, приводить рабочее место в порядок

Расширять знания детей о трудовых наградах их родных. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы, продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Совершенствовать умение составлять рассказы по плану.

Познавательное развитие

Расширять представления детей о предметах и технике, облегчающих человеку бытовой труд. Систематизировать знания детей о труде взрослых, прививать чувство благодарности за их труд, воспитывать желание поделиться своими впечатлениями о помощи взрослым при подготовке к празднику. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду

Уточнять представления детей о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов

Сюжетно-ролевые игры:
«Семья встречает гостей»,
«Поликлиника»,
«Салон красоты»,
«Супермаркет»,
«Музей»,
«Библиотека».

Беседа «Домашние помощники».

Беседу «Что из чего сделано», «Человек или природа».

Эксперименты с водой (воздухом, магнитом).

«Труд» (рукотворный мир)

«Изготовление игрушек - ветрячков для малышей».

Составление рассказа о профессиях родителей «Где работают наши мамы», «Как трудятся наши папы», «Как мальчики помогают маме», «Как девочки могут помочь папе».

Чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны». «Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство)

Декоративную аппликацию «Оружейных дел мастера».

Рисование «Мы – пейзажисты». «Художественное творчество» (лепка)

Лепку «Каслинские кудесники».

«Художественное творчество» (аппликация, конструирование)

Коллаж «Фоторепортаж о Празднике Весны и труда».

«Музыка»

для слушания («Весна» муз. Г. Свиридова, «Песня жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского);

для пения (Попевка «Скок-скок» р.н.п., «Весенний вальс» муз. А. Филиппенко, «Весенняя песенка» муз. Г. Ларионовой);

для музыкально-ритмических движений («Всякий труд у нас в почёте» муз. Т. Ломовой);

- цветные шары;
- иллюстрации с изображением людей разных профессий;
- материалы для самостоятельного рисования;

- пластические материалы для самостоятельной лепки;

- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;

- выставка книг по теме «Трудом красен человек»;

- музыкальные загадки на карточках по теме «Весна»;

- схему трудового процесса «Посадка дерева», «Полив растений», «Рыхление почвы»;

- создание условий для изготовления поделок из коробочек «Мой праздничный город» (спичечные коробки, небольшие по размеру картонные коробки);

- схемы рисования человека в разных позах;

- выставка скульптур малых форм «Человек в движении»;

- иллюстрации цветущих деревьев и кустарников;

- схему «Правила огородных работ»;

- иллюстрации «Правила безопасного обращения с инвентарём»;

- альбом «Машины специального назначения»;

- материалы и оборудование для

<p>Речевое развитие Пополнять литературный багаж рассказами, обращать внимание на выразительные средства произведения. Продолжать ориентировать детей в такой сфере человеческой деятельности как наука. Углублять представления детей о значимости научных исследований для общества</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Расширять эстетические представления детей об уральском искусстве гравюры на стали. Уточнить знания детей о профессии гравера. Совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении аппликации на силуэте рыцарских доспехов, развивать творческие способности детей. Расширять представления детей об искусстве чугунного литья, знания о профессиях модельщика, литейщика, чеканщика. Совершенствовать технические приемы при выполнении мелкой пластики. Закреплять умения детей лепить подсвечник, декоративную тарелку, подчасник. Способствовать развитию творческих способностей. Развивать умение предлагать варианты деталей коллажа, изобразительных техник и используемых материалов. Формировать потребность в достижении качественного результата. Расширять знания детей о видах пейзажа: лесной, городской, архитектурный, морской, индустриальный. Уточнить знания о профессии художника. Обогащать опыт восприятия детей пейзажей разных видов по содержанию, средствам выразительности. Упражнять детей в применении разнообразных</p>	<p>для игры на детских музыкальных инструментах («Я на горку шла» р.н.п. «Весной» муз. Г. Зингера); для развития танцевально-игрового творчества («Упражнения с воображаемыми цветами «Сладкая грёза» муз. П.И. Чайковского, «Сеяли девушки» р.н.п. обр. И. Кишко, «Пастух и козлята» р.н.п., обр. В. Трутовского); дидактическую игру «Звуки разные бывают». Упражнения с воображаемыми цветами «Сладкая грёза» муз. П.И. Чайковского (концерт-импровизация); строительство военного корабля, танка, самолёта, с использованием схемы, модели; ситуативный разговор «Профессии моих родных»; выполнение построек из строительного материала «Аэропорт», «Космодром», «Железнодорожный вокзал»; выполнение построек из лего - конструктора «Здание театра», «Супермаркета»; вырезание деталей к оформлению коллажа «Слава труду» (семейная трудовая хроника); чтение стихотворения Я. Акима «Первое мая»; чтение рассказа Е. Пермяка «Трудовой огонёк»; Оформление выставки детских работ «Весна цветущая»; Литературная викторина «Из какого произведения отрывок?»; Беседа «Каждый труд в почёте»; Рисование на тему «Весна» под музыку «Весенние мотивы»; Оформления группы: цветная бумага, воздушные шары и др. Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования». Награждение медальками за</p>	<p>конструирования из бумаги; - иллюстрации «Весенние хлопоты»; - оборудование для экспериментальной деятельности «Земля. Вода. Песок».</p>
--	--	---

<p>изобразительных материалов (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки). Развивать творческие способности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>хорошее выполнение задания.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Прочитать стихотворения «Кем быть?» В. Маяковский;</p> <p>Принять участие в выставке рисунков «Кем хочу быть я»;</p> <p>Рассмотреть праздничное украшение города;</p> <p>Поздравить прадедушку и прабабушку;</p> <p>Принять участие в выпуске фото - газеты «Профессии в моей семье»;</p> <p>Рассказать ребенку о профессиях родных;</p> <p>Просмотреть мультфильм «Золушка»;</p> <p>Создать рисунок «Какая бывает весна»;</p> <p>Прочитать произведение Гайланс В.И. «Сказка о том, как труд лень победил»;</p> <p>Обсудить пословицы о труде: «За работой и время быстрей бежит». «Человек познается в труде»;</p> <p>Понаблюдать за празднично-украшенными улицами города;</p> <p>Понаблюдать за весенними изменениями в природе;</p> <p>Поучаствовать в творческой работе по теме «Весна цветущая»;</p> <p>Побеседовать с детьми о роли труда в жизни человека;</p> <p>Привлечь к посильной помощи на дачном участке;</p> <p>Разучить стихотворение о празднике весны и труда Е.Благиной «Не мешайте мне трудиться».</p>		
<p>32-я неделя</p> <p>Тема: «День победы»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Закрепить знания детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице</p>	<p>«Беседу о Танкограде». Расширять знания детей о трудовом подвиге жителей родного города во время войны, о трудовой деятельности детей в</p>	<p>Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разного</p>

<p>нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины.</p> <p>Развивать интерес и уважение к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей.</p> <p>Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.</p> <p>Совершенствовать умение детей составлять рассказы о празднике День победы, соблюдая структуру повествования.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Закрепить знания о том, как военные различного рода войск в годы Великой Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов. Совершенствовать умение четко выражать свои мысли, подбирая нужные слова. Продолжать воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p> <p>Закреплять умение различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствовать умение детей составлять план рассказа и придерживаться его. Продолжать учить детей использовать в речи рассуждения, объяснительную речь.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продолжать учить детей выполнять композицию вечно огня в технике барельефа, дополнять работу деталями (изображение огня) в технике торцевания на пластилине.</p> <p>Совершенствовать</p>	<p>тылу, о трудовых наградах тыла.</p> <p>«Познание» (развитие кругозора)</p> <p>Беседу «Знакомство с разными родами войск» (пехотинцы, танкисты, моряки, лётчики, ракетчики, пограничники).</p> <p>«Труд» (рукотворный мир)</p> <p>Коллаж «Аллеи славы» (семейная военная хроника).</p> <p>«Коммуникация»</p> <p>Составление рассказа «День Победы в моей семье». «Чтение художественной литературы»:</p> <p>Прочитать стихотворение Н. Френкеля «Вспоминают наши деды».</p> <p>Конструирование «Моделирование военного корабля».</p> <p>Плакат «Пусть всегда будет солнце!». Рассмотреть плакаты, открытки, посвященные празднику,</p> <p>Рисование «Салют, посвященный Празднику победы над городом Челябинском» (выбор изобразительного материала по желанию детей).</p> <p>Лепка «Вечный огонь».</p> <p>Конструирование «Крепость для укрепления города»</p> <p>«Музыка»</p> <p>для слушания («Священная война» муз. А. Александрова, «День Победы» муз. Д. Тухманова, «Дороги» муз. А. Новикова, «В землянке» муз. К. Листова, «Тёмная ночь» муз. Н. Богословского, «Три танкиста» «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» Е. Петербургский, «Алёша» муз. Э. Колмановского, «Последний бой» муз. М. Ножкина, «День Победы» муз. Трубочёва);</p> <p>для пения (попевка «Вальс» муз. Е. Тиличевой, «Песня для ветеранов» муз. Н. Бобковой, «Когда ветераны идут на парад» муз. З. Роот, «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко, «Мы рисуем голубя» муз. О. Шугаева);</p> <p>для музыкально-ритмических движений («Зоркие глаза» муз.</p>	<p>рода войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.);</p> <p>Иллюстрации: Зайцев «Война и Мир глазами художника», С.Присекин «Наше дело правое», Ю.М.Непринцев «Отдых после боя», В.М.Сибирский «Штурм Берлина», А.Кривоногов «Победа»;</p> <p>Альбом с изображением медалей и орденов военных лет;</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь»;</p> <p>Строительный материал, схемы создания военизированной техники;</p> <p>Книги, открытки, марки по теме Дня Победы;</p> <p>Конструктор Лего;</p> <ul style="list-style-type: none"> - кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. - коллекция наборов солдатиков; - мини-музей военной техники; - коллаж «На параде»; - рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки – воевали»; - буклет со словами песен для совместного пения; - диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова.
---	---	---

композиционные умения детей. Воспитывать уважение к героям великой Отечественной войны.

Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны. Учить передавать особенности конструкции архитектурных сооружений, цвета, формы, симметрии колонн, балконов, окон и пропорции частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Закреплять знания детей о специфике городской архитектуры: храмовой, общественной, жилых зданий, мостов.

Совершенствовать композиционные умения при создании коллективных построек, надстраивать постройки в длину, высоту, делать сложные перекрытия, закреплять умение распределять работу, договариваться.

Расширять обобщенные представления о разных видах судов, о зависимости их строения от назначения. Уточнить характерные особенности военных кораблей. Упражнять в конструировании по схематическим изображениям судов; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, развивать чувство формы, пропорций, величины.

Развивать творческие способности детей в художественно-оформительской деятельности.

Дополнить коллаж техническими моделями (самолетами, кораблями) в технике оригами. Учить складывать бумагу в разных направлениях в точно по чертежу. Воспитывать чувство гордости за родных людей – воинов армии.

Ю. Слонова, «Горнист и четыре отряда» муз. Д. Кабалецкого, «Большой хоровод» муз. Б. Савельева);

для игры на детских музыкальных инструментах («Смуглянка» муз. А. Новикова);

для развития танцевально-игрового творчества («Нашей армии – салют!» - речедекламация, «Игра с воздушными шарами» муз. Ю. Слонова);

Дидактическая игра «Песня-танец-марш».

Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования».

Награждение медальками за хорошее выполнение задания.

продолжать знакомить детей с выразительными средствами искусства графики, предложить создать эскиз плаката «Путь всегда будет солнцем!» или поздравительной открытки. Совершенствовать умение детей самостоятельно определять содержание своей работы, использовать знакомые технические приемы и способы изображения, развивать воображение, композиционные умения, художественный вкус

Физическое развитие

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Побеседовать с детьми о природных богатствах, о народах, населяющих Россию, известных людях, о подвигах людей во время войны;

Просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;

Посетить исторические места родного города;

Рассмотреть праздничное украшение города;

Понаблюдать с детьми за праздничным салютом;

Поздравить прадедушку и прабабушку;

Посетить парк Победы на ЧТЗ, музей военной техники;

Возложить цветы к памятникам воинской славы;

Подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для

создания коллажа;
 Принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»;
 Оформить альбом с фото, рисунками, рассказом ребенка;
 Внести вклад в книгу полезных рецептов «Солдатская каша»;
 Прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»;
 Просмотреть фильмы о героях войны, совместно обсудить;
 Рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»;
 Прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубачёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;
 Просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевначфильм 1981г.;
 Принять участие в конкурсе на лучший макет военной техники.

33-я неделя
Тема: «Мир природы»

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать у детей элементарные экологические представления, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых. Закрепить знания детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса). Закрепить умения обобщать и систематизировать представления о временах года. Закреплять умения различать их по внешнему виду (бабочки – капустница, крапивница, павлиний глаз), жуки: божья - коровка, жужелица. Сравнивать по способу передвижения, выделять отличия, продолжить с детьми «Энциклопедию безопасных ситуаций». Закрепить умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Закрепить умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Расширить знания детей о неживой природе, свойствах</p>	<p>Беседа «Эти удивительные насекомые». Закрепить знания о среде обитания насекомых, особенностях их жизни (осы живут большими семьями, муравья – в муравейниках). Экспериментирование «Что мы знаем о камне». Беседа «Какая погода была весной». «Труд» (рукотворный мир) Художественное конструирование «Фантазии из гармошки». Составление рассказа «Наш домашний любимец». «Чтение художественной литературы» Чтение рассказа К.А. Коровина «Белка». «Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство) Декоративное рисование «Дымковский индюк». «Художественное творчество» (рисование) Рисование «Деревья смотрят в озеро» (техника «монотипия по мокрому»). «Художественное творчество» (лепка) Лепку «Зоопарк». Учить создавать композицию коллективно. «Художественное творчество» (аппликация, конструирование) Конструирование с элементами аппликации «Бумажный зоопарк». «Музыка» для слушания («В лесу» муз. М. Чюрлёниса, «Лунный свет», «Море», «Ветер на равнине», «Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридов, «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского,</p>	<p>- альбом: «Животные и птицы Урала»; - альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов; - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»; - разрезные картинки, «Домино - животные»; - картины из серии «Дикие животные»; - фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»; - оборудование для игр-экспериментов с водой, солнцем, песком; - деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.); - коллекция наборов открыток</p>
---	---	--

<p>песка, глины, камня.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Расширять представления детей о камнях, качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства материала (структуру поверхности, твердость, прочность, плавучесть, легкость). Развивать интерес к опытной деятельности.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки - крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Учить выполнять различные изделия (птицу, бабочку, цветок) на основе бумаги, сложенной в гармошку. Развивать художественное восприятие, творческие способности.</p> <p>Совершенствовать умение составлять по плану описательные (сюжетные) рассказы. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, в составлении предложений по опорным словам. Совершенствовать</p>	<p>«Океан – море синее» вступление к опере «Садко» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского);</p> <p>для пения («Весенние голоса» - фonoпeдичeская игра, совместное пение «Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» муз. З. Роот);</p> <p>для музыкально-ритмических движений («Радуга-дуга» р.н.п.);</p> <p>для игры на детских музыкальных инструментах («Белка», муз. Н. Римского-Корсакого (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя сказка» сл. В. Данько (озвучивание инструментами);</p> <p>для развития танцевально-игрового творчества («Поездка за город» авт. А.Зиминой, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Озеро» муз. М. Красева,</p>	<p>зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>- иллюстрации с изображением животных;</p> <p>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования палочкой на песке;</p> <p>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <p>- строительный материал;</p> <p>- лего – конструктор;</p> <p>- плакаты «Правила безопасного поведения в лесу»;</p> <p>- альбом «Ядовитые растения».</p>
--	--	---

умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения.

Художественно-эстетическое развитие

Продолжать развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам дымковской росписи, передавать цветовую гамму, использовать характерные элементы узора. Закреплять умение создавать композиции на силуэтах с изображением дымковских игрушек.

Продолжать знакомить детей с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипией).

Совершенствовать технику рисования акварельными красками.

Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.

Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне изобразительными средствами.

Закрепить умение лепить диких, экзотических животных. Добиваться большей точности в передаче характерных особенностей (формы туловища, пропорций, строения, характерных деталей). Учить

коллективно обдумывать расположение композиции.

Воспитывать умение

оценивать свои работы и работы товарищей.

Расширять опыт создания коллективных композиций. Учить конструировать фигурки различных животных (слон, жираф, крокодил) из бумаги по чертежу. Уточнить связь между внешним видом и способом его изготовления, между движением и способом его конструирования.

Воспитывать навыки сотрудничества.

Физическое развитие

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;

Просмотреть и обсудить мультфильмы о животных («Подарок для самого слабого», «Грибок-теремок и др.);

Придумать загадки о животном, подобрать иллюстрации для группового альбома;

Понаблюдать за птицами и животными на улице;

Посетить цирк;

Посетить городской зоопарк;

Приготовить разнообразные блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;

Подготовить рассказ с ребенком о питомце;

Привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);

Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;

Подобрать иллюстрации для группового альбома;

Прогуляться по парку, пофантазировать на тему «Что видело дерево?», «О чём думает дерево?», «Кто живёт на дереве?»;

Посетить краеведческий музей;

Посетить выставки весенних пейзажей «Деревья смотрят в воду»;

Прогуляться к водоему Челябинска и обратить внимание на отражение деревьев, зданий в воде.

34-я неделя**Тема: «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»****Социально-коммуникативное развитие**

Формировать представлений о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц.

Познавательное развитие

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта здания школы. Продолжать развивать умение работать в малых группах, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Речевое развитие

Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Экспериментирование «Скоро мы станем первоклассниками».

Беседа «Как учатся первоклассники». Провести экскурсию в школу.

«Труд» (рукотворный мир)

Коллаж «Любимые сказки нашей группы».

Коллективное рассказывание "Чем мне запомнился детский сад?"

«Чтение художественной литературы»

Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».

«Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство)

Выполнить подарки для сотрудников детского сада «Кулоны и медальоны».

Инсталляция «Чудо-дерево».

Лепку функциональных изделий «Вазы, салфетницы, шкатулки».

Коллективную аппликацию «Наша группа».

«Музыка»

для слушания («Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, «Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского, «Первоклашка» муз. В. Шаинского);

для пения («Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, «Не забудем детский сад» муз. Е. Туманян, «До свидания, детский сад» муз. А. Филиппенко);

для музыкально-ритмических движений («Отличное настроение» муз. Л. Старченко, «Ах, как хорошо в садике живётся!» муз. С. Насауленко, «Дразнилка» муз. С. Насауленко);

для игры на детских музыкальных инструментах («Наш любимый детский сад» муз. И. Якушиной песня-игра);

для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный вальс с цветными лентами» муз. Ю. Николаева);

дидактическую игру ««Назови имя композитора»;

развлечение «Путешествие в Страну знаний» - музыкальная

- выставка школьных принадлежностей;

- иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;

- иллюстрации с изображением школы, учеников, учителей.

- фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками;

- оборудование для преодоления препятствий, метания;

- зеркало (в соответствии с ростом детей), напольные весы, ростомер (прикреплён на стене), панно с контурами ладоней разного возраста (ладонка младенца, ребёнка 2,3,4, 5... лет, взрослых людей), аналогичное панно с изображением ступней ног, коробочку с «запахами»;

- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса);

- конструктор Лего;

- наборы мелких игрушек;

- размещение материалов для ремонта книг.

<p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметах, облегчающих учебу в школе (школьной обстановке, школьных принадлежностях).</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Знакомить детей с миром человеческих чувств через произведения литературы. Учить соблюдать правила общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Совершенствовать умение анализировать художественное произведение с позиции жанра, выразительности и образности языка.</p> <p>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную выразительность речи</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Совершенствовать умение детей составлять коллаж, используя синтез разных видов изобразительной деятельности: рисования, аппликации, бумагопластики.</p> <p>Закреплять умение подбирать материал для создания сказочного образа, воспитывать</p>	<p>викторина.</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание песен школьной тематики; - подготовка фона для коллективной работы «Наша группа»; - беседа «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания»; - беседа «Чему я научился?»; - сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Школа»; - рассматривание иллюстрации в книгах о строении тела человека; - ситуативная беседа "Если один дома"; - беседа «Опасные предметы дома» - формировать беседа «Не играя со спичками!» - дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички; - дидактическая игра «Опасно-неопасно»; - составление рассказа о работе служб спасения «01», «02», «03»; - чтение стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»; - чтение стихотворений А. Барто «Как Вовка бабушек выручил», «Как Вовка стал старшим братом»; - дидактическая игра «Соберем портфель дл школы» на закрепление знаний о школьных принадлежностях; - рисование по точкам на развитие мелкой моторики рук; - дидактическая игра со счетными палочками «Выложи предмет по образцу (рисунку, слову); - дидактическая игра «Разложи по высоте (ширине, длине). <p>Динамометрия «Мы стали сильнее», какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростомером).</p>	
--	--	--

умение участвовать в коллективной работе, договариваться, планировать работу, оказывать помощь при необходимости.

Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям.

Совершенствовать способы лепки из цветного теста.

Показать конструктивные особенности изделий – подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением.

Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику.

Воспитывать желание заботиться о дорогих людях, доставлять им радость своим вниманием.

Продолжать учить создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения.

Совершенствовать навыки украшения картонного шаблона.

Развивать чувство ритма, композиции. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции (договариваться, обсуждать замыслы, советоваться, размещая изделия на общей композиции).

Учить детей создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера (вазы, салфетницы, карандашницы, шкатулки). Познакомить с каркасным способом лепки.

Совершенствовать умение планировать работу, определяя количество и качество материалов, выбор инструментов, технических

приемов. Развивать чувство формы, композиции.

Воспитывать желание создавать рукотворную красоту для повседневного быта детского сада.

Продолжать учить создавать коллективную композицию (изображение здания детского сада) из отдельно подготовленных частей (окон с фотографиями детей). Совершенствовать умение строить изображение в зависимости от задуманной композиции, наклеивать окна ритмично, по порядку (в соответствии с днем рождения детей). Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками

Физическое развитие

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в

пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;

самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки,

бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассмотреть с детьми разные формы ранцев, портфелей;

Рассказать о семейных традициях, реликвиях;

Рассмотреть семейный альбом;

Просмотреть видеофильм о жизни близких;

побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;

Прогуляться по городу с детьми, посещение аттракционов;

Создать древо жизни своей семьи;

Побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;

Составить рассказ о своей поделке «Что я умею мастерить», «Как я рисую, леплю»;

Составить рассказ вместе с родителями «Хобби нашей семьи»;

Составить рассказ (рисунки + рассказ) на тему «Мой лучший друг»;

Посетить выставку детских работ «Вот как мы выросли!» или «Наша дружная группа»;

Разучить с детьми стихотворения: А. Барто «В школу», З. Александровой «Света»;

Посетить школу.

Выписка из СанПиН 2.4.1.1249-13

11.2. Ежедневный утренний приём детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

11.3. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

11.4. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

11.7. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

11.8. На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

11.10. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. (Пункт в редакции, введенной в действие с 20 сентября 2015 года постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года N 41.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе составляет 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. (Пункт в редакции, введенной в действие с 20 сентября 2015 года постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года N 41

11.13. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

12.1. Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств

12.2. Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка. Рекомендуемое количество детей в группе для занятий по физическому развитию и ее длительность в зависимости от возраста детей представлена в таблице 2.

Таблица 2

	Возраст детей			
	от 1 г. до 1 г. 6 м.	от 1 г. 7 м. до 2 лет	от 2 лет 1 м. до 3 лет	старше 3 лет
Число детей	2-4	4-6	8-12	Вся
Длительность нод	6-8	8-10	10-15	15

12.5. Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: - в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе.

Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В тёплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

12.6. Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

3.3.9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ) ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

Познавательное развитие: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов.

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, выгре, вдосуговой деятельности, напрогулке, визобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к

оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Прогулка	ежедневно

3.4.0. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры.

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра.

Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

3.4.1. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ПОМЕЩЕНИЙ И ГРУППОВЫХ КОМНАТ

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ № 10, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования МДОУ № 10;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами,

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

игро

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечиваюот свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Оборудование помещения подготовительной к школе группы дошкольного учреждения является безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров», «уголков»), оснащено большим количеством развивающих материалов. Все предметы располагаются в доступных для детей местах.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом ит.п.).

В подготовительных группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

«Физкультурно-оздоровительный центр»: дорожки массажные, палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты, кегли, кольцобросы. Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).

«Центр познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Тетради в клетку. Циферблат часов. Магнитная доска.

«Центр речевого развития». Дидактические наглядные материалы. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Карточки с буквами.

«Центр творчества». Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материалы для изобразительности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

«Центр природы». Комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов

ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

«Центр игры». Сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня»,

«Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»). Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности». Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки». Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

3.4.2. ОСОБЕННОСОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ И ТРАДИЦИОННЫХ

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Эффективному проведению праздника способствуют:

объединение всех его составных частей вокруг главной цели; отбор художественного материала; выбор эмоционально-выразительных средств; подбор исполнителей; коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Календарь праздников (подготовительная группа).

Время проведения	Участники воспитательно - образовательного процесса	
	Дети	Родители
	старший возраст	
Сентябрь	1. Праздник «День знаний». Экскурсия в школу.	Инд. Консультации Анкетирование родителей Родительские собрания Заседание родительского комитета
	Выставка поделок «Превращение осеннего листочка»	
	Спортивный Конкурс «Умный пешеход»	
Октябрь	1. Фольклорный праздник 2 «Поэтический листопад» (гостин.)	Общее родительское собрание инд. консультации
	Экологическая НЕДЕЛЯ	

	3.Фотогалерея семейных работ «Мои любимые дедушка с бабушкой»		
	Акция «Акция к дню пожилого человека»		
Ноябрь		1.День Матери	Инд. консультации по результатам диагностики детей Заседание родительского комитета
	2. Выставка творческих работ мам «Мамины руки золотые»		
	3. Акция «Птичья столовая» 4.Неделя здоровья. Спортивный праздник		
Декабрь	1.Новогодняя выставка семейных работ .Поздравления с Новым годом		Инд. Консультации Новогодний дизайн зимнего участка
	2.Новогодний бал		
Январь	1.Фольклорный праздник (Колядки «Рождественские встречи).		Инд. Консультации Родительские собрания
	2. Неделя здоровья.		
	3.Развлечения «Зимние забавы» 4.Экологическая неделя		
Февраль	1. Спортивный Праздник « День защитника Отечества».		Инд. Консультации Зас. Род.комитета
	2. Конкурс « Мир птиц» Конкурс «Подарок для папы». Конкурс «Весенний калейдоскоп» (к 8 марта)		
Март	1.Мамин праздник 2.4.Фольклорный праздник «Великая масленица»		Работа «почтового ящика»- изучение мнения родителей о работе ДОУ
	3.Акция «Зиму провожаем, птиц встречаем»(изготовление скворечника) 4..Спортивное развлечение «Из чего же сделаны наши девчонки?» 5.Спортивное развлечение «Весна-красна идет».		
Апрель		1.Фольклорный праздник «День смеха» 2.Физкультурное развлечение «Весенние старты».	Инд. консультации
	3. Месячник пожарной безопасности 4. Театральная неделя на тему пожарной безопасности.		
Май		1. Спортивное развлечение «Праздник Мира и весны». 2. «День Победы».	Родительские собрания. Общее родительское собрание Работа «почтового ящика» – изучение мнения родителей о работе ДОУ Инд. консультации
	3.Неделя книги		
		4.Выпуск детей в школу	

Июнь – август	«Вот и лето к нам пришло». (День защиты детей) Рисование на асфальте. Летние развлечения Театрализованное представление по мотивам народных сказок	Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года
---------------	--	--

Примерное перспективное планирование образовательной деятельности для воспитанников 6-7 лет по программе «Безопасность» Н.Н.Авдеева

Месяц	Тема	Пособие
Сентябрь	1. «Здоровая пища» 2. «Как вызвать полицию»	Авдеева Н.Н. Безопасность Стр.104 тетрадь №3 Авдеева Н.Н. Безопасность Стр.63 тетрадь №1
Октябрь	1. «Спорт» 2. «В городском транспорте»	Авдеева Н.Н. Безопасность Стр.109 тетрадь №3 Авдеева Н.Н. Безопасность Стр.114 тетрадь №4
Ноябрь	1. «Микробы и вирусы» 2. «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»	Авдеева Н.Н.Безопасность Стр.96 тетрадь №3 Авдеева Н.Н.Безопасность Стр.66 тетрадь №1
Декабрь	1.«Детские страхи» 2.«Скорая помощь»	Авдеева Н.Н. Безопасность Стр.110 тетрадь №3 Авдеева Н.Н. Безопасность Стр.64 тетрадь №1
Январь	1. «Витамины и здоровый организм» 2. «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»	Авдеева Н.Н. Безопасность Стр.102 тетрадь №3 Авдеева Н.Н. Безопасность Стр.129 тетрадь №4
Февраль	1. «Внешность человека может быть обманчива» 2. «Как работает сердце человека?»	Авдеева Н.Н.Безопасность Стр.40 тетрадь №1 Авдеева Н.Н.Безопасность Стр.86 тетрадь №2
Март	1. «Использование и хранение опасных предметов» 2. «Отношение к больному человеку»	Авдеева Н.Н.Безопасность Стр.58 тетрадь №1 Авдеева Н.Н.Безопасность Стр.95 тетрадь №2
Апрель	1.«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице» 2.«Контакты с животными»	Авдеева Н.Н.Безопасность Стр.42 тетрадь №1 Авдеева Н.Н.Безопасность Стр.83 тетрадь №2
Май	1.«Ребёнок и его старшие приятели» 2.«Взаимосвязь и взаимодействие в природе»	Авдеева Н.Н.Безопасность Стр.52 тетрадь №1 Авдеева Н.Н.Безопасность стр.70 тетрадь №2

Тематический план работы регионального компонента по программе «Наш дом – Южный Урал» в подготовительной группе.

Месяц	Тема недели	Содержание деятельности
Сентябрь	«Я люблю свой детский сад и район, где я живу»	Беседа о профессиях людей, работающих в детском саду. Рассказы заранее подготовленных детей (вместе с родителями) об исторических местах и его знаменитых людях (в честь кого названы улицы). Рассматривание фотографий. Пометка на карте района (каким – либо значком) самых интересных объектов, детского сада. Экскурсия (пешая) по городу. Составление схемы «Я иду в свой детский сад» (дорога из дома в детский сад) Семейный праздник «Папа, мама, я дружная семья» Составление родословной. «Моя родословная» Разгадывание ребуса «7 Я»
Октябрь	«Мой любимый город»	Рассказ воспитателя об истории города (местоположение, особенности застройки) Конструирование «Улицы города» Рисование на тему «Улица моего города»
Ноябрь	«Мои права и обязанности»	Конвенция о правах ребёнка. Беседа «Зачем нужны правила» Чтение отрывков из сказок Ю.Олеши « Три толстяка», Д.Родари « Приключения Чипполино»(беседа о справедливости сказочного государства)
Ноябрь	«Наша Родина – Россия»	Экскурсия по выставке рисунков «Моя Родина». Беседа о березке – символе России. Стихотворения и песни о березке. Народные игры. Рисование на тему «Моя Родина». Беседа о народных промыслах. Беседа о народных приметах.
Декабрь	«Живем в России»	Беседа о людях разных национальностей, живущих в России. Работа над понятием «гражданин» Слушание песен о Родине. Рассматривание фотографий, предметов одежды людей разных национальностей. Составление рассказа о будущем Родины. Семейные национальные праздники.
Январь	«Москва – столица нашей Родины»	Рассказ об основании города Москвы. Обсуждение стихотворения Ф.Глинки « Москва» Слушание песен о Москве. Конструирование, аппликация «Башни Московского Кремля»
Февраль	«Сильны и могучи богатыри славной Руси»	Рассматривание картины «Богатыри» В. Васнецова. Слушание в грамзаписи былин об Илье Муромце, Миките Селяниновиче, Никите Кожемяке. Беседа о характере богатырей Руси и о защитниках Родины. Объяснение смысла пословиц о храбрости, героизме

		воинов («Смелость города берет», «Тот герой, кто за Родину горой»)
		Просмотр видеофильмов «Защитники Отечества» Изготовление подарков для пап и дедушек. Спортивное развлечение «Вместе с папой».
Март	«Моя мама»	Мама – самое прекрасное слово на Земле. (обсуждение) Рассматривание репродукции картины («Мать» А.Дейнека) Рассказы детей о своих мамах. Чтение стихов и исполнение песен о маме. Викторина «Что знаешь о своих родителях» Оформление семейных уголков. Изготовление подарков маме. Рассматривание русских костюмов и деталей женской одежды.
Апрель	«Наше государство – Российская Федерация» «Наши космонавты»	Беседа о государстве – «Российская Федерация» Знакомство с различными городами России. Знакомство с флагом, гербом и гимном России. Прослушивание гимна. Оформление на карте Российской Федерации мест, где были дети. Беседа о космонавтах. Пословицы и поговорки о космонавтах. Спортивное – развлечение «Мы космонавты» Конструирование космического корабля.
Май	«Этот день Победы»	Беседа о подвигах солдат во время Великой Отечественной войны. Просмотр видеофильма. Экскурсия к Мемориалу. Изготовление праздничных открыток.
Май	«Я люблю свой город»	Семейная экскурсия по городу.

Перспективный план познавательно-исследовательской деятельности подготовительной группы. О.В.Дыбина.

месяцы	Наименование мероприятия
Сентябрь Стр.78-79.	Куда тянутся корни? Много-мало. Запасливые стебли. Почему меньше?
Октябрь Стр.79-80.	Когда в Арктике лето? Где самое жаркое лето? Как в джунглях. Лес-защитник и лекарь.
Ноябрь Стр.81. 106.	Где быстрее? Почему в тундре всегда сыро? Роса. Вулкан.
Декабрь Стр.82	Игра – эксперимент «Какого цвета снег?» Почему в пустыне мало воды? Влажное дыхание. Окрас животных.

Январь Стр.83.	ОЭД «Чего боится лед?» Игра – эксперимент «Цветной снег» Корни растений. Необычные корни.
Февраль Стр.84.	Как появились моря и океаны? Живые комочки. Растущие малютки. Заплесневелый хлеб.
Март Стр.87-89.	Круговорот воды. Фильтрация воды. Вертушка Свечка в банке.
Апрель Стр.89-92.	Фокус «Сухим из воды» Большие-маленькие. Передача «солнечного зайчика» Радуга на стене.
Май Стр.94-95. 102.	Земля-магнит. Как увидеть молнию? Как увидеть притяжение? Далеко-близко.

Перспективный план по взаимодействию с родителями в подготовительной группе.

Месяц	Темы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «А, вам пора в школу?». 2. Консультация в родительском уголке «Нужно ли учить ребенка считать и писать?». 3. Круглый стол «Как воспитать у ребенка мотивацию к школе?». 4. Консультация в уголке здоровья «Здоровье детей в наших руках». 5. Ширма для родителей «Спортивные игры для старших дошкольников на свежем воздухе».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1 Конкурс творческих работ «История России». 2«Консультация в родительский уголок « Если ребенок ворует – норма, игра или отклонение?».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1..Консультация «Как одевать ребенка в холодное время года». 2.. Конкурс фотоколлажей «Мой домашний питомец». 3. Конкурс на лучшее комнатное растение , выращенное родителями для детского сада «Зеленое чудо».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Традиции празднования Нового года в различных странах». 2. Консультация в родительский уголок «Чем занять ребенка дома в праздничные дни?». 3. «Украсим группу к празднику» - конкурс среди родителей на самое лучшее украшение группы. 4. Ролевое участие родителей в детском новогоднем утреннике.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Воспитание у ребенка интереса к

	<p>чтению».</p> <p>2. Консультация в родительский уголок «Проблемы во взаимоотношениях детей со сверстниками».</p> <p>3. Консультация в уголок здоровья «Экспериментальная деятельность старших дошкольников».</p>
Февраль	<p>1. Памятки для родителей «Компьютерные игры для старших дошкольников».</p> <p>2. Беседа «Несложные советы и правила воспитания детей»</p>
Март	<p>1. Консультация в родительский уголок «Несложные правила безопасности дома и на улице для взрослых и детей».</p> <p>2. Беседа «Как воспитать у детей любовь к семье, к матери».</p> <p>3. Ширма для родителей «Витаминный календарь. Весна».</p>
Апрель	<p>1. Консультация «Как воспитать ребенка нравственным человеком?».</p> <p>2. Семейная акция «Сделаем детский сад красивее».</p> <p>3. Памятки для родителей «Как вести себя на природе?», «Что взять с собой в поход?».</p>
Май	<p>1. Родительское собрание «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»</p> <p>2. Консультация «Солнце – наш друг».</p> <p>3. Беседа «Чтобы лето не прошло даром», «Чем занять ребенка летом?».</p>

Взаимодействие с родителями.

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные
1	«День открытых дверей»	По плану МДОУ	Заведующий, воспитатели
2	Традиционная осенняя ярмарка «Дары осени» Праздник «День Знаний»	Сентябрь	Воспитатели, Родители
3	Конкурс «Поэтический листопад»	Октябрь	Воспитатели, муз.рук, Родители
4	Утренник, посвященный Дню Матери	Ноябрь	Воспитатели, муз.рук, Родители
5	Театрализованное представление по мотивам народных сказок «В мире сказок»	Ноябрь	Воспитатели, муз.рук., родители
6	Новогодние праздники	Декабрь	Воспитатели, муз.рук., Родители
	Конкурсы «Мастерская Деда Мороза»; «Крепость снежную построим»	Декабрь	Воспитатели, родители
7	Неделя зимних игр и забав	Январь	Воспитатели, родители
8	Спортивное развлечение - «Малые зимние игры»	Февраль	Воспитатели, муз.рук., родители

9	Спортивное развлечение «Я как папа!» Праздник « День Защитников Отечества»	Февраль	Воспитатели, муз.рук., Родители
10	Проект «Мама, папа, я – спортивная семья».	По плану МДОУ	Воспитатели, муз.рук., родители
11	Праздник « Мамочка любимая»	Март	Воспитатели, муз.ру к., родители
12	« Наш участок краше всех»	Апрель	Родители, воспитатели
13	День открытых дверей: спортивные досуги Выставка «Весна идет, весне дорогу»	Апрель	Воспитатели, родители
14	Проект «Вот и стали мы на год взрослее»	Май	Воспитатели, муз.рук, Родители
15	«Вот и лето к нам пришло» (День защиты детей), Рисование на асфальте. Летние развлечения	Июнь-август	Воспитатели, муз.рук., Родители

Мониторинг динамики развития детей 6-7 лет по направлениям образовательных областей

Отсутствующие достижения	+> -	Цель последующей работы
Развитие игровой деятельности		
Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя		Побуждать к творческому сюжетосложению
Находит новую трактовку роли и исполняет ее		Побуждать к самостоятельному игровому творчеству
Может моделировать предметно-игровую среду		Учить моделировать предметно - игровую среду
Участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители»		Побуждать к участию в творческих группах по созданию спектаклей
Социализация		
Имеет навык оценивания своих поступков		Формировать навык оценивания своих поступков
Объясняет правила игры сверстникам		Формировать умение объяснять правила игры сверстникам
Стремится радовать старших своими поступками, способен ограничивать свои желания, подчиниться требованиям взрослых		Развивать умение элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими
Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем		Расширять представления о себе в прошлом, настоящем и будущем
Знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии		Выучить домашний адрес, имена и отчества родителей, углублять представления о профессии родителей
Способен проявить позицию гражданина своей страны, интерес к событиям, происходящим в стране		Вызывать интерес к событиям, происходящим в стране. формировать позицию гражданина своей
Имеет элементарные представление о планете «земля», о многообразии стран, культур, обычаев и традиций		Формировать элементарные представление о планете «земля», о многообразии стран, культур, обычаев и
Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»		Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»

Имеет представления о работе ГИБДД		Расширять представление о работе ГИБДД
Знает как вести себя в ситуациях «один дома», «потерялся», «заблудился» ит.д.		Углублять представления о том, как вести себя в ситуациях «один дома», «потерялся», «заблудился» и т.д.
Имеет представление о том, что некоторые бытовые предметы могут причинить вред		Дать представление о том, что некоторые бытовые предметы могут причинить вред
Знает и соблюдает правила поведения во время игры в разное время года		Учить соблюдать правила поведения во время игры в разное время года
Узнает и называет дорожные знаки «пешеходный переход», «дети», «остановка общественного транспорта», «подземный пешеходный переход», «пункт медицинской помощи» и др.		Углублять знания о дорожных знаках («пешеходный переход», «дети», «остановка общественного транспорта», «подземный пешеходный переход», «пункт медицинской помощи» и др.).
Развитие трудовой деятельности		
Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде		Формировать умение устранять беспорядок в своем внешнем виде
Умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр		Учить планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр
Ответственен в выполнении обязанностей дежурного		Воспитывать ответственность в выполнении обязанностей дежурного
Умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги		Учить создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги
Старательно выполняет поручения, бережет предметы, убирает на место после работы		Следить за выполнением поручений
Хочет быть полезным окружающим		Воспитывать интерес к выполнению полезной для
Способен радоваться результатам коллективного труда		Воспитывать чувство удовлетворения результатами коллективного труда
Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города		Расширять представление о профессиях, связанных со спецификой родного города

Интересуется различными профессиями, местом работы родителей		Вызывать интерес к различным профессиям, местам работы родителей
Бережно относится к тому, что сделано руками человека		Воспитывать бережное отношение к тому, что сделано руками человека
Сенсорное развитие		
Различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.)		Расширять представления о качествах предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве)
Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий		Учить обследовать предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий
Классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям		Учить классифицировать и группировать предметы по общим качествам и характерным деталям
Предметное и социальное окружение		
Имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране		Расширять представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране
Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира		Учить использовать наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира
Знает правила поведения в природе и соблюдает их		Углублять знания о правилах поведения в природе и соблюдать их
Владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов	ФЭМП	Упражнять в счете в пределах 10, учить соотносить цифру и количество предметов
Решает простые арифметические задачи на числах первого десятка		Учить решать простые арифметические задачи на числах первого десятка
Использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе		Учить способам опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе
Ориентируется в пространстве и на плоскости		Формировать умения ориентироваться в пространстве и на плоскости
Определяет временные отношения		Учить определять временные отношения

Мир природы		
Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями		Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями
Речевое развитие		
Участует в коллективной беседе (самостоятельно формулирует и задаёт вопросы, аргументировано отвечает на вопросы)		Поощрять участие в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано)
Свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора		Поощрять использование речи для установления контакта, поддержания и завершения разговора
Активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка		Поощрять использование эмоционально-оценочной лексики и выразительных средств языка
Использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения		Поощрять использование разнообразных способов словообразования, сложных предложений разных видов, разных языковых средств для соединения частей предложения
Правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания		Следить за правильным произношением всех звуков родного языка, отчетливым произношением слов и словосочетаний
Составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы		Работать над умением составлять по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы
Дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками		Поощрять дифференцированно использовать разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками
Пользуется естественной интонацией разговорной речи		Побуждать к естественной интонации разговорной речи
Чтение художественных произведений		
Знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала		Знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала
Импровизирует на основе литературных произведений		Поощрять импровизацию на основе литературных произведений

Самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения		Упражнять в пересказе и драматизации небольших литературных произведений
Называет авторов и иллюстраторов детских книг(2—4)		Расширять знания об авторах и иллюстраторах детских книг
Способен осознавать события, которых не было в личном опыте, ударивать подтекст		Развивать способность осознавать события, которых не было в личном опыте ударивать подтекст
Способен воспринимать текст в единстве содержания и формы		Упражнять в восприятии текста в единстве содержания и формы
Эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения		Поощрять эмоциональные реакции на поэтические и прозаические художественные произведения
Умеет различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности		Учить различать жанры литературных произведений. выделяя их характерные особенности
Умеет прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности		Упражнять декламировать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности
Подготовка к обучению грамоте		
Определяет место звука в слове		Упражнять в определении места звука в слове
Умеет проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры		Упражнять в звуковом анализе слов различной звуковой структуры
Умеет качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук)		Упражнять в умении качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук)
Правильно употребляет соответствующие термины		Контролировать правильное употребление соответствующих терминов
Использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением		Следить за использованием слов разных частей речи в точном соответствии с их значением
Называет в последовательности слова в предложении		Учить называть в последовательности слова в предложении
Соблюдает элементарные нормы словоупотребления, постановки словесного ударения		Следить за соблюдением элементарных норм словоупотребления, постановки словесного ударения
Воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи		Упражнять в восприятии слова и предложения как самостоятельных единиц речи, правильном использовании в своей речи

Умеет членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов		Упражнять в умении членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов
Умеет проводить звуковой анализ слов		Упражнять в звуковом анализе слов
Понимает смысловозначительную роль фонемы		Дать понятие о роли фонемы
Называет в последовательности звуки и слоги в словах		Учить называть в последовательности звуки и слоги в словах
Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»		Учить различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»
Приобщение к изобразительному искусству, развитие продуктивной деятельности (живопись) детей		
Понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника		Развивать художественное восприятие произведений искусства, способность к пониманию выбора средств выразительности в произведении в соответствии с
Применяет традиционные техники изображения		Учить применять традиционные техники изображения
Использует разнообразные способы создания изображения в рисовании		Поощрять использование разнообразных способов создания изображения в рисовании
Лепка		
Использует разнообразные способы создания изображения в лепке		Побуждать к использованию разнообразных способов создания изображения в лепке
Аппликация		
Использует разнообразные способы создания изображения в аппликации		Поощрять использование разнообразных способов создания изображения в аппликации
Музыка		
Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец)		Учить определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец)
Узнает мелодию государственного гимна РФ. определяет характер музыкального произведения		Расширять представления о характере музыкального произведения
Различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев)		Расширять представление о частях музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев)
Выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику)		Расширять представление о средствах выразительности музыкального произведения

Умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание		Учить чисто интонировать задания и музыкальную фразу
Самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему		Развивать умения придумывать мелодии, импровизировать мелодии на заданную тему
Умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп		Учить выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп
Способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок		Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок
Инсценирует игровые песни		Учить инсценировать игровые песни
Исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных инструментах песни и мелодии		Учить исполнять сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных инструментах песни и мелодии
Развитие конструктивной деятельности		
Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением		Учить соотносить конструкцию предмета с его назначением
Самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств		Учить отбирать необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств
Сохранение и укрепление физического здоровья		
Легко и быстро засыпает		Создавать условия для глубокого и продолжительного сна
Имеет хороший аппетит		Поддерживать хороший аппетит
Редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год)		Создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду
Воспитание культурно-гигиенических навыков		
Правильно умывается, пользуясь индивидуальным полотенцем, полощет рот после еды		Следить за выполнением основных культурно-гигиенические навыков
Правильно пользуется носовым платком и расческой		Поощрять стремление поддерживать опрятный внешний вид
Быстро раздевается и одевается		Стимулировать формирование навыка быстро раздеваться и одеваться

Вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви		Учить содержать в порядке одежду и обувь
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
Имеет сформированные представления об особенностях строения и функциями организма человека		Расширять представления об особенностях строения и функциями организма человека
О важности соблюдения режима дня		Расширять представление о важности соблюдения режима дня
Имеет представление о рациональном питании		Дать представление о рациональном питании
Имеет сформированные представления о значении двигательной активности в жизни человека		Сформировать представления о значении двигательной активности в жизни человека
Овладение основными движениями		
Выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья		Учить технике всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья
исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции		выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в
Умеет перестраиваться: в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу шеренги после расчета на первый-второй		Закреплять умение перестраиваться: в 3М колонны, в 2-3 круга на ходу шеренги
Умеет соблюдать интервалы во время передвижения		Учить соблюдать интервалы во время передвижения
Развитие физических качеств		
Может бросать предметы в цель из разных исходных положений		Учить бросать предметы в цель из разных исходных положений
Может метать предметы в движущуюся цель		Учить метать предметы в движущуюся цель
Может метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м		Учить метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м
Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг)		Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг)
Может прыгать в высоту с разбега (не менее 50 см)		Учить прыгать в высоту с разбега

Может прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см)		Учить прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см)
Может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см) и мягко приземляться		Учить прыгать на мягкое покрытие
Может прыгать с разбега (180 см)		Учить прыгать с разбега
Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м		Учить попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м
Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами		Учить прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами
Ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км		Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км
Формирование потребности в двигательной активности и физическом		
Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол)		Поощрять интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис,
Проявляет интерес к физической культуре и спорту		Поощрять интерес к физической культуре и спорту
Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры		Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр
Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис)		Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол)
Художественно-эстетическое развитие. Музыка		
Инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли		Учить инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли
Умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках		Учить играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках,
Выражает свои чувства словами, рисунком, движением		Побуждать к проявлению эмоциональной отзывчивости на настроение музыки
Развитие конструктивной деятельности		

Использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств		Упражнять в использовании строительных деталей с учётом их конструкторских свойств
Осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями		Учить осуществлять анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
Пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла		Учить создавать постройку по схеме и достраивать её
Сохранение и укрепление физического здоровья		
Легко и быстро засыпает		Создавать условия для глубокого и продолжительного сна
Имеет хороший аппетит		Поддерживать хороший аппетит
Редко болеет острыми респираторновирусными инфекциями (1-2 раза в год).		Создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду
Воспитание культурно-гигиенических навыков		
Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, после пользования туалетом		Формировать навыки культурно-гигиенических навыков
Имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья		Расширять представления о том, что полезно и вредно для здоровья
Сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом		Формировать навыки культуры еды, культуры поведения
Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых)		Закреплять навыки опрятности
Сформированы навыки личной гигиены (моет руки перед едой; при кашле закрывает рот и нос платком)		Формировать элементарные навыки личной гигиены
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
Имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище		Дать представление о полезной и вредной для здоровья пище
Знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой		Расширять представления о здоровьесберегающих факторах (одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой)
Знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение		Дать представление о частях тела и органах чувств человека и их функциональном назначении
Сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает		Формировать потребность в соблюдении режима питания, знает

Умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма		Учить устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма
Имеет представление о составляющих здорового образа жизни		Расширять представление о составляющих здорового образа жизни
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)		
Прыгает в длину с места не менее 70 см		Развивать силовые качества, координацию движений при прыжках в длину
Может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200-240 м		Учить бегать по пересеченной местности
Бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м		Развивать силовые качества в упражнениях с мячом
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании		
Активен, с интересом участвует в подвижных играх		Поощрять активность в подвижных играх
Инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях		Содействовать созданию эмоционально-положительного климата при проведении физических упражнений, создавать ситуацию успеха
Умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр		Поощрять самостоятельное и творческое использование физкультурного инвентаря для подвижных игр
Овладение основными движениями		
В прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется		Учить прыжкам в длину с места
Ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его		Учить движениям с мячом
Подпрыгивает на одной ноге		Учить подпрыгивать на одной ноге
Уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие		Учить ходить по бревну (скамейке), удерживая равновесие
Умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами		Учить лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами
Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы		Учить ходить, держась прямо, не опуская головы
Чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счёт		Развивать чувство ритма (умение ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счёт).

элементарные способы словообразования		предложений, элементарных способов
Владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)		Контролировать правильное произношение всех звуков родного языка (за исключением некоторых
Чтение художественных произведений		
Знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала		Знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного
С помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок		Упражнять в пересказе содержания знакомых сказок
Эмоционально реагирует на поэтические тексты, выразительно их воспроизводит		Поощрять эмоциональные реакции на поэтические тексты
Импровизирует на основе литературных произведений		Поощрять импровизацию на основе литературных произведений
Проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг		Поощрять интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий
Устанавливает причинные связи в сюжете, правильно оценивает поступки персонажей		Учить устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей
Приобщение к изобразительному искусству, развитие продуктивной деятельности детей (живопись)		
Различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура)		Знакомить с различными видами и жанрами искусства, их особенностями, формируя эмоциональную художественную насмотренность отзывчивость.
Проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества		Воспитывать бережное отношение к результатам детского изобразительного творчества
Передаст характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы		Учить передавать характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы
Использует традиционные техники рисования кистью, карандашом		Учить традиционным техникам рисования кистью, карандашом
Лепка		

Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы	Учить лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и
Аппликация	
Использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации	Помочь в овладении разными способами вырезания и обрывания бумаги для создания образов
Музыка	
Внимательно слушает музыкальное произведение	Побуждать к проявлению эмоциональной отзывчивости на настроение музыки
Определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии	Расширять представления о жанрах музыкальных произведений
Различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)	Учить различать высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
Выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)	Учить выделять средства выразительности музыкального произведения
Узнаёт песни по мелодии	Развивать культуру слушательского восприятия
Может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение	Учить интонировать звуки, петь протяжно
Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение	Учить выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки,
Выполняет движения, отвечающие характеру	Учить передавать в движениях характеру

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация рабочей программы подготовительной к школе группы для родителей.

Рабочая программа подготовительной к школе группы построена на основе: Основной общеобразовательной программы дошкольного образования, примерной общеобразовательной программы ДО "От рождения до школы", авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. 2014 г. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным образовательным областям:

- физическое развитие,
- социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие,
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Цель:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья

детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям

Задачи:

*забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно –образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

*обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

4.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ - ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В конце учебного года целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- ✓ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ✓ Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- ✓ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- ✓ Проявляет ответственность за начатое дело.
- ✓ Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- ✓ Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- ✓ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.